

உ
சிவமயம்,

தீநுச்சிற்றம்பலம்.

திருவண்ணாமலை ஆதினம் மஹாவித்துவான்

ஆறு முகசுவாமிகள்

அருளிச்செய்த

தலயாத்திரைப்பொதுவிதி,

காசிமாநியம்.

இவற்றுடன்

காசி, இராமேசுவர யாத்திரை

விளக்கமுஞ் சேர்த்து,

பறங்கிப்பேட்டை - நம்பி,

தெய்வநாயக முதலியாரவர்கள்

அனுமதிப்படி,

வித்துவான் திருமயிலை

வி. சுந்தர முதலியாரவர்களால்

சென்னை:

ரிப்பன் அச்சியந்திரசாலையில்

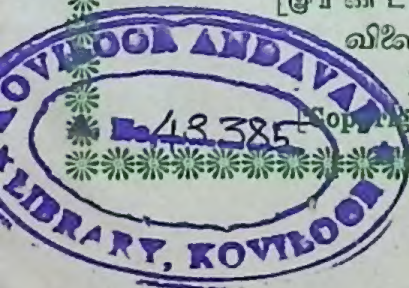
பதிப்பிக்கப்பட்டன.

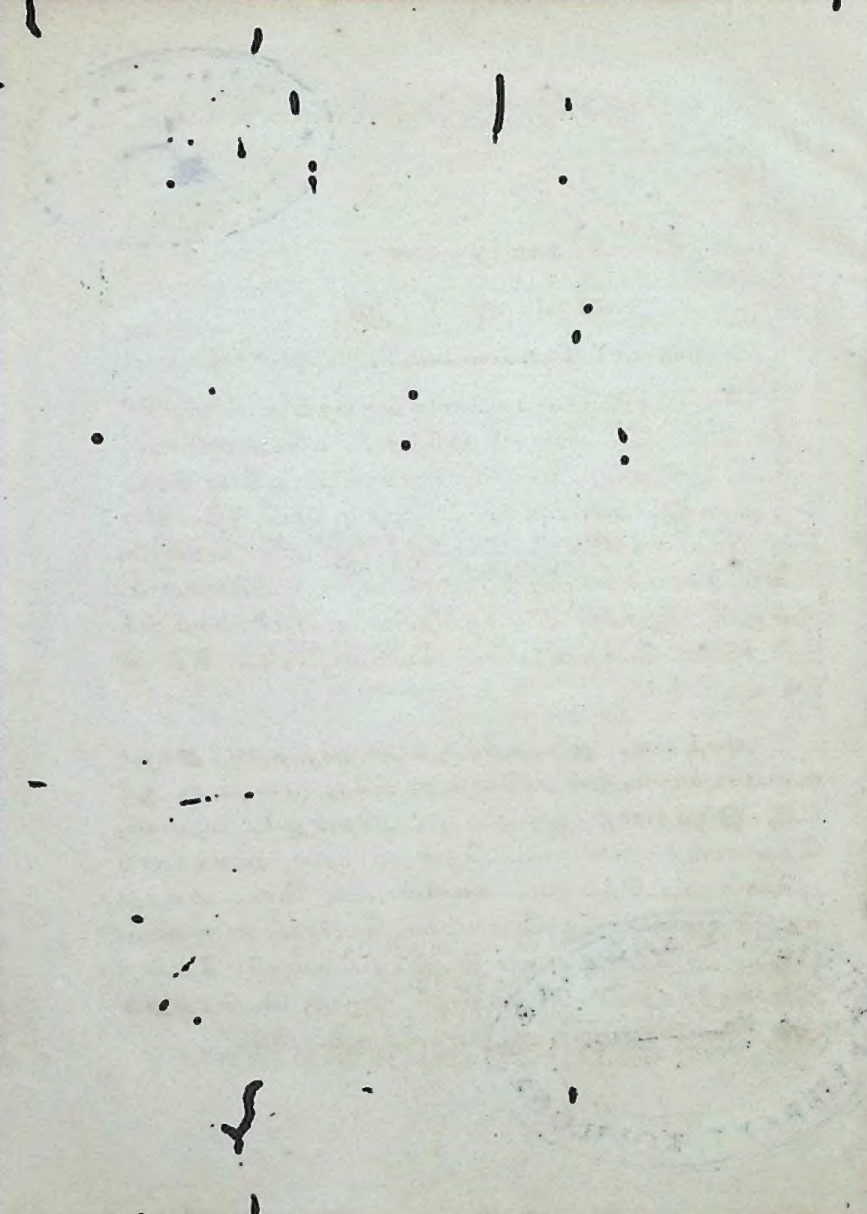
[இரண்டாவது பதிப்பு.]

விலை அனா-6.

1908.

[Copyright Registered.]





கணபதி துணை.

வ ர ல ா று.

ஸ்ரீகாந்தத்தில் சனற்குமார சீம்மிதையில், மல்யாத்திரி முதல் இமயாத்திரிபரியந்தம் தனித்தனி கண்டங்களாகவும், பதுமம், இலிங்கம் முதலிய புராணங்களில், ஒரோர் பிரகரணங்களாகவும், கண்டமாகவும், பாரதமுதலிய இதிகாசங்களில் பிரகரணங்களோடு சேர்த்தும் ஆரிடம், தைவிகம், காணம், சுவாயம்புவ முதலிய தலங்கள் கூறப்படுவனவாம். இன்னும் ஸ்ரீகாமிக வீராகம் முதலிய சைவாகமங்களினும் ஆரிடாதிகள் பொதுமையாயும் சுவாயம்புவங்கள் சிறப்பாயுங் கூறப்படும்.

அவற்றுள், ஆரிடத்துக்கு காணமும், காணத்துக்குச் சுவாயம்புவமும், ஒன்றுக்கொன்று விசேடமுடையது. ஆரிடம், இருடிகளாற் பூசிக்கப் பட்டதென்றும், தைவிகம், தேவர்களாற் பூசிக்கப் பட்டதென்றும், காணம், கணங்களாற் பூசிக்கப் பட்டதென்றும், சுவாயம்புவம், சிருட்டிகாலத்து உலகுக் கனுக்ஹிர்க்கும்பொருட்டுச், சிவபிரான் சாதாக்கியப் பகுப்பாய்ச் சோதிமயமான திவ்விய விலிங்கமாய்த்தோன்றி பஞ்சமந்திரதனுவா யெழுந்தருளி யிருக்கு மிடமென்றும் அவற்றின் காரணமும், அந்நூல்களிற் கூறப்படும்.

அச்சவாயம்புவங்கள், குருகேஷத்திரம், நைமிசம், புட்கரம், விரசைமுதலிய தலங்களில், சரஸ்வதிமுதலிய திவ்விய தீர்த்தங்களோடிருத்தலின், தீர்த்தயாத்திரையில் தீர்த்தவிதியோடுஸ்நானஞ்செய்தற்கு, வாசத்பதி முதலியோர்செய்த தீர்த்த சிந்தாமணி முதலிய நூல்களிற் கொல்லப்பட்ட தீர்த்த யாத்திரையோடு கூடிய தலயாத்திரைப் பொதுவித்யும், ஸ்ரீகாசி சுவாயம் புவங்களுள்ளும், முத்திகேஷத்திரங்க ளெல்லா வற்றுள்ளுஞ்சிறந்த விவேகமுத்திகேஷத்திரமாதலின், அதனை யடைந்து, நியமத்தோடுவசித்து விடடைதற்குவழியாகநாகேசரர்செய்த தீர்த்தவிசேது, சுரேசுராசாரியர் செய்த மிருதிமோக்க நிர்ணயம்; காசிமான்மியம் என்னும் இவைகளினின் றெடுத்துச் சங்கரகித்த இங்காசிமான்மியமும் ஆகிய இவ்வி ரண்டும், ஈண்டு யாத்திரைசெய்வோர்க்கு உபயோகமாக இயற்றப்பட்டன. இப்பொதுவிதி, யாத்திரைசெய்வோர்க்கு, தீர்த்தவிதி செய்தற்குப் பயன்படுதலேயன்றி, இச்சுருங்கிய காசி மான்மியமும் கலாவதிக்குக் காசிப்படம் சன்மாந்தர வாசனையால், அதன் மான்மியத்தை விளக்கினுற்போல, புராணநூல் வல்லவரல்லாத புண்ணிய பரிபாகிகட்குக் காசிமான் மியத்தைப் புலப்படுத்து மென்பதற்குச் சந்தேகமில்லை.

ஸ்ரீ சைவாகமத்திற் கூறப்படும் சுவாம்பபுவத்தலங்களின் சூர்த்திகள்.

- ஸ்ரீ காசியில் விசுவேசுரம்,
 ,, பிரயாகையில் சோமேசுரம், (சோமேசர் யமுனையின் தென்
 கரையில்.)
 ,, நைமிசாரணியத்தில் தேவதேவேசுரம்,
 ,, கயாவில் பிரபிதாமசுரம்,
 ,, குருகேஷத்திரத்தில் தாணுஷம், (அம்மூர்த்தி, அதின்வடக்கில்
 தாணுதீர்த்தக்கரையில்.)
 ,, பிரபாசத்தில் சசிபூடணம், (பிரபாசம் புட்கரத்துக்குமேற்கு
 துவாரகைமார்க்கத்தில்.)
 ,, அட்டகாசத்தில் மகாநாதம்,
 ,, புட்கரத்தில் இரகோகந்தம், (புட்கரம் டில்லிக்குக் கிழக்கு.)
 ,, உச்சினியில் மகாகாளம், (மகாகாளம் ஓங்காரத்திற்கு மேற்கு)
 ,, சங்குகர்ணத்தில் மகாதேசுரம்,
 ,, கோகர்ணத்தில் மகாபலம், (கோகர்ணம் துளுவத்தில்.)
 ,, உருத்திரகோடியில் மகாயோகியும்,
 ,, கேதாரத்தில் ஈசானம், (கேதாரம் பதிரிகாசிரமத்தைச் சேர்ந்
 தது இமாலயத்தில்.)
 ,, இமாலயத்தில் உருத்திரம், (இமாலயத்தில் கேதாரமல்லாமல்
 இரண்டு தலமுண்டு. அவற்றுள் இஃதொன்று.)
 ,, வைரவத்தில் வைரவம்,
 ,, பத்திரவடத்தில் பத்திரம்,
 ,, கனகலத்தில் உருத்திரம், (கனகலம் அரித்துவார திலிருக்கின்
 றது.)

- ,, தேவதாருவனத்தில் தண்டியும்,
- ,, திரிசுந்தியில் ஊர்த்துவரேதரும்,
- ,, ஏகாம்பரத்தில் இருத்திவாசரும், (ஏகாம்பரம் காஞ்சி.)
- ,, காஸ்மீரத்தில் விஜயரும்,
- ,, பூதேசத்தில் பஸ்மகாயரும்,
- ,, சப்தகோதாவரியில் வீமரும், (ஸப்தகோதாவரி காக்கை நாடு சமீபம்.)
- ,, ஸைலாசத்தில் திரிபுராந்தகரும்,
- ,, எமகூடத்தில் விருபாக்ஷரும், (விருபாக்ஷம் அம்பை.)
- ,, இமத்தானத்தில் கங்காதாரும்.
- ,, வீரசையில் திரிலோசனரும், (வீரசை உத்கலதேசத்தில்.)
- ,, கோபானத்தில் பகபதியும்,
- ,, அமரேசத்தில் ஒங்காரரும், (ஒங்காரம் காண்டிவாலுக்கு மேற்கு.)
- ,, அரிச்சந்திரத்தில் அரருமேன இவர்
- ,, ஸ்ரீசயிலாதிசளில் இம்மூர்த்திகளையன்றி இன்னும் பல மூர்த்தி களுங் கூறப்படுகின்றன.

சி வ ம ய ம்.

தலயாத்திரைப் பொதுவிதி.



சமதமாதி சற்குணசாதன யுத்தரான புருடர்களுக்குக்
காமியமாயும், நிட்காமியமாயும், யாகபலனுக்கு விசேடமாய
பலன்களைக் கொடுக்கும் பரம புருடார்த்தமென்று மிருதி,
புராணம், இதிகாசமியைகளிற் கூறப்படுந் தீர்த்தயாத்திரை
யோடு கூடிய தலயாத்திரைப் பொதுவிதி கூறப்படுகின்றது.
சமமென்றது - அந்தக்கரணங்களை இந்தியங்களிற் செல்லாமல்
நிறுத்துதல். தமமென்றது - இந்தியங்களைச் சத்தாதி விடைய
ங்களிற் செல்லாமல் நிறுத்துதல். ஆதிபதத்தாற் சிரத்தை
முதலியனவும், சற்குணமென்றதனால் இயமநியமங்களுள் ஏற்
பனவும் கொள்க. தீர்த்தயாத்திரைப் பொதுவிதி யென்னது.
தீர்த்தயாத்திரையோடு கூடிய தலயாத்திரையென்ற தெற்
றுக்கெனின், கங்கை முதலிய திவ்விய நதிகளில் ஸ்நானஞ்
செய்தல் காசி முதலிய திவ்வியத் தலங்களில் விசேடமாதல்
பற்றி யென்க.

அதிகாரிகள்.



யாத்திரைக்குரிய அதிகாரிகள் யாவரெனின், பிராமணர்
முதலிய நான்கு வருணத்தாரும், பிறரும் அதிகாரிகளாவர்.

இவருள், வேதாதிகாரிகள் மூவர். அவருள் பிரமசுரிக்
குக் குரு அறமதிப்படி அதிகாரம்; ஷாகத்தருள், எக்ஞாதி

காரிக்குப் பத்தினியோட திகாரம்; அனதிகாரிக்கும், வேதாதி காரியல்லாத கிரகத்தனுக்கும் பத்தினியோட திகாரம்.

அனதிகாரியென்றது ஸ்மார்த்தாக்கினிக் கதிகாரியாய், சிரௌதாக்கினிசெய்யும் யோக்கியதை யில்லாதவனை.

பிராயச்சித்தத்தின்பொருட்டு யாத்திரை செய்கிறவனுக் கும், அபத்தினிகனுக்கும், பத்தினியில்லாமலும் அதிகாரம். பிராயச்சித்தனாவான், மதுபானாதிகள் அறியாதுசெய்து அத னால் நீக்கப்பட்டுத் தலயாத்திரை செய்வோன்.

விதந்துவுக்குப் புத்திரன் முதலானவர்கள் அநுமதிப்படி யதிகாரம்.

தலங்கனிலும், திர்த்தங்களிலும் ஐந்திராத்திரி வசிக்க வென்று காத்தியாயன சூத்திரத்தில் கூறப்படுதலினால், சந்நி யாசிகளுக்கு மதிகாரம்: பிரமரிட்டனுக்கு அதிகாரமில்லை. பிரமரிட்டனென்றது அச்சந்நியாசிகளில் நித்பிரபஞ்ச சமாதிநிலை பெற்றவனை.

சிவஞானபோதத்து “ஆலயந்தாமு மரனெனத்தொ முமே” என்று இருத்தலானும், சூதசம்மீதையில் காசி முத லிய முத்திகேசுத்திரத்தில் வாசஞ்செய்யும்படி விதித்திருத்த லானும், முழுட்சுக்களுக்கு மதிகாரம்.

முழுட்சுக்களை வேறுகூறவேண்டிய தெற்றுக்கெனின், வைதிகத்தில் துரியன், அவதாதன், பரமாம்சன் என்னும் வித்துவத் சந்நியாசிகள் மூவருமொழித்துக் குடிசகன், வபூத கன், அம்சனென்னும் விவிதிச்சா சந்நியாசிகள் மூவரும், க்ஷத்திரிய வைசியருள் தண்டக் கிரகணத்துக் கதிகாரமில் லாதவராய் விவிதிச்சா சந்நியாசத்தி விருப்போரும், பெண் டன் சூத்திரர்களில் சுகிர்தவசத்தால் சித்தசுத்தி யெய்தினோ

ரும், சிரௌதிகளில் தீக்காமியயாகஞ் செய்வோரும், முழுட்
சுக்களாய் அடங்குவரேனும், சத்தினிபாத சிந்திகளான சிவாச்
சிரமிகள் அடங்காமையின் வேறு கூறப்பட்டது. வித்துவச்
சந்தியாசிகள் மூவரும் பிரமஞானம்வந்து துறந்தசாத்தியராத
லின் முழுட்சுக்களினின்றுமே வேறுபிரிக்கப்பட்டனர். சிவாச்
சிரமிகளென்றது விசேடம்பற்றிச் சிவதன்மணி திக்கைக்கதி
காரிகளாய்ப் பிரமசரியங் கிரகத்தம் சந்தியாசம் இவைகளில்
நிற்போரை.

யாத்திரை நியமம்.

தீர்த்தயாத்திரைசெய்வோன், முதனாள் ஏகவாரம் அவிசு
புசித்துப் பிரமசரியாதி நியமமுடையவனாயிருந்து, மறு
நாள் முண்டனஞ்செய்து, விநாயகர் முதலிய இட்ட தேவதை
களைப் பூசித்து, நெய் முக்கியமான கிருதச்சிராத்தத்திற்குரிய
தைவதபார்வணஞ்செய்து அன்று உபவசியாய், நல்ல முகூர்த்
தத்தில் அபரராத்திரியில் பழம், வஸ்திரம் முதலியவற்றை
உத்தானஞ்செய்யக்கடவன். உத்தானஞ் செய்யுங்கால், தானி
ருக்கின்ற கிராமம் வலமாக ஒரு குரோசத்தில் சமீபக்கிரா
மத்தை யடைந்து, மறுநாள் கிருதச்சிராத்தஞ்செய்த கிருத
சேடத்தோடு பாரணஞ்செய்து, அன்றங்கிருந்து புறப்படக்
கடவன். இக்கிருதச் சிராத்தம் ஆறுபார்வண முடைத்தே
னும், தீர்த்தச்சிராத்தமன்று; கிருத்திச் சிராத்தமேயாம்.

நியமவான் உபவாசதினத்திற் புறப்படலாம். உறுப்பு:
சம்யமம், உபவாசமென விரண்டு. அவற்றுள் சம்யமமா
வது-ஏகவாரபோசன முதலியன; உபவாசமாவது - போசன
மின்மை முதலியன. முதனாள் சம்யம மில்லாதவன் மறுநாள்
உபவாசஞ்செய்தல் உடன்பாடன்மையின், ஈண்டு நியமவா

என்றது, முதலுள் ஏகவார போசனமுதலிய சம்யமமுடையானை, சம்யமத்திற்குரியவன் உபவாசத்திற் குரியனாதலின் அத்தினம் அவனுக்கு உபவாசதினமாயிற்று.

குரு சுக்கிரர்களுடைய அத்தமயத்தினும், சாந்திரமான அதிகமாசத்தும், சன்மநட்சத்திரத்தும், யாத்திரைப் பிரபாணமாய்ப் புறப்படலாகாது, கோதாசிரியுங் கயாவும் அல்லாவிடத்து.

யாத்திரைநியமம் பண்ணிக்கொள்ளும் பொழுது, இடையில் எவ்வளவு தீர்த்தயாத்திரை செய்யவேண்டுமோ அவ்வளவு தீர்த்த யாத்திரையையும் உத்தேசித்துச் சங்கற்பஞ் செய்துகொள்ளவேண்டும்; உத்தேசித்த தீர்த்தமன்றி வேறுதீர்த்தங்கட்குச் சென்றால், பாதியாத்திரைப்பலன் வருமாதலால். தீர்த்தம் தலவிசிட்டமாதலால் தலவிசேடம்பற்றிச் சங்கற்பஞ் செய்யவேண்டும்.

கூலிவாங்கிக்கொண்டு பிறன்பொருட்டு யாத்திரை செய்பவனுக்கும், பரான்னபோசனத்தால் யாத்திரை செய்பவனுக்கும் பதினாறி லொருபங்குபலன்.

ஒருவனுக்கு அன்னங்கொடுத்து யாத்திரை செய்கிறதால், யாத்திரை செய்பவனுக்கு அதிகமாக நாலுபங்கு அன்னம் கொடுத்தவனுக்குப் பலன்.

சிட்டனுக்கு அன்னங்கொடுத்து யாத்திரை செய்கிறதவனுக்கு எண்மடங்கு யாத்திரைப்பலன்.

குடை செருப்பின்றி நடந்து யாத்திரை செய்பவனுக்குப் பூரணபலன். அவற்றோடு செல்பவனுக்கு முக்காற்பங்கு பலன். கோயானத்துங் குதிரையிலுள் செல்பவனுக்குப் பலனில்லை. நரயானத்திற் செல்பவனுக்கு அரைப்பங்கு பலன்.

அசத்தனாகித் பூரணபலன். இரண்டுகாஷமும் போசனஞ் செய்தால் காற்பங்குபலன். பிரதிக்கிரகஞ் செய்பவனுக்குப் பலனில்லை.

ஏழை வேறுவழியால் சிவித்தல் கூடாவிடத்துப் பிரதிக்கிரகஞ்செய்யலாம்; கெட்டவழியால் யாசித்தபொருள் குற்றமாம்.

பிராமணனுக்கு நாவாயின் நதியைக் கடத்தல் கூடாத விடத்தன்றி, தீவாந்தரங்களில் நெளகாயாத்திரை செய்வது குற்றமாம்.

ஓர் யாமத்திற்குரிய நெளகாயாத்திரை குற்றமில்லை. அங்கம், கலிங்கம், சவுராட்டிரம், மிலேச்சம் முதலிய தேசங்கள் யாத்திரைக் குரியனவல்ல. தீர்த்தப்பிரதேசங்களிற் செல்லுங்கால் அவை மார்க்கத்தில் வருமாகிற் குற்றமில்லை.

யாத்திரைசெய்யும் மார்க்கத்தில் தீர்த்தவிசேடந் தல விசேடமிருந்தால் அங்கும் யாத்திரை செய்யவேண்டும். கங்கையொழிந்த தீர்த்தங்களை நருமதை முதலிய தீர்த்தங்களில் நினைத்தல் கூடாது.

ஸ்நானஞ்செய்யும் நதியின் அக்கரையில் தீர்த்த விசேடமிருந்தால் ஸ்நானஞ் செய்யாமற் போகக்கூடாது. தலவிசேடங்களுக்கு மப்படியே. சரஸ்வதிக்கு இக்கரையிலேயே ஸ்நானஞ்செய்யவேண்டும். அதற்குஇருகரையிலும் தீர்த்தவிசேடமிருந்தால், அவ்விரண்டிடத்தும் ஸ்நானஞ் செய்யவேண்டும். வணையநதிக்கும் இவ்வாறென்றறிக.

யாத்திரைசெய்வோனுக்குக் காமக்குரோத மின்மூடும், பரநிந்தை செய்யாமையும், பொய் சொல்லாமையுமே யன்

றிச் சிவசரிமகீர்த்தனஞ் செய்தலும், சிவசரித்திரங்களை ஓறுதலும், இயன்றளவு சற்பாத்திர தானமும் என இவை முக்கியமான அங்கங்கள்.

இடையில் சூதகம் நேரிட்டால் ஒருரை யடைந்து அங்கு வசித்து, சூதககிவர்த்தியின்மேல் யாத்திரை போகவேண்டும்.

பிராதக்காலத்தில் ஸ்நானமில்லாமலும் ஆந்ரிகங்கள் செய்யாமலும் போகலாகாது. காலைச் சந்தியாவந்தகம் மத்தியானத்தும், மாத்தியாபிகம் சாயாநத்தும் நுழுவும்படி போதல் குற்றமாம். யாத்திரை, திருவிழா, தீர்த்தம் முதலிய விடங்களில் தீட்டில்லையேனும், சண்டாளர் முதலியோர் பரிசுத்தில் ஸ்நானஞ் செய்யவேண்டும்.

உத்தேசித்துச் சங்கற்பித்த தலங்கள் இடையில் யாத்திரை செய்யாதொழியின், அச் சங்கற்பப்படி செய்யாமை யால் வருங் குற்றத்திற்குப் பிராபச்சித்தஞ் செய்யவேண்டும். மத்தியில் இறந்தவன் புண்ணிய லோகத்தை யடைவன். நம்பிக்கையில்லாதவனுக்குப் பலனில்லை.

புதிதாக யாத்திரைசெய்வோன் விதிதகாலங்களிலன்றி, நிதேதகாலங்களில் தீர்த்தங்களில் மனப்பூர்வமாய்ப் போகலாகாது.

யானத்தில் வருகின்றவன் தலவிசேட தீர்த்தவிசேடங்களை யடைந்து தரிசித்தமாத்திரத்தில், யானமிழ்ந்து நமஸ்காரஞ்செய்து, பின்பு பாதசாரியாய் நடந்து, தீர்த்தக்கரையை யடைந்து, வஸ்திரத்தோடு ஸ்நானஞ் செய்து, வபனத்தின் பொருட்டுச் சங்கற்பித்து, வபனஞ்செய்து, பின்பு பன்னிரு கால் மூழ்கி, மிருத்திகாஸ்நானம் மந்திரவத்தான அகமருடனா

ஸ்ரான மிவைகள் செய்து, தீர்த்ததர்ப்பினம், தீர்த்தச் சிரத்தஞ்செய்து, அன்று தலதரிசனமும் உபவாசமுஞ் செய்யக்கடவன். பாதசாரிக்கு மீதொக்கும். உபவாசத்திற் கசக்தன் நத்தபோசனஞ் செய்யக்கடவன்.

இவ்வாறு நியமத்தனாய் ஸ்ரானம், தரிசனம் செய்து, மூன்றிராத்திரி தலவாசஞ் செய்தவன் எல்லாப் பாவங்களி னின்றும் நீங்குவன்.

தீர்த்தத்தை யடையும்போது உட்ணீடம், ஆயுதம், கங் கணம், உத்தரீயம் முதலிய நீக்கி வீரீதவேடனாயும், தலத்தை யடையும்போது ஸ்ரானபுத்தனாய், விபூதி, உருத்திராக்மணி ந்து வீரீதவேட முடையனாயுஞ் செல்லவேண்டும். வீரீத வேடம் - இடம்பமில்லாத வேடம்.

கங்கண மென்றது கரபூடணத்தை : யாத்திரையின் பொழுது தரித்துக்கொள்ளும் காஷாய முதலியவற்றுள் ஒன் றாய இரட்சாபந்தத்தை யன்று.

முண்டனவிதி.



தீர்த்தயாத்திரை செய்வோன், தான்செய்யும் முக்கிய காரியங்கட்குச் சுத்தியாக, அக்கினியாதானம், சோமபானம், தீட்சை இவைகட்குப்போல, விசேடதீர்த்தங்களில் வபனஞ் செய்யவேண்டும். வபனம் முண்டனம் இரண்டிற்கும் ஈண் டொருபொருள்.

விசாலம், புட்கரம், கபா, விரசை இவைகளில் முண் டனமில்லை.

வபனசங்கற்ப முதலிய சங்கற்பங்களில், காமியவான் காமியமாயும், நிட்காமியவான் நிட்காமியமாயுஞ் சங்கற்பஞ் செய்யவேண்டும்.

முண்டன உபவாசங்கள், சவர்க்காதி காமியபலனை உத் தேசித்தவனுக்கும், பிராயச்சித்தத்தின்பொருட்டு யாத்திரை செய்பவனுக்குமேயன்றி, நிட்காமிய கன்மிக்கிடலை அதனால் வெகுதீர்த்தங்களில் சிட்டாசார மின்றென்பர்; அது பொருந்தாது. எல்லாத் தீர்த்தங்களிலும் இவ்விதி செய்கவென்று தேவவர் கூறுதலாலும், ஏசேடதீர்த்தங்களில் செய்கவென்று அபியுத்தவசன மிருத்தலானும்.

தைமாதத்தில் எல்லாத் தீர்த்தங்களும் பிரயாகைக்கு வருதலால் சருவதீர்த்தமென்று பெயர் கூறவேண்டுதலின், முண்டன உபவாசங்கள் பிரயாகை மாத்திரத்திற்கே யென்பர்.

மற்சியபுராணத்தில் எல்லாப் பாவங்களைப் போக்குகின்ற தீர்த்தங்கள் வேறிருக்கின்றனவென்று பிரயாகைப் பிரகாரத்தில் அவைகளைச் சருவதீர்த்தமெனக் கூறுதலினாலும், தேவவர் வெகு வசனத்திற்கு அநுபபத்தி வருதலினாலும் அதுவும் பொருந்தாது.

அவ்வாறன்றி, கங்கை, பிரயாகை, பிதா, மாதா, குரு இவர்களது மரணம், ஆதானம், சோமபானம் ஆகிய ஏழிடங்களில் வபனஞ்செய்கவென்று கூறும்வசனத்தில் பிரயாகையுமொன்றாய், பிரயாகையல்லாத கங்காதீர்த்து வபனஞ் செய்யலாமென்று சித்திக்கப்பட்டது. பிரயாகை, திரிவேணி இரண்டுமொன்று. பிரயாகை பஞ்சக்குரோச பரிமானமும், அதில் திரிவேணி இருபது தனுப்பிரமானமு முடைத்து.

பிராயச்சித்தனுக்கும் விதவைக்கும் சிநைகயோடு முண்டனம். இழிந்த சூத்திரனுக்கு மப்படியே.

வடக்குப்பார்த்தேனும் கிழக்குப்பார்த்தேனு மிருந்து, பிதாவில்லாதவன் இடதுபக்கமுதலாகவும், உடையவன் வலதுபக்க முதலாகவும் முண்டனஞ் செய்யவேண்டும். முதலில் முகவாயும், இரண்டாவது கஷ்கமும், மூன்றாவது சிரசுமாக வபனஞ் செய்யவேண்டும்.

சந்நியாசிகள் ஓரிருதுவின் முடிவில் பூரணையில் வபனஞ் செய்பவராதலால் தீர்த்தத்தி லாசர்ரமில்லை. சடாதாரிக்கும் வபனமில்லை.

ஆகிதாக்கினிகள் பூரணையல்லாத காலத்துத் தீர்த்தத்தில் வந்தால், மாதா பிதா இவர்கள் மரணத்து நியமமின்றிப் பண்ணிக்கொள்வதுபோல வபனஞ் செய்வார்கள்.

பிரயாகையில் பிராயச்சித்தனல்லாத சத்தியவான், கன்னிகை, பிதாவையுடையவன், சுமங்கலிகள், கருப்பினியின் பதி இவர்களும் முண்டனஞ் செய்யவேண்டும். சுமங்கலிகள் இரண்டங்குலஞ் சேதித்து வேணிதானஞ் செய்வர். கேசத்தைச்சார்ந்து பாவங்க ளிருக்கின்றன; அதனாற் கேசவபனஞ் செய்கவென்று பிரபாசகண்டத்திற் கூறுதலின், கேசங்களைச் சேர்த்துப் பிடித்து நுனியிலிரண்டங்குலஞ் சேதிக்கவேண்டும். திவோதாதியத்தானும், பிராயச்சித்த பிரகரணத்தில் கூறுமிருதியின் பின்பாதியானும், சுமங்கலிகட்குக் கேசவபன மிவ்வாறேயாம்.

தேசாசாரத்தில் முண்டனஞ் செய்வாருமுளர். எந்தத் தேசத்தி லெதற்குப் பரம்பரையான சிட்டாசார மிருக்கின்றதோ அதை அவ்வாறு செய்தல் உசிதமாதலின் அவர்க்கது

விதியேயாம். வேணிதானஞ் செய்யும்பொழுது சுமங்கலிகள் நாயகனோடிருந்து அவனுக்குச் சுபத்தை விரும்பியே செய்ய வேண்டும்.

பிரயாகை முண்டனம், குருகேஷத்திரத்தில் ஆபிரம் பாரம் சுவர்னத்தைச் சூரிய கிரகணத்தில் தானஞ்செய்த பலனைக்கொடுக்கும். வேணிதானஞ்செய்த சுமங்கலிகளு மவ்வாறான பலனை யடைவர். யுவதிகள் புத்திர சம்பந்தையு மடைவர்.

சோதிட நிலேதகாலத்து, வபனம் பிரிபாகையிற் செய்ய லாம். விசேட தீர்த்தங்களுக்கு மீதொக்கும்.

ஸ்நானவிதி.



ஸ்நானம் நித்தியம், நைமித்திகம், காமியம் என மூவ கைப்படும். அவற்றுள் தீர்த்த யாத்திரையில் செய்யும் ஸ்நான மும் நைமித்திகமெனப்படும். இதற்குக் கோதானூதிகளு மங்கங்கள்.

மகாதீர்த்தங்களில் ஸ்நானஞ்செய்யுஞ் காலங்களாவன : அபனம், அமாவாசை, பூரணை, மாசப்பிறப்பு, சங்கிராந்தி, சூரியகிரகணம், சந்திரகிரகணம், அர்த்தோதயம், மகோதயம் முதலியனவாம்.

தைமாதச் சங்கிராந்தியில் கங்காசாகரத்தும், மாசிமாதத் தும் அம்மாதத்து சுக்லேபட்ச சப்தமியில் பிரயாகையிலும், கார்த்திகைமாதத்தும் அம்மாதத்துப் பர்வத்திலும் புட்கரத் தும், அர்த்தோதய மகோதயங்களில் சேதுவிலும் ஸ்நானஞ் செய்தல் விசேடமெனப்படும். குருகேஷத்திரத்தில் தினர்

தோறும் மத்தியானத்தில் தானுதீர்த்தத்தில் ஸ்ரீராமன் செய்தல் விசேடம். மூவுலகத்தும் வியாப்பியமாயிருக்கும் பிரமாவின்னல் சிருட்டிக்கப்பட்ட தீர்த்தங்களில், நைமிசாரணியத்து பூமியிலுள்ள தீர்த்தமும், புட்கரத்துச் சுவர்க்கத்திலுள்ள தீர்த்தமும், சூருக்ஷேத்திரத்தில் மூவுலகன்கணுள்ள தீர்த்தமும் வியாபித்திருக்கின்றன. ஆதலால் அம்மூன்றும் பாரதத்து விசேடமெனப்பட்டன.

அயோத்தியில், கார்த்திகைமாத உதயங்களில் கோப்பிரதாரம் விசேடம். அது த்ரீஇராமர் சுவர்க்கமடைந்தவிடம்.

மதுரையில், ஆனி ஆடியில் சக்கில துவாதசியிலும், ஐப்பதியில் சக்கிலபட்ச யமத்துவிதியிலும் யமுனஸ்ரீநாமம் விசேடம்.

மாயாபுரியில், வைகாசிமாத உதயங்களிலும், புரட்டாசிமாதக் கிருட்டிணபட்ச சதுர்த்தசியிலும், ஆடி, கார்த்திகையிவைகளில் துவாதசியிலும் கங்காஸ்ரீநாமம் விசேடம்.

காஞ்சியில், மாசிமாத உதயங்களில் சூருவதீர்த்தத்து ஸ்ரீராமம் விசேடம்.

துவாரகையில், புரட்டாசிமாதம் மாளயபட்சம், கோமுதி சங்கமத்து ஸ்ரீராமம் விசேடம். கோமுதியில் சந்திரபாகை, கமலையென்னு மிரண்டு நதிகள்கூடச் சங்கமமாகின்றன.

கங்கைக்குக்கங்காபுட்கரமும், கோதாவரிக்குக் கோதாவரிபுட்கரமும், கிருட்டிணைக்குக் கிருட்டிணைபுட்கரமும் விசேடம். தங்கபத்திரையில் தக்ஷிணயன புண்ணியகாலம் விசேடம்.

மகாதீர்த்தங்களில் சலமெடுத்துச் சவுசுரு செய்யவேண்டும். தீர்த்தமல்லாத சலமென்பாருமுளர். இரசச்சுவைகள்

தீர்த்தமேடுத்தன்றி மகாதீர்த்தங்களில் ஸ்நானஞ் செய்யலாகாது.

புதிதாகச்சென்ற தீர்த்தத்தில், மலமாசமானாலுந் தீர்த்த விதியோடு ஸ்நானஞ் செய்யவேண்டும்.

முன்வந்த தீர்த்தத்தில் பத்துமாதஞ் சென்று பின்வந்தால் தீர்த்தவிதியோடு ஸ்நானஞ் செய்யவேண்டும்.

சங்கையில் ஸ்நானஞ் செய்யுங்கால், ஆமை, மற்சம், அன்னம், நீர்க்காக்கை, முதலில், தவளை இவைகளை மாவினாலாவது, வெள்ளிச் சவர்னங்களாலாவது செய்து, சங்கைபைப் பூசித்து, உமஸ்கரித்து விநிம்போது பழம், புட்பம் இவைகளோடு விடவேண்டும். இது சங்காதரிசனம்.

இம்மாதத்தில், இப்பக்கத்தில், இத்திதியில், இக்கோத்திரத்தனுகிய இன்ன பெயரையுடைய நான், இன்ன காரியத்தின்பொருட்டு ஸ்நானஞ் செய்கிறேனென்று சங்கற்பித்து ஸ்நானஞ் செய்யவேண்டும். நாலாம் வருணத்தார்க்குக் கோத்திரமில்லை. வண்ணக்கன், வளவேசன் முதலிய குடிப்பெயருடையார், அப்பெயரைக் கோத்திரமாக வழங்குதலுமொன்று.

மாதா, பிதா, மனையாள், சகோதரன், இட்டன், குரு என்னு மறுவருள், எவர்களை யுத்தேசித்து ஸ்நானம் பண்ணினாறு மேட்டிலொருபங்கு ஸ்நானபலனவர்களை யடையும்.

ஒருவரைப்போலப் பிரதிக்ருதிபண்ணித் தீர்த்தத்தில் ஸ்நானஞ் செய்வீத்தாலும், எட்டிலொருபங்கு ஸ்நானபலன் அவருக்குக் கிடைக்கும். பிரதிக்ருதியாவது - விதிப்படி முடிந்த தருப்பை. இது உயிரோடிருக்கிறவனுக்கு மிறந்தவனுக்குஞ் செய்வீக்கலாம்.

ஸ்நானம், தர்ப்பணம், சிராத்தம், செபதி, தானம் இவைகள் செய்யுங் காலங்களில், முஞ்சமென்னும் தருப்பையினால் பவித்திரம் தரித்துக்கொள்ளவேண்டும். அத்தருப்பை கிடையாவிடத்து, குசம், யவை, அறுகு, விரூடி இவைகளாற் பவித்திரம் தரித்துக்கொள்ளலாம். குசசம்பந்தமான தோயம் ஆசமித்தல் சோமபானத்திற்குச் சமமென்று வியாசர் கூறினர்.

நோயுடையான், கங்காசல மெடுத்துச் சீதமாயாவது உட்ணமாயாவது ஸ்நானஞ் செய்யலாம்.

காலையில் நோமயமும், மத்தியானத்தில் மிருத்திகையும், சாயங்காலத்து இவ்விரண்டு மின்றியும் ஸ்நானஞ்செய்யவேண்டும். அதை அவகாகன ஸ்நானமென்பர். சைவர் காலையினும் மிருத்திகை ஸ்நானஞ் செய்வர்.

நதிக்கபிமுகமாகவும், தடாகம் ஓடை முதலிய தீர்த்தங்களில் சூரியனுக் கபிமுகமாகவும், ஸ்நானம், மார்ச்சனம், அகமருடணம் முதலியன செய்யவேண்டும். மார்ச்சனம் அகமருடண மிவ்விரண்டும் பிராமணர்க்குரித்து.

நதியல்லாவிடங்களில் சைவர் வடக்கு முகமாயும் ஸ்நானஞ் செய்யலாம். ஸ்நானமானவுடன் கங்காசமாபனமும் கோதானமுஞ்செய்து பின் தர்ப்பணம் சிராத்தம் தாமசமின்றிச் செய்யவேண்டும்.

கங்காசமாபனமாவது:—பாகீரதி, திரிபதகை, நந்தினி, நனினி, தேவநதி, கங்கையென்னு நாமங்களை உச்சரித்துக் கொண்டு, கரையிலேறி, தெரிந்தாவது தெரியாமலாவது என் னாற் செய்யப்படுங் குற்ற முழுவதையும், உலகமாதாவே! நீ பொறுத்தருளவென்று அஞ்சலியத்தனய் நமஸ்காரஞ் சொல் லுதல். இது கூரம்புராணத்திற் கூறப்பட்டது.

, அதன் பின்பு, சக்தன், பாதிரிப்பூ கிறமுடைய கன்றோடு கூடிய கபிலைப்பசுவைக் குளிப்பாட்டி, கொம்பிற் கிம்புரியும், கழுத்திற் கண்டாமணியுந் தரித்து, பட்டினம் கஞ்சகம்போர்த்து, அலங்காரஞ்செய்து பூசித்துக் குடும்பியாய், சாங்கமாய் வேதமோதிய சாதுவான பிராமணனுக்குச் சுவர்ண தக்ஷணை போடு தானஞ்செய்யவேண்டும்.

இவ்வாறு தானஞ்செய்தற்குரிய சத்பாத்திர மில்லாவிடத்து, அச்சத்பாத்திரமான் பிராமணனை உத்தேசித்து, அவனுக்குக் கொடுக்கிறேனென்று சங்கற்பஞ்சொல்லி, தானசலத்தைக் கங்கையில் விடுத்துத் தத்தஞ்செய்து, அப்பசுவைப் பின் உத்தேசித்த சத்பாத்திரத்தில் கொடுக்கவேண்டும்.

சடகச் சிராத்தத்து, சிராத்தலோபமின்மை தேவலர்க் குடன்பாடானுற்போல, இத்தானத்திற் குறைபாடின்மை மற்சபுரானத்திற் குடன்பாடாதல் காண்க.

இவ்வாறு ஒரு கோவைத் தானஞ்செய்தவர் அதிக பலனை யடைவர்.

தர்ப்பணவீதி.



தர்ப்பணம் நித்திய தர்ப்பணம், நைமித்திகதர்ப்பணம், சிராத்தாங்க தர்ப்பணமென மூவகைப்படும். நித்தியதர்ப்பணம்: ஸ்நானங்க தர்ப்பணமெனவும், பிரமயக்கு தர்ப்பணமெனவு மிருவகைப்படும்.

அவற்றுள் ஸ்நானங்க தர்ப்பணம்: மார்ச்சனம், அகமருடனம், மந்திரமென்னும் மூவகை ஸ்நானங்களுக்குச் செய்தவுடன், மேற்கு முகமாய் நாயிபளவு சலத்தினின்று உபவீதி

யாய் தேவத்திர்த்தத்தால் தேவர்க் கோர்காலும், வீடக்குமுகமாய் நிவிதியாய்ப் பிராசாபத்திய திர்த்தத்தால் முநிவர்க் கிருகாலும், தெற்குமுகமாய்ப் பிராசினிவிதியாய் எள்ளோடு பிதிர் திர்த்தத்தால் பிதிர்கட்கு முக்காலும், தர்ப்பணத்துக்கேற்ற அந்தமாகத் தர்ப்பித்துக் கரையில் வஸ்திர நிப்பிடனஞ் செய்தல்.

மத்தியானத்தில், ஸ்நானங்க தர்ப்பணமும் வஸ்திர நிப்பிடனமுமில்லை.

இவை உதயத்தில் நித்தியஸ்நானஞ் செய்யும்பொழுது சந்தியாவந்தனத்திற்கு முன் செய்யப்படும்.

மாத்தியாந்நிகஞ்செய்து அதன்மேற் பிரமயக்குஞ் செய்வர். அப்பிரமயக்குத்து நாமகோத்திரங்களோடு தனித்தனி பிதிர் தர்ப்பணமுஞ் செய்யப்படும்.

இப்பிதிர் தர்ப்பணம் ஈரவஸ்திரவுடையார் சலத்தினும் உலர்ந்த வஸ்திரவுடையார் கரையினுஞ் செய்யவேண்டும்.

கரையிலிருந்து செய்யுங்கால் மட்பாத்திரம் நீக்கி வெள்ளி, பொன், தாமிரம், வெண்கலம், உதும்பரம், கட்கபாத்திரம்என்னும் இவைகளிலொன்றால் தர்ப்பணஞ் செய்யலாம்.

தர்ப்பணம்செய்யும்பொழுது விசேடமாய்ப்பிராமணன் சர்மாந்தமாகவும், க்ஷத்திரியன் வர்மாந்தமாகவும், வைசியன் குப்தாந்தமாகவும், சூத்திரன் தாசாந்தமாகவும், பிதிர்களது கோத்திரத்தோடு நாமங்களை உச்சரிக்கவேண்டும்.

சிவதீகைக்ஷயுடைய நாலுவருணத்தாரும் கோத்திரங்களை யும் ரூறையே சிவ, தேவ, குப்த, கணனென்னு மந்தத் தோடு தீக்ஷாநாமங்களையும் தர்ப்பணாதிக்களில் உச்சரிப்பர்.

சிவகுலம், சிகாகுலம், சோதிகுலம், சாவித்திரிகுலமென்னுந் நான்கனுள் பிராமணர்க்குச் சிவகுலமும், கூத்திரியர்க்குச் சிகாகுலமும், வைசியர்க்குச் சோதிகுலமும், சூத்திரர்க்குச் சாவித்திரிகுலமுங் கூறப்படும். அவருள் முதன்மூவர்க்கும் முனிவர்க்கம் உரித்து. முனிவர்க்கமெனினும் இருடி கோத்திரமெனினு மொக்கும். சூத்திரர்க்குக் கோத்திரமின்மை மேலே கூறினம்.

சுப்பிரமயக்ஞ பிதீர்தர்ப்பணக்கிரமம்.

பிதீர்தர்ப்பணம்: பிதா, பிதாமகன், பிரபிதாமகன், பாதா, பிதாமகி, பிரபிதாமகி, சாபத்தினிமாதா, மாதாமகன், பிரமாதாமகன், விருத்தப்பிரமாதாமகன், மாதாமகி, பிரமாதாமகி, விருத்தப்பிரமாதாமகி, பிதாவோடு பிறந்தவன், மாதூலன், சகோதரன், அவரவர் பத்தினிகள், தன்பத்தினி, புத்திராதிகள், பிதாவின் சகோதரி, மாதாவின் சகோதரி, அவரவர்கள் நாயகர், அவரவர் புத்திரர்கள், மாமன், மாமி, குரு, சீடன், ஆப்தன் என்னு மிவ்வரிசைப்படி செய்வது.

மேற்சொல்லிய இருவகை நித்திய தர்ப்பணங்களிலும் திலதர்ப்பணம், விவாகம், செளளம், உபநயனம் முதலிய கன்மங்களுக்குப் பின் ஆறுமாதம் மூன்றுமாதம் செய்யலாகாதென்றும், புத்திரகாமிக்குச் சப்தமி, சன்மநகூத்திரம், நந்தை, சக்கிரவாரம், கிருத்திகை, மகம், பரணி, பாதுவாரம் இவைகளில் செய்யலாகாதென்றும் ஊலக்கப்படும்.

இனி நைமித்திக தர்ப்பணமாவது, புதிதாக வந்ததினதுத் தீர்த்தத்தில் கிராத்தத்தின்முன் மேற்கூறிய கிரமப்படி பிதா முதலியோர்க்குச் செய்வது. இதுவன்றி, சங்கிராந்தி கிரகணகாலங்களிற் செய்யப்படும் தர்ப்பணமும் நைமித்திக தர்ப்பண மெனப்படும்.

மேற்கூறிய அஞ்சிடேத காலங்கள் பிதர்ச்சிராத்தத் திற்கு இல்லாததுபோல் தீர்த்த தர்ப்பணத்திற்குல்லே. அதனால் தீர்த்த விசேடங்களினும், கங்கையினும், மாளயபக்ஷந் தும், நிடேதகாலங்களினுந் திலதர்ப்பணஞ் செய்யலாமெனக் கூறுவர்.

ஓர்பாத்திரத்து மார்ச்சனம் முதலிய செய்த சேடத் தால் தர்ப்பித்தலும், ஓர் தாரையாய் விடுதலும், ஓர் கையால் விடுதலும் குற்றமாம்.

கரையில் சுந்தபூமியில் தெற்குமுகமாகவிருந்து தரு ப்பையிட்டு இடதுமுழந்தாள் மடக்கிப் பூமியிலுள்ளி நேரே யிருந்து இரண்டுகையடிஞ் சேர்த்துத் தர்ப்பணஞ் செய்க.

அதுவன்றித் தாமிரம் முதலியவற்றால் பசுவின் காது போற் செய்யப்பட்ட பாத்திரத்தில் சலமெடுத்து இடது கையில் வைத்துக்கொண்டுந் தர்ப்பணஞ் செய்யலாம்.

அத்தர்ப்பண சலத்தைப் பாத்திரத்திலேற்றுப் பின் சுத்ததேசத்தில் விடவேண்டும். அல்லது சுத்தபூமியிற் சிறிய பள்ளஞ்செய்து அதினுந் தர்ப்பிக்கலாம்.

தர்ப்பிக்குங்கால் கோஷின்கொம்பி னுனிப்பிரமாணமே யன்றி அதிகசலந் தர்ப்பித்தல் குற்றமாம்.

மாதாவுக்கும், பிதாமகிக்கும், பிரபிதாமகிக்கும் மூன் றஞ்சலி.

சாபத்தினி மாதாவுக்கும், குருபத்தினிக்கும் இரண் டஞ்சலி.

ஆத்மபத்தினிக் கஞ்சலியொன்றும், உச்சாரணம் மூன் றுமாம்.

• ஏனையோர்க்குத் தனித்தனி யஞ்சலி யொன்று.

மாதாமுதல் எல்லோர்க்கும் தனித்தனி ஓராஞ்சலி யென் பாருமுனர்.

தருப்பை, எள்ளு இவைகள் பொருள்கொடுத்தன்றி ஒருவரிடத்தில் வாங்குதல் குற்றம். வங்கினுலப்பலன் அவ ரையடையும்.

வெண்மை, செம்மை, பொன்மை, வெண்கருமை முத லிய நிறங்களையுடைய வஸ்திரம் முறையே பிராமணர் முத லிய நால்வர்க்குத் தரித்தற்குரித்து.

சைவர்க்கு வெள்ளைவஸ்திரமே யுரித்து.

புத்திரனில்லாத விதந்துவும் தீர்த்தத்தில் தர்ப்பணஞ் செய்யலாம்.

கன்னிகைகளுக்குப் பிதாவின் கோத்திரமும், விவாக மானவர்களுக்கு நாயகன் கோத்திரமும், அவரது தர்ப்பணத் தும் கிராத்தத்தும் கொள்ளல்வேண்டும்.

மாதா இருக்கும்போழுது பிதாமகிக்கும், பிதா இருக் கும்போழுது மாதாவுக்குத் தர்ப்பணமில்லை.

மகவிற்குத் தர்ப்பணஞ் செய்யுங்கால் தாந்தமா யுச்ச ரிக்கவேண்டும்.

• கிராத்தாங்கதர்ப்பணம் சிலசாகெட்குரித்து. அத்தர்ப் பணம் தரிசச்சிராத்தத்தில் முதலினும், ஆப்திகத்து மறுநா ளுதயத்து நக்ஷத்திர மிருக்கும்போதும், பக்ஷமுழுதும் செப்பும் மானயத்தும், இரணியச்சிராத்தத்தும், சபின்மகர ணச் சிராத்தத்தும் உடனேயுஞ் செய்யப்படும்.

மறுநாட் செய்யுங்கால் ஸ்நானமானவரின் கிராத்தத் தில் சேடித்த திலதருப்பைகளோடு செய்து சந்தியாவந்த னத்தின் பொருட்டுப் பின்னும் ஸ்நானஞ் செய்யவேண்டும்.

நித்தியதர்ப்பணம் காருண்ணிய பிதிர்கிராத்தத்தில் முன் னும், வருடச்சிராத்தத்தில் கிரார்த்தானந்தரம் வைசுவ தேவஞ்செய்து பின்புசெய்யும் பிரமயக்ஞத்திலும் திலமில் லாமல் செய்யவேண்டும்.

பிரமயக்ஞஞ்செய்து வைசுவதேவஞ் செய்தலே கிட்டா சார மென்பாருமுளர்.

இச்சாகிகளுக்குக் கயாச்சிராத்தத்தும், தீர்த்தச் கிராத் தத்தும் கிராத்தாங்க தர்ப்பணமுண்டு.

தீர்த்தச் கிராத்தம் நைமித்திகமாதலின் அவர்க்கத்தர்ப் பணம் நைமித்திகச் கிராத்தாங்க தருப்பண மெனப்படும்.

ஒருநாளிற் செய்யும் மானயபக்ஷ கிராத்தத்தில் தர்ப்ப ணம் மறுநாளுதயத்துச் செய்க.

கிராத்தாங்க தர்ப்பண மில்லாத சாகிகட்குப் பிண்டத் தின்மேல் விடும் பாரீய தர்ப்பணமேயன்றி வேறில்லை.

தீர்த்தச் கிராத்தத்தும் கயாச்சிராத்தத்து மவ்வாறு. அவ்விருவரும் தீர்த்தத்தில் வந்தால், திலத்தோடு ரிடேத காலத்தும், விதிதகாலத்தும் தீர்த்த நைமித்திக தர்ப்பணஞ் செய்வர்.

மிருதியில், நாலாம் வருணத்தார்க்குக் கூறிய நித்திய தர்ப்பணம்.

சற்குத்திரர்க்கு மத்தியானஸ்நானஞ் செய்தவுடன், விதிதமான ஆசனத்திருந்து தருப்பையோடு கூடிப் இரண்டு

கைகரினாலும் தேவர், மனுடர், பிதிகர் முதலியோர்க்கு ஸ்ரானைக்க தர்ப்பணத்தில் கூறியபிரகாரம் தர்ப்பிக்கும்படி மதனபாஸிசாதக்கிரந்தத்தில் யோகயாக்கிய வல்க்கிய முதலிய வசனங்கள் காட்டி, மந்திரமின்றிப் பிரமயக்கு நித்தியதர்ப்பணங் கூறப்படும்.

அந்தித்திய தர்ப்பணங்களாவன:—பிரமா, விட்டுனு, உருத்திரன், பிரசாபதி, தேவர்கள், வேதங்கள், இருடிகள், புரானுசாரியர், இதராசாரியர், சம்வத்சரம், சாவயவம், தேவஸ்திரிகள், அப்சரசுகள், அசுரர், நாகர், சமுத்திரங்கள், பர்வதங்கள், நதிகள், மனுடர்கள், எட்சர்கள், இரட்சர்கள், பிராசர்கள், கருடர்கள், பூதங்கள், பசுக்கள், வனஸ்பதிகள், அபுதங்கள், ரல்வகையோதிகள் என்னும் இருதிணைப் பொருள் கட்டுத் தேவதர்ப்பணமும்;

சனகன், சனந்தனன், சனாதனன், கபிலன், ஆசரி, வோடு, பஞ்சகிகள், மரிசி, அத்திரி, அங்கிரா, புலஸ்தியன், புலன், கிருது, பிரசேதா, வசிட்டன், பிருகு, நாரதன் என்னுமிவர்கட் கிருத்தர்ப்பணமும்;

வசுக்கள், உருத்திரர்கள், ஆதித்தியர்கள், மருத்துக்கள், அசுவிகள் என்னு மிவர்கட்குச் சாமான்னிய பிதிர்தர்ப்பணமும்,

வசுவாதி நாமங்களோடு சேர்த்தேனும், சேராமலேனும், இன்னகோத்திரத்தையுடைய எனது பிதா இன்னதாசன் திருப்திபடையக் கடவனென்று விசேட பிதிர்தர்ப்பணமுமாகிய இவைகள்.

இந்தித்திய தர்ப்பணத்தில் பிதாவையுடையவன் கல்வியன், வடவாளன், சோமன், யமன், அர்யமன், அக்கினிச்

சுவத்தா, சோமபா, பங்கிஷதன் என்னும் தேவபிதிர்கட்குத் தர்ப்பணஞ் செய்யவேண்டும்.

பிரமாமுதலியோர் தர்ப்பணத்து ஏகவசனத்தில் திருப்பியதாமென ஏகவசனமும், துவிவசனத்தில் திருப்பியே தாமெனத் துவிவசனமும், வெகுவசனத்தில் திருப்பியம்தாமென வெகுவசனமும் உச்சரிக்கவேண்டும்.

உதாரணம்:

பிரமா—திருப்பியதாம் •

அசுவினிகள்—திருப்பியேதாம்

வசுக்கள்—திருப்பியம்தாம் எனவரும்.

இருப்தர்ப்பணத்தும், பிதிர்தர்ப்பணத்தும் திருப்பியது எனவும் உச்சரிக்கலாம்.

தீர்த்தத்து ஸ்நானமானவுடன் மத்தியானத்து ஓர்காலிவ்வாறு தர்ப்பித்துப் பின் தீர்த்தச் சிராத்தஞ்செய்யவேண்டும்.

இவர்க்குச் சந்தியாலந்தனம், வைசுவதேவம், பிரமயக்ஞம் இல்லாமையால் நித்தியபிதிர்தர்ப்பண மொன்றே, திலத்தோடு செய்யுமிடத்து நைமித்திகமுமாம். இது தீக்ஷையல்லாதாரக் குறித்து.

அவருள் தீக்ஷையுடையார்க்குரியவிதி.

தீர்த்தத்தில் கங்காதரிசனமும்; வபனமும்; சசேலஸ்நீனமுஞ் செய்து; அதன்பின் ஆசமனமும் பிராணாயாமமும் சகளிகரணமும் செய்து சங்கற்பித்து இட்ட தெய்வங்களை யும் குருநாவயும் நமஸ்கரித்து, அதன்பின் சுத்ததேசத்தில் எட்டங்குலத்தின் கீழெடுத்த மிருத்திகையைக் கரையில்

மூன்றுகூறாக விவத்து, அதில் இருகூறெடுத்து அஸ்திர மந்திரத்தா லபிமந்திரித்து, சலக்கரையிலிருந்து சலஞ்சேர்த்து, ஓர் கூற்றைப் பாதமுதல் நாபியளவும் பூசிக்கழுவி, ஏனையகூற்றைச் சிரசமுதல் அவயவங்ளளிற் பூசி, நாபியளவு சலத்திலேங்கி, காலாங்கினிக்குச் சமானமான பிரகாசத்தையுடைய அஸ்திரமந்திரத்தைத் தியானித்து ஸ்நானஞ்செய்ய வேண்டும். அது காய வாக்கு மனங்களிலுள்ள மலங்களைப் போக்குதலால் மலஸ்நானமெனப்படும்.

மேல் அஸ்திரசத்தியும், விதிஸ்நானமும் முறையே செய்யவேண்டும்.

அஸ்திரசந்தியாவது:—நாபியளவு சலத்தினின்று ஆசமித்து, அஸ்திரசந்தியை நினைந்து, அஸ்திரமந்திரத்தால் சிரசில் முக்காற் புரோட்சித்து, முக்கால் தர்ப்பித்து, அஸ்திரகாயத்திரியால் மூன்றுதர மர்க்கையங் கொடுத்து, அக்காயத்திரியைப் பத்துருச் செபித்தல். இது பொதுமையில் ஸ்நானங்கதர்ப்பணமுமாம்.

விதிஸ்நானமாவது:—மூன் கரையில்வைத்த மூன்றாங்கூறைய மிருத்திகை மிருத்தியைச் சம்மிதையா லபிமந்திரித்து எடுத்துக்கொண்டு, நாபியளவு சலத்தினின்று அம்மிருத்திகையை இடக்கையில் வைத்து, கழுக்கு, தெற்கு, வடக்காச மூன்றுபக்காய்ப் பகுத்து, அம்மூன்றினும் முறையே அஸ்திரம், பஞ்சப்பிரமம், மூலமந்திரம் இவைகளால் ஓர்கால் அபிமந்திரித்து, அஸ்திரத்தால் செபிக்கப்பட்ட மிருத்திகையை நாராச முத்திரையால் பத்துத்திக்கெனுந் தெறித்து மூலத்தால் செபிக்கப்பட்ட மிருத்திகையை இரண்டுகூறாக்கி, ஓர் பங்கைச் சலத்திற் கரைத்து, சிவதீர்த்தமாய்ப் பாவித்து, கங்காஸ்நானஞ் செய்து, மற்றோர்பங்கைச் சிவதீர்த்த சலத்தோடு தன்னைச் சூழுவனைத்துப் பஞ்சப்பிரமங்களால் செபிக்

கப்பட்ட மிருத்திகையை சரீரமுழுவதும் பூசி, சிவபெருமானைத் தியானித்து, சன்முக முத்திரையால் கண் காது இவைகளை மூடிக்கொண்டு, ஸ்நானஞ்செய்து, பின் சந்திரஞ்சூரிய மண்டலத்தின் மத்தியிலிருக்கின்ற சத்தியையுஞ் சிவத்தையும் இடதுகை வலதுகைகளில் முறையே பாகித்து, சும்பமுத்திரைபிடித்துச் சம்மீதையால் அபிஷிஞ்சனஞ் செய்தல்.

மலஸ்நானமும் விதிஸ்நானமுமாகிய வாருணஸ்நானஞ் செய்ததன்மேல், விக்கின சாந்தியின்பொருட்டுத் திக்குகளிலும் விதிக்குகளிலும் இருகையாலும் அத்திரமந்திரத்தால் சலத்தை யிதைத்து, கரையிலேறி, கங்கா சமாபனமும் கோதானமும் செய்து, உலர்ந்த வஸ்திரந்தரித்து, கைகால் சுத்திசெய்து, ஆசமனஞ் செய்து, பஸ்மஸ்நானமும், மானச ஸ்நானமும், அதன்மேல் அநுட்டானமுஞ் செய்யவேண்டும்.

கங்காதரிசனம், சமாபனம், கோதானம் இவை மேல் ஸ்நானவிதியுட் கூறப்பட்டன.

பஸ்மஸ்நானத்தில் அபிமந்திரித்த பஸ்மத்தைத் திவ்விய முத்திரையா லெடுத்து, அஸ்திரமந்திரத்தால் சிரசுமுதல் பரிசிப்பது மலஸ்நானமாக, வாருணஸ்நானத்தை மலஸ்நானமென்ற தென்னையெனின், வைதிகத்து மார்ச்சனம், அகமருடணம் முதலியன சந்தியாவந்தனத்திற்கும் ஸ்நானத்திற்கும் அங்கமானாந்தோல, மலஸ்நானமும் பஸ்மஸ்நானத்திற்கும் வாருணஸ்நானத்திற்கும் முதலில் அங்கமாயின வென்க.

இவ்வஸ்திர சந்தியும், ஸ்நானவிதியும், நயிட்டிகன் பவுதிகனென்னும் இருவகைப் பிரமசரியர்க்கும், கிரகத்தர்க்கும், வித்வான், தபசி, விவிதிச்சு என்னும் மூவகைச் சந்தியாசியர்க்கு முரிய வென்பர்.

நிட்காமியமீதம், பாபநீக்கத்தின் பொருட்டு நயிட்டிகள் பவித்திரந் தரித்தும், சந்தியாசி பவித்திரந் தரிப்பதும் சங்கற்பஞ் செய்வேண்டும்.

காமியாதிகாரிகளான சாதகர் சித்திக்குப்பின் முத்தி விரும்பினராதலின் அவரோழிந்த சமஸ்திக்கும் பரிபாகத்துக் கேற்ற நிட்சையுடைய விசிட்டசமயி, புத்திரன், சாதகன், ஆசிரியன் இவர்கட்கும் நித்தியம்போல நிட்காமிய சங்கற்பமே யுரித்து.

இச்சைவழிச் செய்வது காமியம். விழிவழிச்செய்வது நித்தியம். வைதிகநூலாரும் தேவர்க்கும், முனிவர்க்கும், பிதர்க்கும் நடோறுஞ் செய்யுங் கடன் மூன்றையும் நித்தியமென்பர்.

அனுட்டானத்தில் காயத்திரிசந்தி சந்தியாசிக்குன்று. நைட்டிகள் பௌதிகனென்னும் இருவகைப் பிரமசரியர்க்கும் கிரகத்தர்க்கும் காயத்திரிசந்தி உரித்து.

நைட்டிகனுக்குத் தேவபிதிர் தர்ப்பணமேபன்றித் தன் பிதிர் தர்ப்பணமில்லை. ஆதலின், மரித்த பிதாநினைபுடைய பௌதிகரும், கிரகத்தரும் பிதிர் தர்ப்பணஞ் செய்யவேண்டும். ஈண்டு நைட்டிகனென்றது ஞானசாரம் பூண்டாரினை; நைட்டிக விரதமாத்திரமுடைய பிரமசரியனையன்று. விரதமாத்திரமுடைய நைட்டிகற்குப்பிதிர் தர்ப்பணமும் பிதா முதல் முப்பகுப்பான பார்வணச்சுராததமும் நூல்களிற் கூறப்படும.

இவர்க்கு மேற்கூறிய சந்தியாவந்தனத்திற்கு வேறாய நைத்திக பிதிர் தர்ப்பணம் கௌரவதோடத்திற் கிடமாநலின் ஈண்டு விலக்கப்பட்டது.

ஈண்டு, இவர் அநுட்டானத்தில் தேவர், முனிவர், மனு
டர் இவர்கட்கும், திலத்தோடு பிதிரர்க்கும் விதிப்படி தர்ப்
பித்து, அநுட்டானம் முடித்து, சமஸ்கார மில்லாதவர்பொ
ருட்டுக் கரையில் தருப்பைபோடு சேர்த்து, ஓரஞ்சலி விடு
த்து, சிவபூசையும் தலதரிசனமும் தீர்த்தச் சீராத் தமும்
செய்து, சீராத் தாங்கி தர்ப்பணம் செய்யவேண்டும். அநுட்
டான தர்ப்பணத்தில் நாமம் குலம் இவைகளில்லை. அஞ்சலி
சலதானம்.

அச்சிராத் தாங்க தர்ப்பணமாவது:—பிதிரர்களது கண
குலமும் தீட்சாநாமமுஞ் சேர்த்துச் சங்கற்பஞ்செய்து; ஈசர்,
சதாசிவர், சாந்தரென்னும் விசேட பிதிர்களையும், ஸ்கந்த
சண்டகணதீசர் முதலிய விசேட பிதிர்களையும் தெற்கு
தனியாய் இடப்பட்ட தருப்பையில் ஆவாகனஞ்செய்து;
மகேசரூபபிதா, சதாசிவரூப பிதாமகன், சாந்தரூப பிரபிதா
மகன் என இருவாணதிக்கிறாரும்; கந்தரூபபிதா, சண்டரூப
பிதாமகன், கணதீசரூப பிரபிதாமகனென இருவகைச் சமயி
களும் சம்பந்தித்து, அச்சம்பந்தத்தோடு தீட்சாநாமமுச்சரி
த்து, கணயசுதாவென்று தனித்தனி பிதா முதலியோர்க்கும்,
மாதாமகன் முதலியோர்க்கும் கணமின்றித் தீட்சாநாமங்
கொடு மாதாமுதலியோர்க்கும், மாதாமக முதலியோர்க்கும்,
திலத்தோடு பிதர் தீர்த்தத்தால் தனித்தனி மூன்றஞ்சலியா
வது ஓரஞ்சலிமாவது தர்ப்பித்து; ஆசாரியன், ஆசாரியபத்
தினி, குரு, குருபத்தினி, சகி, சகிபத்தினியாகிய இவர்கட்
குத் தர்ப்பிப்பது. குரு,சகி முதலியோரில் தன் சாதியர்க்கு
தர்ப்பணம். தீட்சாநாமம் தெரிபாதவர்கள் சிவபூதர்களாய்த்
தீட்சாநாமமுடைய வெனது பிதாவாகிய கணனைன்ச் சேர்ம்
கவும்.

தீர்த்தச் சிராத்தவிதி.

சிராத்தம்:—தித்தியம், நைமித்திகம், காமியமென மூவகைப்படும். அவற்றுள் நைமித்திகம்: காஷம், பாத்திரம், தேசம் என்னும் பகுப்பால் மூவகைப்படும்.

இருவகை யபனம், தையமாவாசை, ஆடியமாவாசை, ஶ்ரியகிரகணம், சந்திரகிரகணம், குஞ்சரச்சாயை முதலிய விதிதகாலம்பற்றிச் செய்வது காலநிமித்தமெனவும்; சற்பாதத் திரமான பிராமணன் கிடடத்தபொழுது ஊடனே செய்வது பாத்திர நிமித்தமெனவும்; காசி, குருக்ஷேத்திரம், பிரபாசம், புட்கரம், விரசை, பிரயாகை முதலிய புண்ணிய தேசங்களிற் செய்வது தேசநிமித்தமெனவும் கூறுவர். சிரத்தையினுற் செய்வது சிராத்தம்.

இம்மூவகையுள் திவ்விய தேசங்களில் போகமோகூழ்ங் கட்டுக் காரணமான புண்ணிய தீர்த்த நிமித்தஞ்செய்யும் சிராத்தம் தீர்த்த நைமித்திகச் சிராத்தமெனப்படும்.

சிராத்தாதிகாரிகளால், பிதர்கள் புண்ணிய உலகத்தை யடைபும் பொருட்டிச்சிராத்தம் செய்யப்படும்.

புத்திரனும், புத்திரனில்லாவிடத்துப் பெளத்திரனும், அவனில்லாவிடத்துப் பிரபௌத்திரனும், அவனில்லாவிடத்துத் தந்தபுத்திரனும், புத்திரனில்லா விதந்துவும் என இவர்திரைகள்.

இத்தீர்த்தச்சிராத்தம்விதிதகாலங்களிலேயன்றி,நிடேத காலங்களினுஞ் செய்பலாம். விதிதகாலங்களாவன:—மேற் கூறிய அபனம், குஞ்சரச்சாயை முதலியன. நிடேத காலங் களாவன:—சன்மநட்சத்திரம், மலமாசம், சரயான்னம், உபாகன்மம் முதலியன.

குஞ்சரம் சாயப்பாலது - கன்னியிராசியில் சூரியன் வருங்கால், சந்திரன் மகநட்சத்திரத்தோடு சேர்ந்திருக்கும்பொழுது திரையோதசி சேர்ந்தது. அதுவன்றிச் சூரியன் கன்னியிராசியில் வரும்பொழுது, அந்த நட்சத்திரமும் அமாவாசையுமே சேர்ந்து வந்தாலும் கசச்சாயையெனப் போதாயனர் கூறினர்.

இச்சிராத்தம் நிதேதகாலங்களினும், சாயான்னத்தும் செய்யலாகாதெனச் சூலபாணி கூறினர். கிரகணம், சங்கிராந்தி, தீர்த்தச் சிராத்தம் இவையல்லாவிடத்துச் சாயான்னத்துச் செய்யின் இராக்கதர் கிரகக்கேற்றனரென விட்டுறு கூறுதலின் அதை அன்வரியர் அயுக்தமென்பர்.

தெரியாது வந்த தீர்த்தத்தில், அந்நிதேதங்களும் அங்கீகரிக்கலாமென நாகேசுரர் கூறினர்.

விருத்தி முதலிய காமியச் சிராத்தங்களும், நிஷேகம் முதலிய கன்மாங்கச் சிராத்தங்களும், சங்கிராந்தி முதலிய காலவிசேடங்களில் விலக்கப்படுமென்றும்; விதிதகால் நிதேதகாலங்களில் வாருடிகம், மானயம் என்னும் நித்தியச் சிராத்தங்களும்; ஏகோதிட்டம், சபிண்டகரணம் முதலிய நைமித்திகச் சிராத்தங்களும் செய்யலாமெனக் காத்தியாயனர் கூறினர்.

இவ்வாறன்றி நாடோறுஞ்செய்யும் ஆதித்தியம் நித்தியச் சிராத்தமெனவும், வாருடிகம் நைமித்திகச் சிராத்தமெனவும் சில மிருதிகளினும் பூகாமிகத்துங் கூறப்பட்டன.

வாருடிகத்தும், தீர்த்த நைமித்திகத்தும், கிரகணம், சங்கிராந்தி முதலிய சிராத்தங்கள் வந்தால் பிரதான நியாயத்தால் அந்நைமித்திகங்கள் செய்யவேண்டுமெனில்லை. அச்சிராத்தங்களே அமையும்.

தைர்த்திகத்து வாருடிகம் வந்தால், தைர்த்திகம் முன் செய்து வாருடிகம் பின்செய்யவேண்டும். ஈண்டுத் தைர்த்திகம் பிரதானமாதலின்.

பிராமணருள் வைதிகர் வைதிகமாயும், சைவர் வைதிக தார்த்திரிகமாயும், வேதாந்திகாரிகள் புராணயுக்தமாயும், அவருள் திக்கையுடையவர் தார்த்திரிக மாத்திரமாயுஞ் செய்யக் கடவர்.

இராத்நிரி போசனஞ்செய்யாது சம்யமமுடையவனாப், உதயத்தில் திர்த்தத்தில் வந்தவன் அன்னச் சிராத்தமக்தினத்தும், போசனஞ் செய்தவன் அன்றுசம்யமஞ்செய்து, மறுநாளுதயபத்ன முகூர்த்தத்தின்மேல், பிரதமயோக்யப காலத்தும் செய்யவேண்டும்.

ஆமச்சிராத்தம் ஏமச்சிராத்தமாயின் இராத்நிரி போசனஞ்செய்து, வந்ததினத்து மிரவினுஞ் செய்யலாம்.

வந்ததினத்தில் மானுடாதிகளால் விக்கினம் நேரிட்டால் மறுநாட் செய்யலாம். அதற்குப் பிராயச்சித்தமில்லை. சிராத்தஞ் செய்யாதுபோனால் சிராத்தலோபமுண்டு.

தீர்த்த வாசியாகிய பிராமணரைப் பரிக்ஷ பண்ணும லங்கிரித்து, பாதித்திய தோடமுடையவனை நீக்கவிடவேண்டும்.

பிராமணன் விடில்லாவிடத்தும், பரிசாரகனில்லாவிடத்தும், தீர்த்த சபீபத்தில் ஆமச்சிராத்தமும், ஏமச்சிராத்தமும், விடும் பரிசாரகனுமிருந்தால் அன்னச்சிராத்தமுஞ் செய்யவேண்டும்.

இத்திர்த்தச் சிராத்தத்திற்கு அருக்கியம், ஆவாகனம், துன்சாங்குட்ட தீவேசனம், திருப்தி, விஹரம், அக்கினிகரணம் முதலிய கிரிபைகளில்லை.

ஆமச்சிராத்தத்தில் திருப்தி, அங்குட்ட நிவேசனம், ஆபோசனம் முதலிய கிரிபைகளில்லை. ஆமத்தாற் பிண்ட முண்டு. ஆம்மில்லாவிடத்து ஏமச்சிராத்தஞ் செய்யவேண்டும். ஏமச்சிராத்தத்தில் பிண்டநியமமில்லை.

திருப்தி தத்தஞ்செய்ததன்மேலன்று, போசனத்தின் பின்னென்றும்; அக்கினிகரணம், அங்குட்ட நிவேசனம், விசிரம், அவசியக் கிரிபைகளென்றும்; அருக்கியமாவாகன மிரண்டுமே தீர்த்தச் சிராத்தத்தில் நீக்கப்பட்டனவென்றும் மைதிலேய சித்தாந்திகள் கூறுவர். •

அக்கினிகரணமாவது:—தேவபாகத்தும், பிதிர் பாகத்தும், அன்னமெடுத்து லவணம் முதலிய நீக்கி, அக்கினிகள் அக்கினியிலேயும், அனக்கினிகள் பிராமணனத்தத்திலேயும், அங்குட்ட நிவேசனத்தின்முன் ஓமஞ்செய்வது.

அங்குட்ட நிவேசனமாவது:—தத்தஞ்செய்யுமுன் இது அன்னம் இது சலமென்று அன்னத்தையும், சலத்தையும், உபகரணங்களையும், முழந்தாளுக்குட்பட்ட கையுடையவனாய், துவிசனது அங்குட்டத்தால் தான் திண்டிக் காட்டுதல்.

விசிரமாவது:—சிராத்தத்தில் புசிக்கும் பிராமணர்முன், அவரிடப்பக்கத்து தெற்குநுனியாயிடப்பட்ட தருப்பையிற் சமஸ்காரமில்லாமல் இறந்தவர் பொருட்டு அன்னமிடுவது. இது திருப்தியனந்தாஞ் செய்யப்படும்.

திருப்தியாவது:—போசனத்தின்பின் நன்கு புசித்தீராவென்று வினாவது.

ஆமச்சிராத்தத்தில் சக்தன் போசனத்திற்கு நாலுபங்காவது இரண்டு பங்காவது ஆமமும், அசக்தன் போசன சம மாமமுங் கொடுப்பன்.

ஏமச்சிராத்தத்தில், சக்தன் போசனத்திற் கெட்டுப்பங் காவது நாலுபங்காவது ஏமமும், அசக்தன் போசனசமமும் கொடுப்பன்.

சற்பாத்திரமான பிராமணனில்லாவிடத்து அன்னம், ஆமம், ஏமமிவைகளால் சடகச்சிராத்தஞ் செய்யலாம்.

சடகச்சிராத்தஞ் செய்யுங்கால் எல்லாக்கிரிபைகளும் தானே மந்திரஞ்சொல்லிச் செய்து, அங்குட்ட நிலேசனமும் தன்கையாற் செய்யவேண்டும்.

சடகத்தன்னத்தைப் பசுவிற்கேனும் அக்கினி சலமிவை களிலேனும்ட்டு ஆமத்தையு மேமத்தையும் காலாந்தரத்தில் வேறிடத்திருக்கும் சற்பாத்திரமான பிராமணனிடத்திற் கொடுக்கவேண்டும்.

நிர்த்தச் சிராத்தத்தில், பிண்டத்தைச் சலத்திலன்றி வேறிடத்து விடலாகாது.

சூத்திரனெப்பொழுதும் ஆமச்சிராத்தமே செய்யவே ண்டும். ஆமமில்லாவிடத்துத் திர்த்தங்களில் ஏமச்சிராத்தமும் செய்யலாம்.

ஆமச்சிராத்தம் பிராமணர் பூர்வான்னத்தும், சூத்திரர் குதபகாலத்தும் செய்யவேண்டும்.

அநேக திர்த்தங்களையுடைய காசிபாதித் தலங்களில் விபாபக திர்த்தத்தை யுத்தேசித்து ஒரு திர்த்தத்தில் திர்த்தச் சிராத்தம் செய்யவேண்டும்: முக்கியமில்லாத வஸ்துக்களது சம்பந்தத்தை முக்கியவஸ்து தடுக்கின்றதென்னும் நியாயத் தால்.

சிலர் எல்லாத் தீர்த்தங்களை யு முத்தேசீதீது, ஒரு நிமித் தச் சிராத்தம் தந்திரமாகச் செய்கின்றேனென்று சங்கற்பித் துஞ் செய்வர்.

தீர்த்தச் சிராத்தம் செய்யச் சக்தியில்லாதவன் பின்னு க்கு, யவைமா, யவை நொய்ப்பாயசம இவைகளினொன்றால் பிண்டமும் போடலாம். அதற்குஞ் சக்தியில்லாதவன் தர்ப் பணமும் உபவாசமுஞ் செய்யவேண்டும்.

கருதச் சிராத்தத்திற்கும் தீர்த்தச் சிராத்தத்திற்கும் பிதாமுதல் ஆறுபார்வணமாதலிற் றெய்வதங்களு மறுவரே யாம்.

பிதாமுதல் மூவரும், மாதாமகன்முதல் மூவரும், ஆகிய அறுவரோடு, அவரவர் பத்தினிகளைச் சேர்த்து, அவர்க்குப் பார்வணமின்றிச் செய்தலால் தீர்த்தச் சிராத்தத்தில் பார்வண மாறுமின.

கயாவிற் றெய்வதங்கள் பன்னிருவர். தீர்த்த சிந்தாமணி யில் பிதாமுதல் மூவரையும், அவரவர் பத்தினிகளையும், மாதாமகன் முதல் மூவரையும், அவரவர் பத்தினிகளையும், தனித்தனி கூறிப் பன்னிருவரெனக் காட்டப்பட்டிருக்கின் றன.

தீர்த்தச் சிராத்தம் நைமித்திகம், கயாச்சிராத்தம் நித் தியமென்பது மிருதிநூலார் மதம்.

மூன்று வார்க்கங்களாய பிண்டபாகி லேபபாகிகள் நால் வார்க்கும் தனித்தனி பாகசம்பந்த முடையரான விசுவதேவர் கள் நால்வரோடு தெய்வதங்கள் பதினொன்பாரு முளர்.

பிதாமுதல் மூவர் பிண்டபாகிகளும், பிரபிதர்மகனு டைய பிதாமுதல் மூவர் லேபபாகிகளும், மாதா மகன் முதல்

மூவர் பிண்டபரிகளும், விருத்தப் பிரமாதா மகனுடைய பிதாமூதல் மூவர் லேபபாசிகளுமாவர். அதனால் அவரவர் பாசம்மரக்ஷகரான விசுவதேவர்களும் நால்வரெனப்பட்டனர். விசுவதேவர் - தேவச்சாதியரில் ஓர் குழு.

நிகமோத்தியில் கயாச்சிராத்தத்தும் மானயத்தும் விருத்திச் சோத்தத்தும் அந்வட்டகையினும் தெய்வதங்கள் பன்னிரண்டெனக் கூறப்பட்டன. அதனற் கயாபத்ததி வியாக் கயானத்தும் பதினொறென வரையறுக்கப்பட்டன.

அந்வட்டகையாவது:—மார்கழி, தை, மாசி, பங்குனி இரான்கு மாசங்களில் கிருட்டிணபக்ஷத்துச் சப்தமி, அட்டமி, நவமி மூன்றினும் அடுத்தடுத்துத் தனித்தனி செய்வது.

கயாவில் தீர்த்த நிமித்தமாகப் பல்க்குநதியில் ஓர்தீர்த்தச் சிராத்தஞ்செய்து, மேல் பிரேதசிலையினும் பல்க்கு முதலிய தீர்த்தங்களினும் பதினாறு தெய்வதங்களையுடைய கயாச்சிராத்தஞ் செய்யவேண்டும்.

தீர்த்தச் சிராத்தம் வேறு கயாச்சிராத்தம் வேறேன்பதும், தீர்த்த சிந்தாமணியில், கயாவையடைந்ததன்மேல் அருக்கியம் ஆவாகணமில்லாத நிமித்தச் சிராத்தஞ் செய்கவென்றும், பின் பிரேதசிலை முதலிய விடங்களில் பார்வணமே செய்கவென்றும், முன்போல் விசேடணமின்றிக் கூறப்பட்டதனால் வேறென்பதும், அருக்கியம் ஆவாகணம் முதலிய பிரேதங்கள் எல்லா மிதற்குண்டென்பதும் பெற்றும்.

கயாவில் நிமித்தமாய்ச் செய்வதும், வேறிடங்களில் நிமித்தமாய்ச் செய்வதும், காலவிசேடங்களிற் செய்வதும், குருக்ஷேத்திரத்தில் சரஸ்வதி முதலிய தீர்த்தங்களோடு செய்வதும் தீர்த்தச் சிராத்தமேயாம்.

நைமிசத்தில் நைமிசப் பிரயாகையில் கூபனமும், சக்ர தீர்த்தத்தில் ஸ்நானமும், நைமிசகயாவில் பிண்டமும், செய்ய வேண்டும்.

குருக்ஷேத்திரமும், நைமிசமும், பிதிர்ச்சிராத்தத்திற்கு முக்கியமாதல்பற்றி, அங்கு யாத்திரைசெய்வோரால் நாடோறுங் தனித்தனி சிராத்தஞ் செய்யப்படும். அதுவும் தீர்த்தச் சிராத்தமே யென்பதுதோன்ற, அவை வேறுகூறப்பட்டன.

சிராத்தத்தில், மந்திர செபக்ரமத்தில், பாரதீயசெபத்தில், குருக்ஷேத்திரப் பிராமணர்கட்குத் தோத்திரஞ் சொல்லப்பட்டது.

ஸ்ரீகாமிகத்து, பிராமணர்க்கு அக்கினி முதலிய சாதனங்களில்லாவிடத்தும், கிரகணம் தீர்த்தச் சிராத்தமிவைகளிலும், ஆமச் சிராத்தஞ் செய்கவென விதிக்குமுகத்தால், தீர்த்தச்சிராத்தமும், சிராத்தபலன்கூறி, கயாவில்செய்யுஞ் சிராத்தம், அநந்த பலத்தைத் தருமென விதிக்குமுகத்தால் கயாச்சிராத்தமுமாகிய இவ்விரண்டுங் கூறப்பட்டன.

பிதாமுதலிய பிதிரரை நல்லுலகடையச் செய்யும் சிரத்தையுடைய புத்திரன், குருக்ஷேத்திரதானமும், காசிமரணமும், பிரயாகைமுண்டனமும், பிரமஞானமுமாகிய விந்நான்கும் தன் பிரயோசனங்களாதலால், பிதிரர்கள் பிரயோசனத்தின்பொருட்டு நவாரண்ணியங்களுட் சிறந்த தேதுகாரணணியமென்றும், பிரமாரண்ணியமென்றும், தன்மிபிருட்டமென்றுஞ் சொல்லப்படும் கயாவை அடையவேண்டும்.

அப்புத்திரன் இருபத்தொரு குலத்தையும் நல்லுலகடையச் செய்கின்றான். அவன் அப்பிதிரர்க்கு ஊரிமையுடைய னாதல்,

“தம்பொருளென்பதம்மக்களவர்பொரு
டத்தம் வினையாவரும்.”

என்னுந் திருக்குறளானும் பகிரதச் சக்ரவர்த்தியின் சரிதத்தானுமறிக.

இத்திருக்குறளில் தம் புதல்வரைக் தம்பொருளென்றும், அவரன்னராதற்கு அப்புதல்வர் பொருள், தந்தை, தாயராகிய தம்மைளேக்கி, அவர்செய்யும் நல்வினையால் தம்பால் வருதலி னென ஏதுவுங்கூறப்பட்டது. அவர்பால் வருதலாவது:—புண் ணியமிகுதியாற் றேவரடியும், பாவமிகுதியால் நிரயராயும், சுவ ர்க்க நிரயங்களின் முறையே இன்பதுன்ப நுகருங்காலும் அவை யநுபவித்துத் தொலைந்தவழி ஆண்டு உயர்வுதாழ்விற குக் காரணமாய்ச் சேடித்த வினைவழியாயேனும் முற்செய்த இருவினை வழியாயேனும் பூமியில் பிராமணர் முதலிய உயர் ந்த யோதிகளினும் பிறத்திருக்குங்காலும், அப்புத்திரர் செய யுந் தர்ப்பணம், சிராத்தம் பிண்டம் முதலியவற்றைச் சந்திர மண்டலத்தின் கண்ணுளராய தேவச்சாதியரேற்று, நிரயத் தும் அவர் பிறத்திருக்கும் யோதிகளினுங் கொடுப்பரென மிருதிபுராணங் கூறியவழி வருதலாம்.

இருபத்தொரு குலமன்றி தந்தை, தாய், மனையாள் சகோ தரி, புத்திரிகணவன், பிதாவின் சகோதரி, மாதாவின் சகோதரி என்னு மெழுவர் கோத்திரங்களும் இவ்வெழுக்கோத்திரங்க ளுள் தந்தைவழியில் இருபதுகுலமும், தாய்வழியில் இருபது குலமும், மனையாள் வழியில் பதினாறுகுலமும், சகோதரி வழியில் பன்னிரண்டுகுலமும், புத்திரிகணவன்வழியில் பதி னொருகுலமும், பிதாவின் சகோதரிவழியில் பத்துக்குலமும், மாதாவின் சகோதரிவழியில் எட்டுக்குலமும் ஆகிய நூற்றொரு குலமும் நல்லுலகடைவன்றனவென வாயுபுராணத்திற் கூறப் படும்.

மரித்த நாலாநாளினும், ஐந்தாநாளினும், ஒன்பதாநாளினும் செய்யும் நவச்சிராத்தமும், பதினொராநாளினும், நாற்பத்தைந்தாநாளினும், ஆறாசத்தும், வருடமுடிவினும் செய்யும் ஏகோத்திட்டங்களும், மாசமுடிவிற செய்யு மாசிகங்களும், பிரதிதினஞ்செய்யும் சோதகும்பங்களும், வெவ்வேறு செய்து வருடாந்தத்திற் சபின்டகரணஞ்செய்பவன் அவ்வருடத்தில் தீர்த்தச்சிராத்தம், கயாச்சிராத்தம், மானயமிவை செய்பலாகாவெனக்காருட புராணத்தும் மிருதிகளினும் கூறுதலால் தீர்த்தச்சிராத்த கயாச்சிராத்தங்கள் செய்யலாகாது.

ஸ்ரீகாமிகத்தில், நவச்சிராத்தம், திரயோதசி, மகநக்ஷத் திரம், இவைகளிற் செய்யின் புத்திரநாசத்தைப் பண்ணுமென்றும், நந்தை, சதுர்த்தசி, சன்மத்திரயம் இவைகளில் நவச்சிராத்தம் பண்ணலாகாதென்றும் கூறப்படும்.

பன்னிரண்டாநாளில் சபின்டகரணஞ் செய்தவன் அம்மூன்று சிராத்தமுஞ் செய்யலாம்.

கயாச்சிராத்தம், அதிமாசம், சன்மநக்ஷத்திரம், குரு சுக்கிரர்களது அத்தமனம், சிங்க ராசியில் வியாழ மிருக்குங்காலம் இவைகளிற் செய்யலாகாது.

தை, மாசி, பங்குனி, புரட்டாசி, மார்கழி இம்மாசங்களிலும், சந்திரஞரிய கிரகணங்களிலும், கயாவில் பிண்டமிடுதல் விசேடமெனப்படும்.

கயாச்சிராத்த மொருவனுக்கு, ஆயுள், சம்பத்து, புத்திரவிர்த்தி இவைகளைக் கொடுப்பதேயன்றி பிதிரர்களை நிரயத்தும், பிதிர்லோகத்தும், தேவருலகத்தும், நின்று எடுத்து அவரவர்க்கருகமான் மேலான உலகத்தை அடையச்செய்யும்.

மனைபாளோடு பாத்திரைசெய்பவன், சிராத்தகாலத்துப் பிரமசரியமுடையன யிருத்தல்வேண்டும்; புணர்தல் அதிக தோடத்திற் றிடமாதலின். தீர்த்தச் சிராத்தத்து மவ்வாறே.

பஞ்சக்குரோச விஸ்தீரணமான பிரமாரண்ணியத்து, கபாசிரம் ஒருகுரோசம்; அதில் பல்க்கூறதியும் பிண்டமிடுதற் குரிய மகிமைபொருத்திய உருத்திரபதம், விட்டுணுபதம், பிரமபதம், கசிபபதம், பஞ்சாக்கினிபதம், இந்திரபதம், அக்ஷதிபதம், இரேவபதம், கார்த்திகேயபதம், கௌஞ்சபதம், மாதங்கபதம், முதலிய பதங்களும் இருக்கின்றன. இவை களிலெல்லாம் பிரேதகிலையில் சிராத்தஞ் செய்ததன்மேல் பிண்டமிட்டு அக்ஷப வடத்தும் பிண்டமிடவேண்டும்.

இவைகளுள் உருத்திரபதத்தில், ஸ்ரீராமர் தசரதரின் பொருட்டுப் பிண்டமிடுங்கால், தசரதர் சுவர்க்கத்தினின்றுமிழிந்து அதைக் கைநீட்டிவாங்கி அதனால் திருப்தியடைந்து, ஸ்ரீமதிபிஷ்ணுந்து பிராமணர்களையும், பிரஜைகளையும் பரிபாலித்து, அயோத்தியில் வசிக்கும் எல்லாப் பிரானிகளுடனும் வைகுண்டபதம் அடைகவேன்று அவர்க்கு ஆசீர்வதித்து, அவர் சுவர்க்கம்விட்டு உருத்திரலோக மடைந்தனரென்று மகாபாரதவசனங்காட்டி, நாகேசுரர் உருத்திரபாதத்துப் பிண்டவிசேடங்கூறினர். அத்தலத்து ஸ்ரீபிதாமகேசுரர், ஸ்ரீபிரபிதாமகேசுரர் முதலிய இவ்வகங்களும் கபாவைப் பாதுகாக்கின்ற ஆதி கதாநராகப ஸ்ரீவிட்டுணுமூர்த்தமும் இருக்கின்றன; அதனால் விட்டுணுபதமும் அதிக விசேடமுடையது: அதுவன்றி ஏனை யபதங்களிலும் பிண்டமிடல்வேண்டும். இப்பதங்களில் சந்திர யாகங்களும், தண்டத்தால் பரிசித்துப் பிதர்களை ஸ்மரணஞ் செய்வர். விட்டுணுபாதத்தில், புத்திரரில்லாதவர்கள் தயிர் அன்னத்தாம் நிலமின்றி ஆத்மபிண்டமுமிடுவர்.

கயாச்சிராத்தம் பிரமஹத்தியாதி மகா பாதகங்களைப் போக்குதலால் பதிதனுக்குச் சிராத்தமின்றாயினும், அவனுக்குரியர் பிண்டமிடலாமெனத் தீர்த்தசிந்தாமணியில் விதிக்கப்பட்டது. அப்பதிதராவார், குருபத்தினியைப் புணர்தல், சுராபானஞ்செய்தல் முதலிய மகாபாதங்களால் பதிதரானவரென்று அந்நூலில் விதந்து கூறுதலா விழிந்தமதத்திற் புக்குத் தாழ்வு அடைந்தவர்க ளன்றென்க.

சீவிதபிதாவை யுடையவன் கயூவில் பிதாவநுமதியின் நிச் சிராத்தஞ்செய்யப் போகலாகாது; பிதா அனுமதிப்படி பேனும் மார்க்கவசத்தாலேனும் போவானான், எசமானுடைய பத்தினியென்று மாதாவுக்கு ஒரு ஏகோத்திட்டஞ் செய்து பின் பார்வணமுஞ் செய்யவேண்டும், அவ்விடத்து பிதிர்பத்தினிபென்று செய்க என்பாருமுளர்; அன்னியர் அதை அயுக்தமென்பர்.

கயாவல்லாத தீர்த்தங்ளில் மாதாவுக்கு ஒரு ஏகோத்திட்ட மாத்நிரமேயன்றி மாதாமுதலியோர் பார்வணநியமமின்று.

கயாவில் மாதாவின் சிராத்தத்தில் பிதாமகி சீவிதளாயின் பிரபிதாமகிமுத விருவர்க்குப் பார்வணமும், பிதாமகி, பிரபிதாமகி இருவரும் சீவிதராயின், அவர்மேலிருவர்க்குப் பார்வணமும், பிதாபார்வணத்தில் பிதாமகன் சீவிதனாயின் அன்னபிதா, பிதாமகனிலர்க்குப் பார்வணமும், பிதாமகன் பிரபிதாமகன் இருவரும் சீவிதராயின் பிரபிதாமகன்பிதா, பிதாமகன் இவர்க்குப் பார்வணமும் செய்யவேண்டும். மாதாமகன் பார்வணத்தில் பிரமாதாமகன், விருத்தப்பிரமாதாமகன் முதலியோர்க்கும் அப்படியே.

பிறன்பொருட்டுக் கூலிவாங்கிக்கொண்டு கயாவுக்குச் செல்கின்றவன் எசமானுடைய பிதிர்பார்வணங்கள் முன் செய்து, தன் பிதிர்பார்வணம் பின்செய்யவேண்டும்.

விதவை தன்னுடைய கணவன் பார்வணமாத் திரஞ் செய்யவேண்டும்.

மாமன் சனிதனுபின், அவனுடையபிதா பிதாமகன் இவர்கட்குப் பார்வணமுண்டு. அவனுடைய மாதாமகன் முதலியோர்க்குப் பார்வணமியும் மின்று.

பிதாமாதா இவர்கள் மரித்த திதி ஒன்றாகின் பார்வணமுமேகம், பிண்டமுமொன்று: திதிவேறாயின் வேறு செய்யவேண்டும். அநேக சாபத்தினிமாதா, பிதாவின் சகோதரர் இவர்கட்குப் பார்வணமுமேகம்; பிண்டமுமொன்று; அருக்கியம் வெவ்வேறு: சிலர் பிண்டமும் வேறென்பர்.

ஆசாரியன், குர, சீடன், சகி, மாதுலன், ஞாதி, இவர்பத்தினி, புத்திரர், புத்திரி, சகோதரி, தன் வம்சத்திலுள்ளவர்கள் இவர்கட்கெல்லாம் கயாவில் பிண்ட முண்டு. முட்டியினளவும், குக்குடாண்டத்தினளவும், நெல்லிக்காயினளவுமெனப் பிண்டபரிமாணங் கூறப்படும்.

சைவர்கள் வைதிகதாந்திரிக வல்லலரான ஒருசிவாசாரியரைக்கூட யாத்திரை செய்வித்து, சிராத்தபத்ததி முதலிய விதிப்படி, திர்த்தச்சிராத்தம், கயாச்சிராத்தஞ் செய்யவேண்டும். அதுவன்றி அபிடேகமுடையரும், நிருவாணதிகைஷுபுடையரும், விசித்தசமயமும், வடமொழி உணர்ச்சி வல்லராகின் அவர் அவ்விதிகளைத் தாந்தெரிந்துகொண்டு, திர்த்தலாகி ஆளாகப் பிதாமணர்களை நியமித்துக் தாமே மந்திரங்கள் சொல்லிச் செய்யவேண்டும். விசேடபிதிரர் தர்ப்பணத்தில் கூறப்பட்டனர்.

சமயிக்கு விசுவதேவர், ரந்தி, மகாகாளர்; திருவாணதீட்சிதர்க்கு அநந்தர், உருத்திரர்; வைதிகபிதர்கள் கவ்வியர், வடவானலாதிகள்; வசருத்திராதித்தர்களுமாம்.

சிராத்தவிதிதநிடேத பதார்த்தங்கள்.

வாயுபுராண முதலியவற்றில், லாழைக்காய், பாகற்காய் பூசினிக்காய், சுண்டைக்காய், முள்ளுக்கத்தரி, முன்னைக்கீரை, புரண்டை, காரை, போப்பங்கழங்கு, வள்ளிக்கழங்கு, கருணைக்கழங்கு, செல்லுக்காய், விளங்காய், கொத்தவரைக்காய், கொத்தமல்லி, வில்வக்காய், இலந்தைக்காய், மாங்காய், தும்பைக்கீரை, வாழைப்பழம், பலாப்பழம், மாம்பழம், மாதளம்பழம், பேரிச்சம்பழம், கொடிமுந்திரிப்பழம், நார்த்தம்பழம், சர்க்கரை, சயிந்தவல்லவணம், பசுவின்பால், பசுவின் தயிர், பசுவின்நெய், கடுகு, மிளகு, துவரை, உழுந்து, எள்ளு, யவை, கோதுமை, பாசப்பயறு, பிரியங்கு, சம்பா அரிசி இவை சிராத்தவஸ்துவென வங்கீகரிக்கப்படும்.

நீற்றுப்பூசினிக்காய், சுரைக்காய், முருங்கைக்காய், பிர்க்கக்காய், கத்தரிக்காய், முள்ளங்கிக்கழங்கு, உருளைக்கிழங்கு, வற்றல்கள், பெருங்காயம், கடைந்தமோர், பின்னாக்கு, சிகப்புக்கீரைத்தண்டு, மிளகாய், உள்ளி, வெள்ளுள்ளி, புடலங்காய், மொச்சைக்காய், கொம்புப் பயற்றங்காய், எருமைப்பால், ஆட்டுப்பால், கைமலங்கறத்தபால், சிவப்பரிசி, எகியத்திற்கு அருதமல்லாத வரகுமுதலிய கிருட்டிணதானியங்கள், சோளம், இவை சிராத்த வஸ்துவல்லவென விலக்கப்படும். பெருங்காயம், புடலங்காய் சிலர் நிடேதமன்றென்பர்.

பிதிர்பூசைக்கு வில்வபத்திரம், எருக்கம்பூ, மந்தாரை பூ, அகருதாமம் இவை ஆகாவெனவும்; துளசி, தாமரைப்பூ கையாந்தகரை, மருக்கொழுந்து, மல்லிகைப்பூ, எட்பூ, சண்பகப்பூ, பச்சைக்கற்பூரங் கஸ்தூரி சேர்த்தரைத்த வெளுத்தசந்தனம், அகருமுதலிய சேர்ந்த தூமம், இவை ஆமென்றுங் கூறுவர்,

நீடேததேசம்.

மலநாற்றம், புழு முதலிய இல்லாத சுத்த தேசங்களில் சேர்த்தஞ் செய்வேண்டும். அவற்றினும் காகம், பன்றி, நாய், புனை, கோழி, பூப்புடையவன், அலிமகனிருக்குமிடம், அன்னியன்ஊடு இவைகள் சிராத்தஞ் செய்தற்குரிய விடமல்ல.

பன்றி அன்னவாசனையைக் கிரகிக்கிறதிலும், நாய், புனை, பூப்புடையவன் பரிசமாகாமையினாலும், கோழி இறகு உதிர்த்தலினாலும், அலிமகன்சாயை படுதலினாலும், அன்னியன்ஊடு அப்பூமிக்குரிய பிதிரர்களால் சிராத்தம் கிருகிக்கப் படுதலினாலும், ஆகாவென சிராத்த சந்திரிகையில் கூறப்பட்டன.

அன்னியன் ஊட்டில் சிராத்தஞ் செய்யின் அதற்குப்பரிசாகாமாக, பிதிர்பாத்திரத்தில் சிறிதன்னமெடுத்து, அப்பிதிரர்பொருட்டித் தத்தஞ் செய்யுமுன் பூமியீ லிடவேண்டும்: அல்லது அதற்குரியார்க்கு ஸூரியங்கொடுத்தல் வேண்டுமென்று பிரமபுராணத்துக் கூறப்படும்.

கயாவில் கயாப்பிராமணர்கள் அப்பூமிக்குரியராதலில், அவர்க்கு ஆதித்தியஞ்செய்து, தக்ஷிணைகொடுக்க வேண்டும்.

த ர ன ம்.



சிராத்தாநந்தரம் பிண்டமிட்டு அன்னதானம், சுவர்ன் னதானம், கோதானம், பூதானம் முதலிய தானங்கள் சக்திய னவு செய்யவேண்டும். கங்கை, பழநி, நருமதை, கிருட்டிணை, துங்கபத்திரை, சரஸ்வதி, கோதாவரி, சந்திரபாகை முதலிய தில்விய நதிகளினும், திரிவேணி, கிருட்டிணசங்கமம் முத லிப நதிசங்கமங்களினும், புட்கரம், சக்கரதீர்த்தம், திரிசந்தி முதலிய தடாகதீர்த்தங்களினும், சேதுமுதலிய சமுத்திரதீர் த்தங்களிலும், சப்தகோதாவரி, கங்காசாகரம், முதலிய சமு த்திரசங்கமங்களினும் இவ்விதி செய்யவேண்டும்.

திரும்ப விடுபுதுங்கால் வ்பனம், கிருதச்சிராத்தம் இவை சாஃபமான வேறிடத்திருந்து செய்து, அங்குப்பிராமணபோ சனஞ் செய்வித்து, நல்லதினத்திற் புகவேண்டும்.

கயாவரலாறு.

கயாவில் எல்லாதீர்த்தங்களும், எல்லா மூர்த்திகளது பதங்களும், அப்பதங்களில் பரிசித்தல் பிண்டமிடுதல் இவை சளால் பாவநீக்கமும், பிதிரர்க்கு நல்லுலகும், வருதற் குக்கா ரணம், சுவேதவராககற்பத்தில் பிரமனானவர் தாவரசங்கமங் களைச் சிருட்டிக்குங்கால் அசுரர்சிருட்டியில், கபாகரணபுங்கிரு

ட்டித்தனர். அவன் நெடுங்காலம் கேரீலாகலகிரியில், உசுவாச நிகுவாசமின்றி வாழுவைவென்று தபசுசெய்தான். அவனுக்கு திரிமூர்த்திகளும், தேவர்களும் பிரசன்னராய் எல்லாத்தருமங்களினும், யக்ஞாதிகளினும், தீர்த்தங்களினும், பருவதங்களினும் நானதிகபரிசுத்தனாகுவென, அவன் கேட்டவரத்தைக் கொடுத்தனர். அதனால் அவனைப்பார்த்த யாரும், அதிகபுண்ணியராய்ச் சுவர்க்கமடைந்தனர். அக்காலத்து, பிரமா ஓர் யாகஞ் செய்யப் பரிசுத்தமான தேசத்தை விசாரித்து, அவன் அதிக பரிசுத்த வஸ்துவா யிருத்தலின், அவனையடைந்து, உன்னுடைய சரீரத்தில் நான் யாகசாலைசெய்து யக்ஞஞ்செய்கின்றேன், நீ அதனைக் கொடுவென்று கேட்க, அவனதற்குடன் பட்டுக் கோலாகலகிரியில் நிருதிதிக்கில் சிரசைவைத்துத் தென்றிக்கிற் காலைட்டிப் பூமியிற் படுத்தான். அப்பொழுது பிரமாயாகவஸ்துக்களையும், ஓதா, அத்துவாய் இருத்து விக்குக ளாச, காசிபாதிமுனிவர்களையும் சிருட்டித்து, அவன் சிரத்திற்செய்யும் யாகசாலையில் யக்ஞஞ் செய்வித்தனர். அவனுடைய சிரசு அப்பொழுது அசைந்தது; அதைக் கண்ட பிரமன் தன்மவிருடியின் புத்திரியாயும் மரிசியின் பத்தினியாயும் இருந்த அதிகதபசையுடைய பதிவிரதையான தன்ம தன் கணவன் சிலையாகுவென இட்டசாபம் அதிககாலம் தவஞ்செய்தும் அது நிவர்த்திக்கப்படாமையால், அச்சாபவழி பரிசுத்தமான தீர்த்தங்களும் தேவர்களும் இருக்கும் படிமான சிலையாய் இருக்கவரம்பெற்று அவ்வாறான சிலையாயினன்; அத்தன்மிசிலையை அவன் சிரசு சலியாதிருக்கவைக்குப்படி எமதன்மனுக்கு ஆக்ஞாபித்தனர். சத்தியலோகத்திருந்த அச்சிலையை அவர் அநுமதிப்படி எமதன்மராசன் கொண்டுவந்து சிரசு சலியாதிருக்கும்படிவைத்தான். இஃதிலையில் பிரமாமுதலிய தேவர்களும், பூர்விட்டுனு, பிரபிதாமகர், பல்பகர், கேதாரேசர், கனகேசரா, கரூ வினாயகர், சுப்பிர

மண்ணிபரிவர்களும், காயத்திரி, சாவித்திரி, சரஸ்வதி யிவர்களும், அகத்தியர் முதலியோரும், பாதம்வைத்தனர். அப்பொழுது கயாசுரன் யான் கேட்கும் வரங்கொடுத்தால் சலியாதிருக்கின்றேனெனக் கூறினன். அதற் கவருடன்பட்டு அப்பொழுது நடசத்திரமும் பூமியுமிருக்குமளவும், பிரமா, விட்டுணு, மகேசுரர்களும், தேவர்களும், சருவதீர்த்தங்களு மிச்சிலையிலிருக்கவேண்டுமென்றும், இதைப் பரிசித்தவரது பாவம் போகவேண்டுமென்றும், பிண்டமிட்டவரது பிதர்க்கள் நல்லுலகடைய வேண்டுமென்றும், வரங் கேட்டனன். அவ்வாறு அவர்கள் அவன் கேட்டவரத்தைக் கொடுத்தனர். அதனால் அக்கயாவில் எல்லா மூர்த்திகளது பாதங்களும் எல்லாத் தீர்த்தங்களு மிருக்கின்றனவென்று வாடிபுராணத்துக் கூறப்படும்.

ஒருவன் செய்யும் புண்ணியகன்மம் உற்சற்கவிதிபினால் தன்னையேயடையவேண்டும். அங்ஙனமாகாமல் அன்னியரான பிதர்க்களை எவ்வாறடைபுமெனின், நன்கு சொல்லாய்; அவ்வ திருட்டம் அபவாதவிதியால், உத்தேசித்துச் செய்யுஞ் சம்பந்தத்தால் அப்பிதிரையடையுமென்க. அதிருட்டம் அவரையடையுங்கால் அவர்க்கு நல்லுலகேயன்றிச் செய்வோனுக்குப் புத்திரமிருத்தி முதலியன கயாச்சுராத்தத்த்காலாத லெவ்வாறெனின், அவர் திருப்தியடைந்தவழி வருகின்றனவாதலின் ஆசங்கையின்று இஃதிண்டு விரிப்பிற் பெருகுதல்.

தலயாத்திரைப் பொதுவிதி.

முற்றிற்று.

ஸ்ரீ க ர சி ம ர ன் மி ய ம்.

சூ க் கு ம ரூ ப ம்.

உலகின்கண்வாழ மனவுணர்வுடைய மக்களுட் சிறந்தார்து, கன்மநாசம் பிறந்து, விடடைதற்கு முக்கியசாதனமேனச் சுருதியானும், அதன்வழித்தாய்விருதிபுராணங்களானும், வகுக்கப்படும் தபம், செபம், சற்பாத்திரதானம், யாகம், தீர்த்தயாத்திரை என்பவைகளோடு ஒன்றிப், ஏனைய தீர்த்தங்களிற் செய்யும் பாவங்கட்குப் பரிகாரமாயும், அரிதிற்குத் திக்குஞ் சாதனங்கள் போலாகாது, புண்ணியக்குறைவான இக்கலியுகத்திம், சிபமவானுக்கு சுலபசாத்தியமாக விடடையர் செய்யும், ஸ்ரீகாசிச்சொருபம், சூக்குமரூபமென்றுந் தூல ரூபமென்று ம்ருவகைப்படும். சூக்குமரூபம், ஆதிதெய்விகமென்றும், தூலரூபம், ஆதிபௌதிகமென்றும், விராட்புருடனுக்குப் ப்ருவமத்தியமென்றும் பெயர்பெறும்.

அவற்றுள்:—சூக்குமரூபம், அப்பிராகீர்த்தமாயும், பிரமாவிறற் சிருட்டிக்கப் படாததாயும், சிவபிரானுல் அதிகிருட்டிமற் சிருட்டிக்கப்பட்டதாயும், விராட்டு ரூபங்களைத் தரிப்பதாயும், பரமசுவனது ஆக்ஞைமீனல், பிரளயத்தில் அழிவில்லாததாய் மிருக்கின்ற, கிரியாசத்தி ரூபமென்று சொல்லப்படும். அந்தக்கிரியாசத்தி பிடத்தில் சூக்குமசோதி லிங்கமாகச் சிவபிரான் விங்காதிருப்பர்.

மகாகாண்டத்தில், காசியானது திரிசூலத்தின் முனைபிட்டு நிற்கின்றது, அழிவில்லாதது, நின்மலமான தென்பதனுல்

சூக்குமரூப முண்டென்பதும்; அதற்கழிப்பாமை முதலிய குணங்களும்; இக்காசி ஈசரானது சக்தி என்பதனால் சக்திரூப மாதலும்; அது விராட்டு ரூபத்தையும் தரிக்கும் கிரியாசக்தி என்பது ஆயிரமுகங்களை யுடையதாயும், ஆயிரங்கண்களை யுடையதாயும், விராட்டு ரூபத்தைத் தரிப்பதாயு மிருக்கின்ற, திவ்வியரூபமான காசியைத் தியானிக்கவேன, குண கற்பன ரூபவடிவங்கூறும் சிவரகசியவசனத்தானும் பெறப்பட்டன.

இனிப்பிரமாவின் ஆயிரம் சதுர்புகஞ்சேர்ந்த பகல்நீங்கிய இரவில், எல்லாப்பூமியும், புவலோகமும், சுவலோகமும், கற்பாந்த வெள்ளத்தால், மூடப்பட்டு முழுகியிருக்கும் காலத்துச் சிவபெருபான் தனது சமவேத சத்தியோடு, சகனத்திருமேனி தாங்கி, விமானத்தில் தேவியாரோடு சரிக்கும் போது, எல்லாவஸ்துக்களுஞ் சலத்தில் முழுகியிருப்பதையும், இக்காசி முழுகாது சக்கிராகாரமாய்ச் சோதிரூபமாய்ப் பிரகாசித்துக் கொண்டிருப்பதையும், உமாதேவியாருக்குக் காட்டி, இந்தச்சோதி உன்னுடையசொரூபம், அதிற்குக்கும ரூபமாய் விளங்குகின்ற லிங்கமூர்த்தி யென்னுடைய சொரூபம் இதனைப் பாரென்றுகூறும் காசிகாண்ட வசனத்தானும்; பிரமலைவர்த்தத்தில், எல்லாப்பூமியுஞ் சலத்திலழுந்த, சக்கிராகாரமாயிருக்கிற தேஜசு ஒன்று ஜலத்திலழுந்தாது ஆகாசத்திற்காணப்படுகிறது; அதன்மேல் மேலான விலங்க ரூபமான சோதி காணப்படுகிறது; இது யாதென்று இருடிகள் வினாவ, அது சதாசிவரானவ ரெங்களை யிரட்சிக்கும் பொருட்டுப் பாதாளமுதல் வை குண்டத்தின் மேலும் வியாபித்து லிங்க மூர்த்தியாயிருக்கின்றார். இந்தப்பூமி சடமாதலினால் சலத்திலமிழ்ந்து விட்டதென்று அவர்களுக்குத்தரமாக விட்டுணுகூறும் வசனத்தானும்; பதுமபுராணத்து, பரத்துவாசமுனிவர், காசியிலின்றும் சத்துருக்களால் பீடிக்கப்பட்டுத் தன்னை

யடைந்த தீவீர்தாசனுக்கு நீ சிவகண்ணாதனுக்கு அபராதஞ் செய்தமையால், காசிராச்சியத்தை யிழந்துவிட்டாய்; காசியில் சிவகணங்களை யே சேவிக்கவேண்டுமென்று, காசிச்சொருபம் நீர்த்துணமாயும், நீர்விகாரமாயும், இடைபிடன்றியுமிருக்கின்ற பரப்பிரமமே இந்தக்ஷேத்திரரூபமாக விருக்கின்ற தெனக் கூறும் வசனத்தானும், அச்சுக்குமரூப மழியாத ஞானமயமான லிங்கமுங் கிரியாமயமான பிடமுமுடைய சோதிலிங்கமென்பது பெறப்பட்டதுணர்க.

சுக்குமரூபமாயுந் தூலரூபமாயு மோர்காலத் திரண்டு ஞானாதல், சிவபிரானுக் கெவ்வாறுமெனில், அவர்வாக்கு மனங்களைக் கடந்த நீரவதிகமகிமை யுடையராதலால், அதுக் கிரகத்தின்பொருட் டோர்காலத் திரண்டுரூபமா யிருத்தலிற் குறைபாடு லராதலின் ஆசங்கையின்று: இதனாவர்க்குச் சக ளத்திருமேனியாகிய தூலரூபமுஞ் சகளநிடுகளத் திருமேனியாமய தூலரூபமுஞ் சகளநிடுகளத் திருமேனியாகியசுக்கும ரூபமும், இவையிற்றிற் கதிட்டானமான பரரூபமு முண்டென்பது பெற்றும். இது சைவபுராண வாயவ்யசம்மியை யிணங்குறப்படும்.

தூலரூபம்.



தூலரூபம், மத்திமேசுரமுதல் தேகனிவிநாயக பரியந்தம், நாலுதிக்கிலுஞ் சங்கிரகருதியாய்ச் சூத்திரம் பிடித்தாலதி லுண்டாகிய இரேகையி னடுவிடமாம். இது நாலுதிக்கினும் இரண்டரை மரண்டரைக் குரோசமாய், பஞ்சக்குரோசபரிமானமுடைத்து. ஓரிடத்து மத்திமேசுரம் முதல், நாலுதிக்கினும் ஐந்தைந்து குரோசமெனக் கூறப்பட்டதேயெனின்,

அது * ஆயிரந்தநுக்கெரண்ட ருரோசமாதலின் முற்கூறியதனோடு மாறுபடுதலின்று.

கிருதயுகமுதல் நாலு யுகத்துக்கும் முறையே சக்கரம், தோத்தட்டு, சங்கம், ததுச இவைகள் போல ஆந்ருதிபுடைய தூலருபத்தைச் சூக்குமரூபம் அதிட்டித்து அபேதமாயிருக்குமாதலின் இக்காசி யெல்லாத் தேவகளுக்கும், எல்லாக்கணங்களுக்கும், வாசமாய்த்தன்னுள் பரிக்கின்ற மனுடர், மிருகம், பசு, பட்சி, தாவரம் முதலிய எல்லாப் பிராணிகட்கும் முதத்தான மெனப்படும்.

இதற்குள் தேவர்கள், இருடிகள்: கணங்கள், மனுடர்கள், சித்தர்களாகிய இவர்களாற் பூசிக்கப்பட்ட எண்ணிறந்த இலிங்கங்களும், ஸ்ரீவிராகமத்தும், காசி காண்டத்தில் கேட்கத்தரவளனுரைத்த அத்தியாயத்து, சேவியற்றிரமுரைத்த அத்தியாயத்துங்கூறப்படுங் கேதாரம், மல்லிகார்ச்சனம், கோகர்ணமுதலிய ஸ்தலங்களிலுள்ள சுவாயம்புவலிங்கங்களும், ஆதி லிங்கமாகிய விசுவேசரரைச் சூழ்ந் திவ்வெல்லைக்கு ளிருக்கின்றன.

கேதாரமுதலிய ஸ்தலங்களிலுள்ள சுவாயம்புவலிங்கங்கள், ஒவ்வொருகாரணத்தா லித்தலத்தில், வந்திருக்கின்றன வென்பது மேற்கூறிய அத்தியாயங்களி லொருவாறு விளங்கும்.

இன்னும் இதனுட்பகுப்பாய், வாராணசியென்றும், அவி முக்தமென்றும், அந்தர்க் கிரகமென்றும் தூலபரிமாணவெல்லைகள் மூன்றுள்.

* ௧௦௦௦ - தது கவ - மயில். ஒருகுரோசம் ௨௦௦௦ - தது ௨௨ - மயில் ஒரு குரோசம் என்று வழங்குவர்.

அவற்றுள் வாராணசி, கிழக்குமேற்கில் இரண்டேழுக் கால் குரோசமும், தெற்கு வடக்கில் ஒன்றரைக் குரோசமும், கிழக்கில் கங்கையும், பாசபாணி விநாயகரும், தெற்கில் அசியும், வடக்கில் வருணையும் ஆகிய நான்கெல்லையையுடைய தென்றும்;

அவிழுத்தம், கிழக்கில் அட்டகாசமும், தெற்கில் பூத தாத்திரீசமும், மேற்கில் கோகர்ணேசரமும், வடக்கில் கண்டகாணேசரமும் ஆகிய நான்கெல்லையுடைத்தாய், விசுவேசரருக்கு நாலுதிக்கிலும்; அருநாறு தறுக்கொண்ட தென்றும்;

அந்தர்க்கிரகம், கிழக்கில் மணிகர்ணேசமும், தெற்கில் பிரமேசமும், மேற்கில் கோகர்ணேசமும், வடக்கில் பாரபூதேசமும் ஆகிய நான்கெல்லையையுடையதென்றும் கூறப்படும்.

இன்னுஞ் சிலவிகற்பமாக ஸ்ரீகாசிக்ஷேத்திரத்தின் கீழ்பாகத்திற் கங்கை உத்தரவாகிரியாய், க்ஷேத்திரமத்தியத்தில் வருதலால், அவிழுத்தம் அந்தர்க்கிரகமென்னு மிரண்டற்குங் கங்காமத்தியமளவு மெல்லையுண்டென்றும்; அவிழுத்தத்திற்கு மத்திமேசரமுதல் நாலுதிக்கிலும் நான்கு குரோசமாய்ச் சதுரத்தில் ஒருகுரோசவெல்லை யுண்டென்றும்; காசிக்குள் வாராணசியும், அதற்குள் அவிழுத்தமு மிருத்தலால் மணிகர்ணிகா விசிட்ட கங்கையினுடைய கிழக்கு மத்தியப் பிரதேசத்தில் அவிழுத்த ஸ்தானத்தில் அந்தர்க்கிரக வெல்லை மிருத்திநெனவென்றும் அங்கு க்ஷேத்திரசதுட்டய மரணப் பிரயோசன முண்டென்றும் கூறுவாறுமுள்ள.

• இவ்வெல்லைகள் காலவேறுபாட்டற் சில பிறழ்ந்திருக்கலாம்.

காசிமுதலியபேயரு மதன்காரணமும்.

காசியென்றும், வாராணசியென்றும், அவிமுக்த மென்றும், ஆரந்தவனமென்றும், உருத்திரவாசமென்றும், மாமசானமென்றும், கௌரி முகமென்றும் இத்தலத்திற்கு ஏழு பெயர்கள் உள்ளன.

அவற்றின் காரணம்:—எதனிடித்துப் பரமாத்மரூபமாகிய தேஜசு பிரகாசித்துக்கொண்டிருக்கிறதோ, அது காசியென்றும்; வருணா, அசியென்னு மீரண்டு நதிக்கிடையிலிருத்தலால், வாராணசியென்றும்; சிவபிரானுரிந்த சேஷத்திரத்தை நீங்க இஷ்டமில்லாமல் நீங்கிபும் நீங்காமலொரு லிங்கரூபத்தில் மறைந்திருத்தலான் அவிமுக்தமென்றும்; சிவபிரானுக்கு ஆரந்தத்தைக் கொடுக்கின்ற சத்திரூபமாதலினாலும், வருடகாலத் தங்குரம்போல், ஆரந்தத்தாலேனாக லிங்கங்களுத்திருத்தலினாலும் ஆரந்தவனமென்றும்; கிழக்கு முதலிய நாலு திக்குகளி லேனாக உருத்திரர்கள் வசித்திருத்தலினாலும் காசியிலிருக்கின்ற பிராணிகள் உருத்திரரூபமாயிருத்தலினாலும், உருத்திரவாசமென்றும்; பிரமாண்ட முதலிய காரியப்பிரபஞ்சங்க ளொடுங்கு மிடமாதலில், மாமசானமென்றும்; காஞ்சிமுதலிய சக்திபீடங்களுள் காசிமுகபீடமாதலால் கௌரிமுக மென்றும் கூறப்படும்.

சக்திபீடங்களின் காரணம்:—சிவாபராதஞ் செய்த தகர்கள் புத்திரியாயிருத்தல் கூடாதென்று, மந்திரகலா மயமான திருமேனியை நீக்கி, உமாதேவியார் அத்திருமேனியின் முகம் முதலிய அங்கங்களைக் காசி, சுவாலாமுகி, ஏமகூடம், காஞ்சி முதலிய தேசங்களி லிடும்படியாக ஆக்ஞாபித்ததனால், அவ்வங்கங்கள் சேர்ந்த ஸ்தலங்கள் சிவசக்திக்குப் பீடங்களாயினவென்று தேவபாகவதத்திற் கூறப்பட்டது.

காசியைச் சிவபிரான் நீங்கியும், நீங்காமலிருந்தமை ; தீவோதாஸனுக்குக் காசியை விட்டுநீங்கி யிருக்கிறதாக வரங் கொடுத்து, மந்தரமலையை அடைந்த காலத்துக் காசிக்ஷேத்திரம் நெடுங்காலம் நிக்ஷப்பட்டதா யிருந்தும், அத்தலத்தி லொரு விங்குபமாய் மறைந்திருந்தா ரென்பது காசிகாண் டத்திற் கூறப்படும். பிரபஞ்ச மொடுங்குமிடமாகிய மாமசா னத்து முதற்கடவுளாகிய சிவபெருமான் ஒருவரேயழி வின்றி நிலைபெற்று வசுட்பர். அதனாவர்க்குச் சுடலையாடி யென்று பெயர்.

காசிநாமோச்சாரணபலன்.

பரமேசுவரனுடைய நாமங்களை ஈச்சரித்தால் அது பாவங்களைப்போக்கி, முத்தியின்பத்தைக் கொடுப்பதுபோ வுங், காசிக்ஷேத்திரத்தினுடைய நாமங்களை உச்சரித்தலும் பயவாதனையைநீக்கிச் சற்கதிக்கேதுவாகின்றது.

காசியென்னேற இரண்டக்ஷரங்களை ஸ்மரிக்கின்றவன் சிவலோகத்தை யடைகிறானென்று பதமபுராணத்தும், எவ னொருவன் காசி காசியென்று இரண்டுதரமாவது மூன்றுதர மாவது செபிக்கின்றானே, அவன் மிகுந்த பரிசுத்தனாகின்ற னென்றும், காசி, வாராணசி, உருத்திரவாசமென்னும் நாமங் கள் எவன் முகத்தினின்றும் வெளிப்படுகின்றனவோ அவன் பயனடைய மாட்டானென்றும் காந்தத்துங் கூறப் பட்டன.

இன்னும் பரமசிவ பரியாய துல்லியமாகிய காசியென்று ம்ரண்டக்ஷரத்தை, நரசமடைந்தானொருவன் உச்சரித்துத் தானனுபவிக்கும் நிராயத்துன்பத்தி னின்றும், நீங்கின

னென்றோரிதிகாசம் காசிரகசிபத்தும்; மதுராநகரத்திருந்த
மாலுக்கியென்னும் பிராமணனது புத்திரன் கிரிசனென்பவன்
தன்மனென்னும் பிராமணனிடத்தில், சாங்கமாக வேதாத்
தியயனஞ் செய்தவனாயுந், புராணவிதிகாசங்களைக் கேட்டுத்
தெரிந்துகொண்டவனாயு மிருந்துந் தன்மமார்க்கத்தில் பிரவிர்
த்தியின்றி, துட்டமான பாவங்களைச் செய்துகொண்டிருந்
தான்; அவன் தந்தேசத்தைவிட்டுக் கலிங்கதேசத்தையடை
ந்து கொடிபு சரநோயால் வாதிக்கப்பட்டான். அப்பொழுது
அவன் நான் யாதொரு சுகிர்தமுஞ் செய்யாதவனா யிருத்த
லால் பரலோகத்திற் சுகங்கிடைக்க மாட்டாதென்று மனதி
லாலோசித்துத் தான் முன்கேட்ட காசிமான்மியத்தை ஸ்மரி
த்துக் காசியென்னு மிரண்டசூர ங்களையுச்சரித்து இறந்தான்.
அவன் யமயாதீனியினின்றுந் நீங்கிக் கைலாசத்தையடைந்து
ஒரு தேவபுகமிருந்து காசியை யடைந்து, முத்திசேர்ந்தா
னென்றோரிதிகாசம் பதுமபுராணத்தும் கூறப்பட்டன.

இந்தக் காசிமுதலிய நாமங்கள் பத்தியோடெடுத்துச்
சொல்பவர் நாவுக்குரசத்தைத் தருவனவாயும், கேட்பவர்க்கு
விக்கு ஆனந்தத்தைக் கொடுப்பனவாயு மிருப்பனவேபன்றி
இக்காசிமான்மியமும் பரிசுத்தமாயிருந்து ஓதுகின்றவருக்
கும், கேட்கின்றவருக்கும், எல்லா சேஷத்திர மான்மியங்களை
யுமோதிக் கேட்ட பயன்களைக் கொடுக்குமென்பது,

“காசியைக் குறித்துச் செல்லுங் கால்களே கால்களாகுங்
காசியை வழத்து நாவே நாவெனக் கழறலாமால், காசியின்
கதைகள் கேட்குஞ் செவிகளே செவிகளாகும், காசியை
யினிது காணுங் கண்களே கண்களாமால்.” என்னுங் காசி
காண்டச் செய்யுளானு முணர்க.

ஸ்ரீகாசி தரிசனடலன்.

ஸ்ரீகாசி, தூரத்தில் தரிசித்தவனுக்கு, அக்கணத்தில் னேக தானபலனைக் கொடுப்பதாயும், அவனுடைய பாவத் துக்குப் பகையாயுமிருக்கும். இதனைத் தரிசித்தல், ஜன்மாத் தர சுகீர்தமின்றிக் கூடாவாம். இக்காசி, தூரத்திலிருந்து நினைக்கின்றவனுக்கும், பாவகூடியத்தைப் பன்னுமெனில், சம்பத்தி லடைந்து, தரிசித்தவனுக்குப் புண்ணியத்தைக் கொடுக்குமென்பதற்கு ஐயமின்று. இதனால் பிரமபுராணத்து, ஒருயோசனை தூரத்திலிருந்து காசியைத் தரிசித்தவர்கள் பாவ நீக்கம் பிறந்து, பரிசுத்தராவாரென்றும், பிரமவை வர்த்தத்தில் புண்ணியவான்களால் தரிசிக்கப்படுவதும் பாவ நீக்கத்தைச் செய்வதுமாதிரி காசியைத் தரிசியென்றுங் கூறப் பட்டது.

காசியை யடைந்தோர்பலன்.

போகாமனுக்குப் போகத்தைக் கொடுத்தலால் காசி பைபடைவதே போகமும், முத்திகாமனுக்கு சாங்கியபாதஞ் சமமுதலிய போகாநுட்டானத்தா லடைதற்கரிய முத்தியைக் கொடுத்தலால், காசியை யடைவதே யோகமும், வீரதாநுட் டானிக்கு, வீரதாநுட்டானத்தா லாகிய பாபகூழத்தைப் பன்னுதலால், காசியை யடையுமதுவே தவமும், சற்பாத் திரதானஞ் செய்பவனுக்குக் குருகூழத்திரமுதலிய புண்ணிய தேசங்களில், காலவிசேடம்பற்றிச் செய்கின்ற தானபலத் துக் கதிகமான பலனைக்கொடுத்தலால், காசியை யடைவதே தரிசமும், அதில் மரித்தவருக்குச் சாயுச்சியத்தைக் கொடுத் தலால், காசியை யடைவதே சாயுச்சியமு மெனப்படும்.

அநேக ஜன்மங்களிற் செய்த புண்ணியங் காரணமா யடையத்தக்க இக்காசி, மார்க்கவசத்தாலடைந்த பாவிக்கும், பிரமக்கொலை முதலிய பாவங்களை நீக்குமெனில், சன்மார்ச் களு யடைகின்றவனுக்குப் புண்ணிய மதிசுமா மென்பதும், பாவம் நீங்குமென்பதும், கைமுதிக நியாயத்தாற் கித்திக்கப் படும்.

இன்னும், காசியை யடைந்தவன், அடைந்த கணத்திற் குப் பூர்வக்கனாமுதல், அநேக ஜன்மங்களிற் செய்த பாவங் களிவின்றும் நீங்குகிறுமென்று சிவபுராணத்தும், காசியை யடைந்த மாத்திரத்தில் முன்செய்த பாவங்களெல்லாம் நசிக் கப்படுகின்றன, புண்ணியங்கள்திகரிக்கின்றனவென்று பதும புராணத்தும், வரராணசியென்று மூவுலகத்திற்குஞ் சாரமா யிருக்கின்ற நம்முடைய தலத்தை யடைந்தவன் அநேகவிதங் களான பாவங்களைச் செய்தவனு யிருந்தாலும், பாவமில்லாத வனு யிருக்கின்றமென்று மற்சுபுராணத்துச் சிவவசனமூங் கூறப்படுகலின், அடைந்தார் அக்கணம் பூர்வபாவத்தில் நீங்கு வரென்பது, தெளிவாய் நிச்சயிக்கப்பட்டது.

இதற்கோரிதிகாசம். பிரமக்கொலை முதலியன செய்து விந்திய பர்வதத்திற் சஞ்சரித்திருந்த, பூரித்துய்மமென்னு மரசன் தான் செய்த பாவங்களைச் சாலங்காயனரென்னு மிரு டிபினிடத்தி லெடுத்துச் சொல்லிப் பரிகாரங்கேட்க அவர தற் குடன்படாது மறுத்தனர். மேலு மவ்வரசன் தான் செய்த பாவங்களைப் பலகாலெடுத்துச்சொல்லி நிவர்த்தியை வினாவ, அவர் கிருபைகூர்ந்து, நீ காசியை யடைந்தாலந்தப் பாவங்கள் நசித்துவிடும்; அது நசித்தற் கடையாளம் ஐந்து கரிய கஞ்சுகங்களைத் தரித்துக்கொண்டு, நீர் காசியெல்லையை யடைந்து தரிசித்த மாத்திரத்து, அந்தக் கஞ்சுகங்கள் வெளு ப்பாகும், அப்பொழுது அப்பாவங்கள் நீங்கினவென்று தெரி

ந்துகொள்ளென்றார். அதைக்கேட்ட பூரித்துய்மன் அவரை நமஸ்கரித்து, விடைபெற்றுச் சென்று காசி பெல்லையிலிருந்து, ஏழுநாள் அந்நைத் தரிசித்து, அவை வெளுப்படைந்தமை கண்டு மகிழ்ந்து காசியை யடைந்து முத்தியடைந்தான் என்று, பதுமபுராணத்திற் கூறப்படும்.

இதனால் காசியை நினைத்தலும், தரிசித்தலும், புண்ணியத்திற் கேதுவாதலே யன்றி, யிதனை யடைந்து வசித்தலும் உத்தமோத்தம புண்ணியமே யாமென்பது நிச்சயிக்கப்படும்.

தீர்த்தவிசேடம்.

காசியை யடைதற்கெல்லாக் காலமுஞ் சுபகால மாதலால், சுபலக்கினம், அசுபலக்கினமென்பது பாராமல் சென்று திருவெல்லையிற் பிரவேசித்த மாத் திரத்தில், நமஸ்கரித்து மேற்குத்திக்கி லிருக்கின்ற தேகழி விநாயகருக்குக் குங்குமக் குழம்பு முதலியவற்று லபிடேகஞ் செய்து, பூசித்து மேல் மணிகர்வரிகா திரத்தை யடைந்து, ஸசேலஸ்நானம், விதிபூர்வக முண்டனம், இவைகள் செய்து, விதிப்படி ஸ்நானம், தர்ப்பணம், சாமான்ய நித்திய யாத்திரை, கிராத்தம், உபவாசம் இவை செய்தவர், ஸ்டோறும் ஸ்நானஞ் செய்கற்குரிய தீர்த்தங்களானேக முளவாயினு மவைகளுட் சில விசேட தீர்த்தங்களின் மான்மியமும், கங்காமான்மியமும், ஈண்டுக் கூறப்படுகின்றன.

பிரமஞற் சிருட்டிக்கப்பட்ட தீர்த்தங்க ளெல்லாவற்றினுஞ், சனிதுகேஷத்திரமாகிய பிரயாகை தீர்த்தம் விசேடமுடைபது. அப்பிரயாகையினுங் காசியிலிருக்கின்ற தீர்த்தங்கள் விசேடமுடையன. அவற்றுள் பஞ்சநதியும், மணிகர்வரி

கையும், தசாசுவ மேதத்திலிருக்கின்ற காசிப்பிரயாகையும், ஆகிய இம்மூன்று தீர்த்தங்களும் விசேடமெனப்படும்.

என்னை: மாசிமாதத்தில் சனிதுக்ஷேத்திரமாகிய பிரயாகைபிலெல்லாத் தீர்த்தங்களும், உதயகாலத்து வருகின்றன. அந்தப் பிரயாகை முதலிய தீர்த்தங்கள் மத்தியானத்தில் தினந்தோறும், மணிகர்ணிகையினும், கார்த்திகை மாதத்திற் பஞ்சநதத்தினும், மாசிமாதத்தில் தசாசுவமேதத்திற்குலடங்கேச சம்பத்திலிருக்கின்ற காசிப் பிரயாகையினும் உதயகாலத்து வருகின்றன. அதுபோலக் காசியிலிருக்கின்ற விம் மணிகர்ணிகை முதலிய தீர்த்தங்க ளோரிடத்தும் போவன வல்ல. ஆதலின் எந்தத் தீர்த்தங்க ளெவ்விடத்துத் தங்குறை நிரப்பப் புகுகின்றனவோ, அந்தத் தீர்த்தங்கட்குக் குறையை நீக்குந்தகுதி உடைமைபற்றி விசேடமுடைமை போந்ததென்க.

பஞ்சநதிமான்மியம்.

அவற்றுள்: பஞ்சநதி தீர்த்தம் பஞ்சப்பிரமமென்று பெயருடையது. ஆதிபில் தன்மநதியும், தாதபாவையுஞ் சேர்ந்து ஓர் நதியாய்ப் பின்பு அதனோடு கிரணையும், கங்கையுமீன, சரஸ்வதி யென்னும் மூன்றுஞ் சேர்ந்து, பஞ்சநதியாயிற்று. இது பூவுலகுக்கும், பிரசித்தமானதாயும், ஸ்நானஞ் செய்கின்றவர்களுக்கும் பாஞ்சபவதிகமான சரீரத்தை நீக்கி, திவ்யமான சரீரத்தைக் கொடுக்கின்றதாயு மிருக்கின்றது.

இதன் வரலாறு: வேதசிரனென்கின்ற இருடிக்கு ஒரு கன்னிகை யிருந்தாள். அவள் தன் பிதாவினுத்தரவின்பிடி தனக்கொரு நாபகனை விடும்பிற் தபசுசெய்தாள். நெடுங்

காலத் தபசு செய்தலால் எல்லாத்தீர்த்தங்களினுடைய பாவத்
தையும் போக்கத்தக்க தூதபாவை யென்னும் பெயரைப்
பெற்றனள். அவளை யமதருமராசன் காந்தருவமாய் விவா
கஞ்செய்யும்பொருட்டுப் பிரார்த்தித்தான். அதற்கவள் பிதா
அருமதியின்றி, உன்னோடு சம்பந்திக்க மாட்டேனென்று
மறுத்தனள். நீ கடினமன சூடையை யாதலாற் கிலேபாகுத
வென்று சபித்தான். அவளுந் தருமனை சலரூபமாவையெனச்
சபித்தனள். பின்பு அக்கன்னிகை பிதாவின்னிடத்தின்போய்
விருத்தார்த்தத்தைச் சொல்ல, அவர் ஞானதிருட்டியினற் பார்
த்து, உனக்கு வரையோக்யென யிருக்கின்றவளை நதியாகச் சபி
த்ததனால், நீயுஞ் சந்திரகாந்தச் கிலேரூபத்தையடைந்து. அந்த
நதியோடு பிரவாகித்துச் சேரென்று ஆக்ஞாபித்தார். அவளு
மவரதமதிப்படி சந்திரகாந்தச் கிலையாய்த் திரவித்து, தன்ம
நதியோடு சேர்ந்து, ஒன்றாயிருந்தனள். அதனோடு குரியனு
டைய தபசினுலவனது லேர்வைபில் நின்றுண்டாகிய கிரணை
யென்னும் நதியும், தூதபாவையோடு பின் சேர்ந்தது. அவ்
விடத்தில் கங்கை, யமுனை, சரஸ்வதி மூன்றுங்கூட, அகனோடு
பஞ்சநதியாயிற்றென்று காசிகாண்டத்துக் கூறப்பட்டும். இது
அதியுகத்தில் தன்மநதி பென்றும், இரண்டாம் யுகத்தில் தூத
பாவையென்றும், மூன்றாம் யுகத்தில் விந்துதிர்த்தமென்றும்,
இக்கலியுகத்திற் பஞ்சநதமென்றும் பெயர் பெறும்.

மணிகர்ணிகா மான்மியம்.

மணிகர்ணிகா தீர்த்தம் ஸ்மானந்த் செய்கின்றவனுடைய
மகாபாவங்களைப் போக்குவதாயுங் காசியிலிருக்கின்ற எல்லாத்
தீர்த்தங்களுந் தன்னிடத்தில் ஸ்மானந்த் செய்து, பாவத்தைப்
போக்கும்படியாயும் மான்மியமுடையது.

இதில் தேவர்கள், இருடிகள் மத்தியானத்தில் நித்திய கன்மங்கள் செய்து ஸ்நானஞ்செய்ய வருகிறார்கள்.

இதன் வரலாறு: முற்காலத்து ஸ்ரீனிஷ்ணுவானவர் சக்கரத்தா லொருவாவி யுண்டாக்கி அதில் தன் வெயர்வைச்சலமாகப் பூரித்து, அந்த வாகிக்கரையிலிருந்து தவஞ்செய்ய, அவர்க்குப் பிரசன்னரான விசுவேசுவரர் அவர் தவத்துக்குச் சந்தோஷமடைந்து, கிரக்கம்பஞ் செய்யுங்கால், குண்டலத்தினின்று நழுவிய நாகரத்தினம் விழுதலால் மணிகர்ணிகை யென்றுங், சக்கரத்தாலகழ்ந்தமையால் சக்கரதீர்த்தமென்றுந் திருமேவி வெயர்வினின்றும் உண்டானதினால் பிரமத்திரவமென்றும், பெயராயினவென்று காசிகாண்டத்திற் கூறப்படும். இது சாம்பூரத நிறமுடையது.

எப்பொழுது கங்கை வந்துசேர்ந்ததோ அது முதல் இது அதிவிசேட முடையதாயிற்று. இதற்குக் கிழக்கே கங்கையினுடைய நடுவும், தெற்கே கங்கேசுவரமும், மேற்கே சுவர்க்கத்தாவாசேசுவரமும், வடக்கே அரிச்சந்திரேசமுமாகிய நான்கெல்லை யுள்ளன.

காசிப்பிரயாகமான்மியம்.

தராசுவமேதத்தில் குலடங்கேசர் சமீபத்தில், கங்கையழுநீர், சரஸ்வதி பென்னு மிம்முன்றில், கங்கை உத்தராகிணியாயும், யழுநீர் பூர்வவாகிணியாயும், சரஸ்வதி அந்தர்வாகிணியாயும், வருதலால் காசிப்பிரயாகையுஞ் சர்வகாமியங்களை யுங் கொடுக்கும் பிரயாகையினும், மிக்க காமியதீர்த்தமென்று சொல்லப்படும். இதில் வனம், கிராத்தம், தர்ப்பணம், புரணம் ஆவையனைச் செய்தல் விசேட பலன்களைக் கொடுக்கும்.

இந்த ழன்நிவிங் காலைபில் பஞ்சநதத்திலும், தசாசுவமேதத்திலும், மந்தியானத்தில் மணிகர்ணிகையிலும், ஸ்நானஞ் செய்குவர்கள் எல்லாத் தீர்த்தங்களிலும், ஸ்நானஞ் செய்த பவண யடைவர்களென்று காந்தம், காசி காண்டம், பிரமவை வர்த்தம் இவைகளிற் கூறப்பட்டன கார்த்திகைமாதம் பஞ்ச நதத்தும், மாசிமாதம் காசிப்பிரயாணக்கும் விசேடம்.

ஞானவாமிமான்மியம்.

இன்னும் விசுவேசுவரர் ஆலயசமீபத்திலிருக்கின்ற ஞானவாமிமென்னுந் தீர்த்தம், ஸ்நானஞ் செய்கின்றவர்களுக்கு ஞானத்தைக் கொடுப்பதாய் மிகமகிமைபுடைத்தா யிருக்கின்றது. இதைப் புரோஷித்துக் கொண்டவர்கள் ஞானசம்பத்தையடைவார்கள்.

இதன் வரலாறு: ஈசான உருத்திரர், அங்குத் தவஞ் செய்புங்கால், சூலந்தா லொருவாவி யுண்டாக்கி, அவ்வாவியில் தீர்த்தமெடுத்து விசுவேசுவரருங்காட்டி, அவ்வாவிக்கரையிலிருந்து தவஞ்செய்தார். அவர் தவத்திற்குப் பிரசன்னராய்ச் சந்தோடமடைந்த விசுவேசுவரிடத்தில், இவ்வாவியில் ஸ்நானஞ் செய்கின்றவர்களுக்கு, ஞானத்தைக் கொடுக்கும்படி, பிரார்த்தித்துக் கொண்டார். அதற் கவ்வாறு விசுவேசுவர் வரங்கொடுத்தனன்; அதனால் ஞானவாமிமென்று பெயராயிற்றெனக் காசி காண்டத்திற் கூறப்படும்.

இவையன்றி இன்னும், திரிவிட்டபேசுவர சமீபத்தில் பிரகாசத்தையும், மகாசிங்கசரிபத்தில் மகாஃபபமும், கிருத்திவாசத்தில் கிருத்திவாசத் தீர்த்தமும் ஆகிய இவைகள் விசேடமெனப்படும்.

கங்காமான்மியம்.



கங்கை சத்தியலோகத்தில் நின்றுத் திளிப்புத்திரனாகிய பகிரதன் பொருட்டு பூமியிலவதரித்து, சிவபெருமானால் சீர சால் வசிக்கப்பட்டு, எல்லாப்பாவங்களையும் போக்குவதாயிருக்கின்ற தென்பது, புராண இதிகாசங்களிற் புலப்படக் காணலாம். இக்கங்கையின் நாமங்களைத் தீரதேசத்திலிருந்து உச்சரித்தாலும், மூன்று ஜன்மங்களிற் செய்த பாவங்கள் நீங்கும். ஈது எல்லாநதிகட்கும் வியாபகமான தீர்த்தமென்பது. கங்கையின்மிக்க நதியும், மகாதேவரின்மிக்க தெய்வமு மின்றென்று கூறப்படுதலானும், நருமதை முதலிய நதிகளிற் கங்கை ஸ்மரிக்கப்படுதலானும், அந்நதிகள் கங்கையில் ஸ்மரிக்கப்பட்டால், பாவங்கூறுதலானும் பெறப்படும்.

கங்கையில் வேறுதீர்த்தங்களை ஸ்மரித்தாற் குற்றமாதல், கங்கையினின்று மன்னிய தீர்த்தங்களை யெடுத்துச் சொல்லும் மூடன் நிரைபத்தையடைகிறுனென்றும், அதி லன்னியதீர்த்தங்களை ஸ்மரிக்கின்றவன் பாவியாகிறுனென்றும், பவுடியம், காந்தம் முதலிய புராணங்களிற் கூறப்படும்.

கங்கை சர்வபாவங்களைப் போக்குமென்பது புராணங் கட்கே யன்றி மிருதி நூலார்க்குஞ் சம்மதம். இதற் புண்ணிய தேச மல்லாத தேசத்தி லிறந்தபோனவனுடைய சரீரத் தெ லும்பு விழுமேல், அவன் சுவர்க்கத்தையடைவானெனின் பிராணனோடு ஸ்நானஞ் செய்தவன் பாவநீக்கமுற்றுப் புண்ணிய னுவனென்பதற் கையமின்று. சகரருடைய சாம்பலில், இக்கங்கை பரிசித்தமாத்திரத்து அவர்கள் சுவர்க்கமடைந்தா ரென்னு மிதிகாசமிராமாயணத்திற் பிரசித்தம். இன்னுமனேக இதிகாசங்க ளிதற்குண்டு.

இக்கங்கையில் ஓன்றலோகத்திலிருக்கின்ற தீர்த்தங்கரரும், வேதங்களும், தேவர்களும், சூக்தமரூபமாய் வசித்திருக்கின்றார்கள். இதில் பூசிக்கவார்கள் எல்லாத் தேவர்களையும் பூசிக்கப் பண்ணியடைவார்கள்.

கங்கோற்பத்திமுதல் கங்காசாகர பரியந்த மிருக்கின்ற கங்கை, கௌரவரும், பாண்டவரும் யுத்தஞ்செய்த குருகேஷத்திரத்தோடொப்பெனப்படும். அதிலும் விந்தியத்தைச் சார்ந்துவருகின்ற கங்கை, நூறுபங்குவிசேடமுடையது. அதிலும், பச்சிமவாகினியாய் வருகின்ற கங்கை, நூறுபங்கு விசேடமுடையது. அதிலும், காசியில் உத்தரவாகினியாய் வருகின்ற கங்கை, ஆயிரம்பங்கு விசேடமுள்ளது.

குருகேஷத்திரத்தில் சரஸ்வதியிருத்தலின் அதனேடு கங்கை ஒப்பெனப்பட்டது. வடமேற்கில் நின்று கிழக்கு முகமாய் வருகின்ற கங்கை, நேர்மேற்கில் நின்று கிழக்கு முகமாய் வருகின்ற யமுனையோடு சேருங்கால், தென்மேற்காய்த் திரும்பிச் சங்கமமாகலின் திரிவேணி பச்சிமவாகினியென்று பெயர்பெறும். அஃதவ்வாறாதல் மாகமான்மியத்தும் பிரயாகை மான்மியத்துங்காண்க.

இனிக்கங்கை காசியில் உத்தரவாகினியாதற்குக் காரணம்: இமாசலத்தில் பகிரதன் கங்கையைப் பூமியில் பிரவர்த்திக்கும்படி கேட்க, அப்பொழுது கங்கை உன்னுடையகாரியமெவ்விடத்திருக்கின்றது, சிவராசதானியாகிய காசி யெவ்விடத்திருக்கின்றது, அக்காசிக்குப்போய் விசுவேசர் கிருபையைப்பெற்றுப் பின் உன்காரிபத்தைமுடிக்கிறேனென்று சொல்ல, பகிரதன் சிவராசதானியாகிய காசி அக்கினிதக்கவீருக்கின்றது, என் காரிய மதற்குக் கிழக்கே இருக்கின்ற தென்று சொன்னான். அப்பொழுது அதைக் கேட்ட கங்கை கிழக்கு

முகமாய் வந்து, காசியின் கீழ்ப்பாகத்தில் உத்தரவாகினியாய்த் திரும்பி, விசுவேசரநாகர்க்கும் பெற்று, அதிபரிசுத்தையாய், பின் பூர்வவாகினியாய்ச் சென்ற தென்று, சனந்ருமாரசம்மிதையிற் கூறப்பட்டதுணர்க. இக்கங்கையில் வஸ்திரந்தோய்த்தல், அமுக்குத் தேய்தல், எண்ணேதேய்த்துக் குளித்தல், நின்மாலியங்களைப் போடுதல் குற்றம்.

இக்கங்கை கலியுகத்தும், விசேடமுடைய தென்பது; கருதயுகத்தி லெல்லாதீர்த்தமும் பரிசுத்தமுள்ளன; திரேதாயுகத்தில் புட்கரம் விசேடமுள்ளது; துவாபரயுகத்தில் குருகேசுத்திரம் விசேடம்; கலியுகத்தில் கங்கை விசேடமென்றும் பவுடிக புராணத்தாற் காண்க.

இக்கங்கையில், அசிவருண சங்கமத்தில், ஸ்நானம் பண்ணினால் பாவங்கள் போகும். அசிவருணைகளென்னு மிவ்வி ரண்டுநதிகளும், வீட்டுனு பாதாங்குட்டங்கனி னின்று முண்டாயின.

அநேகசன்மத்திற் செய்த புண்ணியத்தால், கிடைத்தற் குரிய இக்கங்கையில் ஸ்நானஞ்செய்தலே யன்றி ஒருலேசுக்கைப் பத்தியோடு பிராசனஞ்செய்தலும், புரோக்ஷித்தலும் விசேடமாம்.

இரண்டுபட்சத்து அட்டமி, சதுர்த்தசிகளினும், குரிய சந்திர கிரகணங்களினும், கார்த்திகை மாதத்தினும், அமாவாசை பூரணைகளினும், விஷுபுண்ணிய காலங்களினும், அயனங்களினும், குருகேசுத்திரத்தி லீருக்கின்ற சரஸ்வதியும், அங்கு பரசுராமரால் செய்யப்பட்ட அஞ்சுகுண்டமும், நைமிசாரணியத்தி லீருக்கின்ற சக்ரதீர்த்த முதலியனவும், பிரயாகைத் திரிவேணிதீர்த்தமும், சமுத்திர தீர்த்தங்களும், புட்கரம், பிரபாசம், விரஜை, முதலிய தீர்த்தங்களுமாயே

இவை காசியிற் கங்கையை யடைகின்றன. ஆதலின், இவ்விசேட காலங்களில்தில் ஸ்நானஞ் செய்யவேண்டும். இக்காலங்களில் ஸ்நானஞ்செய்கிற புண்ணியவான் அனேக யாகபலனை யடைகின்றான். அவனுக்கு காஸ்தோறம் வளர்பிறைபோலப் புண்ணியவிருத்தியுந், தேய்பிறைபோலப் பாபசூயமுமாகின்றன.

கங்காதாரணம்.

மைராக புத்திரியான மேனைக்குப் பதியாகிய இமவான் செய்ததவத்தால் சிவபிரானைத் தமக்கு வரனாகப் பெறத் தக்க இரண்டு கன்வரிடைகள் அவதரித்தனர். அக்கன்னிகைகளுள் முதற்புத்திரிக்குத் குடிலா சத்தியென்றும் இளையபுத்திரிக்கு உமாசத்தியென்றும் பெயர். அவருள் இளையபுத்திரியாகிய உ.மை தவஞ்செய்து சிவபிரானை விவாகஞ் செய்து கொள்ளுமுன் தாரகன் முதலிய அசுரரால் பிடிக்கப்பட்ட இத்திரன்முதலிய தேவர்கள் குமாரசுவாமியை உற்பவிப்பித்து அவவசுரரைக் கடிய நிமித்தம் சிவவிரியத்தைத் தரித்தற்கு போக்கியதை யுடையளான குடிலாசத்தியை அவள் தந்தையான இமவான் சிவபிரானை வரனாக உத்தேசித்து வாக்குத் தந்தம் செய்துகொடுக்க அவனைப் பூசியினின்றும் பிரமனிருக்கும் சத்தியலகத்தில் கொண்டுபோய் பிரமனைநோக்கி இக்கன்னிகை சிவவிரியத்தைத் தரிக்கும் போக்கியதையுடையளாக ஆசிர்வதிக்க வேண்டுமென்று கேட்டனர். வருங்கால முணர்ந்த பிரமன் இவள் சிவவிரியத்தை நிர்ரூபமாயும் சல ரூபமாயும் தரிக்கவேண்டியவளாக இருக்கின்றாள் என்பதை அறிந்து இவள் உக்கிரமான அச்சிவ விரியத்தைத்தரித்தற்கு அருகமுடையளல்ல வென்றனர். அதைக்கேட்ட குடிலை

கோபத்தோடு நான் அகை விஷ்ணு ஆரீர்வாதம் பெற்றுத் தரிக்கின்றேன் என்றான். பிரமன் அச்சொல்லை வியாஜமாய் வைத்து என்சொல்லை நீ மறுத்து முனிந்தமையால் சலஞ் சாமாவை யெனச் சபித்தனர்.

அப்பொழுது அக்குடிலை சத்திய வலகமுழுதும் வியாபித்து சலஞ்சாமாய்ப் பிரவாகித்தனர். அதைக்கண்டு பிரமன் நாலுவேதங்களிலுள்ள வாக்குமபமான மந்திரங்களால் அத்தக்கங்கையைப் பந்தித்தான். அதனால் அது அடங்கிச் சத்தியவலகத்தும் பிரமன்சடையிலும் பிரவாகித்து நின்றது. பின் சிவபிரான் உமைபைத் திருக்கல்யாணஞ் செய்தனர். அதன்மேல் அவர் சந்தியை யடைந்த பிரமாத் தேவர்கள் புத்திரோற்பத்தியை விரும்பிச் சிவபிரானைப் பிரார்த்தித்தனர். அப்பொழுது அவர் தமது நெற்றிக் கண்ணினின்றும் தேசோமயமான வீர்யப்பிழம்பை உற்பவிப்பித்தனர். அது யாவராலும் தரித்தற்கரிய உக்கிரமான தேஜசு உடைத்தாயி ருந்தது. அதைத்தாங்கிக் கங்கையில் விடும்படி தேவர்கள் அக் கினிதேவனுக்கு அனுமதி கொடுத்தனர். அவன் அதைத் தாங்கலாற்றது தன்ஞெளியிழந்து வருத்தமுற்று சத்தியவல கிற் புழுந்து அக்குடிலை கங்கையிலிடம் இது பரமேசுரனு டைய உக்கிரமான வீரியம், இதை நீ தரித்தால் உதிக்கின்ற புத்திரன் உன் புத்திரனாவானென்றான். அக்கங்கை அதை அப்பொழுது மனமகிழ்ந்து தரித்துக் கருப்பவதியாய் ஐயா பிரம் வருடம் சென்றதின்மேல் பிரமனிடத்திற் சென்றது. அதைப்பிரமன்பார்ந்து எவ்வாறுகருப்பவதியாயினையென்று வினாவினர். அக்கினியினுலிடப்பட்ட சிவவிரியத்தைத் தரித் துக் கருப்பவதியானேன் என்ன, அதுகேட்ட பிரமன் ஆலோசித்து உதயாசலத்தில் சிவசம்பந்தமாய் நூறுயோ சனை பரிமாணமுள்ள சரவணவாகியில் இக்கருப்பத்தை வை,

அது அங்குப் பதினாயிரம் வருடம் சென்று புத்திரனாகு
மென்றான். அவர் அநுமதிக்கொண்டு அவ்வாறு குமாரசுவா
மியை சரவணவாகியி லுதிப்பித்து மீண்டும் தானிருந்த சத்
தியவுலகத்தை அடைந்து முன்போலிருந்தது. குமாரசுவாமி
உதித்து தாரகாதி அசுரரை வென்று தேவர்சிறைபீட்டுத்
தேவர் சேனாபதிபெனப் பெயர்பெற்று விளங்கினர். மேல்
திருவிக்கிரம அவதாரமாயிற்று. அவ்வவதாரத்தின்பின் நிக
ழ்வின்ற இச்சுவேதவரர்க் கற்பத்தில் கபிலர் சாபத்தால் சாம்
பரான நன் பிதாமகர்களான சகரர்கள் சத்தியவுலகத்தில்
இருக்கும் ஐமவதியாகிய இக்கங்கை பரிசித்தாலன்றி சுவர்க்கம்
புகாரென்று துணிந்த திலிப்புத்திரனான பகீரதன் இக்கங்
கையைப் பூமியிற் கொண்டுவரும்படி பிரமனை நோக்கித்
தவஞ்செய்தான். பிரமன் பிரசன்னனாய், நீ கேட்கும் ஐமவதி
யாகிய கங்கை சத்தியவுலகத்திலிருக்கின்றது; அதை நீ பூமி
வதியாப்பிப் பாதலத்திற் கொண்டுபோக வரம் கொடுத்தேனெ
ன்றார். மேல் அவன் கங்கையை நோக்கித் தவஞ்செய்ய கங்கை
பிரமன் வரத்தின்படி சத்தியலோகம் விட்டு பூமியிற் புதுந்து
பாதலம்போய், உன் பிதாமகர்களை சுவர்க்கம் புகுவார்களெ
ன்றேன், பூமியில் பிரவாகிக்குங்கால் என் வேகத்தை மகேசுரனா
லன்றித் தரித்தல் கூடாது. தரியாவழி பூமியைப்பேதித்து
பாதலத்தை அடையவேனென்றது: மேல் அவன் பிரமனை
நோக்கித் தவஞ்செய்ய பிரமன் பிரசன்னனாய்க்கங்கை தாரணம்
சுசுரனன்றி அன்னியர்களு சாத்தியமன்றென்று கங்கை
கூறியபடியே கூறினன். அதைக்கேட்ட பகீரதன் இது அனல்
னிய சாத்தியமென்பதை நன்குணர்ந்த கோகர்ணத்தை அடை
ந்து சிவபெருமானை நோக்கித் தவஞ்செய்தான். சிவபெரு
மான் பிரசன்னராய் கங்கைதாரணஞ் செய்யவேண்டுமென
அவன் கேட்ட வரத்தைக் கொடுத்தனர். யாவராலும் தரித்
தற்கரிய மகா சுவாமிபோடு கூடிய ஆலாகலத்தைப் பிரமதி

தேவர்கள் சரணாகதியாய் அடையுங்கால் அவர்களையும் உலகத்தையும் இரட்சிக்கு நிமித்தம் முன் பானம் பண்ணினது போல் அன்னிய சாத்தியமான இந்த ஐமவதிகங்கையையும் உலக சம்ரச்சீனையின்பொருட்டும் அகத்தியனால் பானம் பண்ணப்பட்ட சமுத்திரம் பரிசுத்தமாதற்பொருட்டுமே அந்தப் பகீரதன் வேண்டத் தரித்தருளினார். இக்கங்கை சத்தியவுலகத்தில் பிரமசாபத்தால் நதிநுபமடைந்த இமவானது புத்திரியாதலால் ஐமவதியென்றும் பகீரதன்பொருட்டு வந்ததனால் பாகீரதியென்றும் சத்தியலோகத்தினின்றும் சிவசிரசிற் சேர்ந்து அதிபரிசுத்தையாய்ப்பின் சிவசிரசில்நின்று பகீரதன் பின் பூமியிற்சென்று ஏகதேசத்தால் பாதலம் புகுதலால் திரிபதகை யென்றும் நாமங்களை அடைந்தது.

சில புராணங்களில் பிரமகமண்டலத்தில் உதித்ததென்றும் விஷ்ணு பாதாங்குட்டத்தில் உதித்ததென்றும் கூறியதென்றை? அது திரிவிக்கரம் அவதாரகாலத்தில் பிரமாண்டகடாகம் பேதிக்கும்படி மேலெடுத்த இடதுபாதப் பெருவிரலில் பிரமன் அப்பாத பூசை செய்யுநிமித்தம் தனது கமண்டலத்தில் வியாப்தமாயிருந்த குடிலை கங்கையை அபிஷேகஞ் செய்ய அது அம்மூர்த்தியின் அங்குட்ட றுனிவழி ஓடிப் பெருகி ஏகதேசமான வோரம்சத்தால் தேவர்களிருக்கும் சுவர்க்கத்தில் அவர் ஸ்நானஞ் செய்தற்கு உபயோகமாய்த் தங்கமேல் வேரோரம்சத்தால் மேருசிகரத்தின்கணுள்ள பிரமபுரியில் விழுந்து கிழக்கு முதலிய நாலுதிக்கினும் முறையே சிதை, அலகநந்தை, சக்ஷு, பத்திரை யென்றும் பெயர்களோடு சென்று சமுத்திரகாமி யாயிற்று. மேல் அது பாதலத்தில் புகுந்து பகீரத பிதிர்களை சுவர்க்கம் புகுவிக்கவில்லை.

இதுவும் குடிலையே ஓர் சிறு அம்சத்தால் பிரமகமண்டலத்தினின்று விடப்பட்டு திரிவிக்கரம் சரணம்புச அங்குட்

டவழியே வந்து மேருவில் விழுந்ததென்பது வாமனபுராண வசனத்தாலும் கேதாரகண்ட வசனத்தாலும் நிச்சயிக்கப்படும். அதனால் அக்காலத்து ஏகதேசமான ஓரம்சத்தால் அக்கங்கை பிரமகமண்டலத்தினின்றும் விடப்பட்டமையால் பிரமகமண்டலோற்பண்ணை யென்றும், விஷ்ணு பாதத்தில் நின்றும் பிரவசித்தமையால் விஷ்ணுபதியென்றும் அவசரநாமங்களை அடைந்தது. அவ்வாறு பகிரதனுக்கு முன் பிரமாத்திரியில் திரியம்பகேசுவர சமீபத்தில் கௌதமியென்றும் விருத்தகங்கை யென்றும் பெயர்பெற்றிருந்தது. இவை அவார்த்த நாமங்கள். இன்னும் புட்கரத்தில் கோருபந்தரித்து பூமியில் விழுந்து பாதலம்போய் பிரம விஷ்ணு உருத்திரர் என்னும் மும்மூர்த்திகளின் பெயரால் மூன்று திர்த்தங்களாயின வென்று புட்கரமான்மியத்துங் கூறப்பட்டது. இவ்வாறே விஷ்ணுபதியென்னும் நாமமும் அக்காலத் தடைந்ததேயன்றி மற்றோர் காரணத்தாலன்று.

இவ்விஷ்ணுபதியைச் சிவபிரான் தரிக்கவில்லை. பின் பகிரதன் பொருட்டு சத்தியவுலகத்தினின்றும் வந்த பாகிரதியையே தரித்தனர். இது பகிரதன்பொருட்டு, பூமியில்வருங்கால் பிரவாக்ரூபமான ஓரம்சம் சத்தியவுலகத்து வைத்து பூர்ண அம்சத்தோடு வந்ததென்பது அதனுடைய உக்கிரமான வேகத்தாலும் சிவபிரானையன்றி அன்னியர்தரித்தற்கு அருகரல்லாமையானும், சத்திய உலகின்கணின் சிவசிரசில் விழுந்தமையானுமறிக.

சைவபுராணமாகேதாரகண்டத்துவிஷ்ணுபதி மேருவில் விழுந்ததென்பதுபோல விஷ்ணுபுராணத்தும் அவ்வாறு கூறுதலின் விஷ்ணு பாதகங்கையை ஈசுரன் தரிக்கவில்லை யென்பதே நிச்சயம். திரிவிக்ரம அவதாரகாலத்து மேருசிகரத்தில் விழுந்து விஷ்ணு பக்தனான துருவனால் வகிக்கப்பட்டி

நாலுதிக்கினும் சமுத்திர காமியாய்ச் சென்ற விஷ்ணு பாத கங்கையைச் சிவபிரான் தரித்தாரென்பது காலத்தானும் இடத்தானும் மாறுபடுதலின்.

அக்காலத்து மேருவில்விழுந்து நாலுதிக்கினும் சென்ற அம்சமன்று; சத்தியவுலகத்துக் குடிலைகங்கை பரிசுத்தமாகும்படி விஷ்ணுபதி ஓரம்சத்தால் அதனோடு சேர்ந்திருந்தது. அதனையே தரித்தாரெனின் நன்குசொன்னாய். சர்வ தேவ பூச்சியரான சிவபிரானது கிரகில் விழுந்த கங்கை பவித்திரங்கட்கெல்லாம் பவித்திரம் மங்களங்கட்கெல்லாம் மங்களம் ஆயிற்றென்று கூர்மபுராணத்தும், சிவகிரகில் விழுந்த கங்கை அதிபவித்திரமெனத் தேவர் கொண்டனரென்று இராமாயணத்தும், கூறுதலின் முன் விழுந்த இப்பாகிரதி கங்கை அந் பரிசுத்த முடையதென்பதும்,

இராமாயணத்தில் சத்திய உலகின் கண்ணிருந்து பகீரதன் பொருட்டு வந்த ஐமவதிகங்கை சிவகிரகில் விழுந்துவேக மடங்கி வெளிப்படச் சக்தியின்றி யிருக்குங்கால் பகீரதன் பிரார்த்தனையின் பொருட்டு சடையிலடங்கி நின்றவாறு நிற்க சிறிதம்சம் வந்துசரசில் விட அது பகீரதன்பின் பூமிபுற் சென்று பாதலம் புகுந்து பகீரதபிதிரர்களை சுவர்க்கம் புகுவித்தது என்றதேயன்றி சத்தியவுலகத்து விஷ்ணுபதி தங்கியிருந்து வந்ததென்றதற்கு எவ்வளவும் இயைபின்றென்பதும் உற்று நோக்கி இதுவும் பொருந்தாமை தெற்றென வுணர்க. இன்னும் அதுவே அங்கிருந்து பகீரதன்வேண்ட வந்ததாயின் முன் மேருவில் விழுங்கால் தூருவன் தரித்திருக்கவும் பகீரதன் வேண்டுங்கால் என்னை மகேசுரனன்றி அன்னியர் தரிக்கமாட்டாரெனப் பகீரதன் பொருட்டுக் கங்கை கூறியதும் அவ்வாறு பிரமன் கூறியதும் பயன்படாதொழியும். பகீரதனும் பரமேசனை நோக்கித் தவஞ்செய்ய வேண்டி வது மின்றறமென்க.

இவ்வாற்து சிறுவரும் எளிதில் உணரக்கூடாத்தலின் பாகவத முதலியவற்றிற் திவிக்கோமசரணம்புயத்தினின் றும் விழுந்த விஷ்ணுகங்கையைச் சிவன் தரித்து மங்குள முடையரானுர் என்றற் றெடக்கத்தன, மேல்வருங்காலத்து சிவபிரான் தரிக்கும் ஐமவதியின் அம்சமே விஷ்ணுபாத கங் கையென்னும் கருத்தால் துதிபரமாப்க் கூறியதென்பது அறியாது கிணற்றுத்தவனை நாட்டுவொப்ப மறியாததுபோல் வெகுவசன விரோதம் கூறினரென ஸ்ரீமத் அப்பபறிகூறித் தும் பரியாசஞ்செய்தமை பிரமதர்க்கஸத்தவ வியாக்கியானத் திற் காண்க. அசிவனாகில் சிவனாகல் வேண்டும் சிவன் சிவனா னாரென்றதனால் அக்கருத்தேயாம்.

அபூர்வநிருபணம்.

அதிக பரிசுத்தமான இச்சிவகங்கையில் ஸ்ரானஞ்செய் தால் சுவர்க்காதி புண்ணிய உலகமடைதற்கு ஏதுவான தன் மமும் ஶரதமடைதற்கு ஏதுவான அதன்மத்தின் நீக்கமும் அகிய இவ்விரண்டும் உண்டாகின்றன. தன்மம் அதன்மம் இவ்விரன்பிற்கும் அபூர்வம் அதிர்ஷ்டம் சூட்சமகன்மம் என்பன பரியாயங்கள் இது எத்தாற் பெறப்படுமெனில்:

அபூர்வம் உள்ளவழி சுவர்க்க நிரயங்களின் உண்மை யும் அஃதில்வழி அவற்றின் இன்மையும் ஆம் என்னுர் நிய மத்தாலென்க. இவ்வாறு காரணகாரிய நியமம் உண்மையின் னாயாததுனாலும், சாங்கியநூலாரும் முறையே பலபரியந் ததில்லாது கேடடைந்து நாட்பட்டுகின்ற கங்காஸ்ரானம் கொடிமுதலிய புண்ணியபாப கன்மங்கள் பலத்தை உதிப் பித்தற்கு அபூர்வமின்றி சாமர்த்திய முடையன வல்லவென்

றும் தன்மத்தால் சுவர்க்கம் வரும் அதன்மத்தால் நிரையம் வருமெனவுங் கூறினர்.

அது எவ்வாறெனில் பிரத்தியக்ஷாதி அநுபவம் நடட்மாயவழி பாவனையென்னும் ஸம்ஸ்காரம் ஸமிருத்யை உதிப்பிக்கும் வாறுபோலென்க.

அதிர்ஷ்டம் காரணமன்று. அழிவுபாட்டபாவமென்னும் தொம்ஸம் புண்ணிய பாவரூப கன்ம நடட்மாய வழி தானழிவின் நிற்றலின் சுவர்க்க நிரயங்களை உண்டாக்குதற்கு அது காரணமாமெனின்,

தொம்ஸம் அபாவ பதார்த்தமாதலினால் பாவபதார்த்தத்தைக்குறித்துக் காரணங்கூறல் உடன்பாடன்மையினாலும், தொம்ஸம் அறிவின் நிற்றலில் சுவர்க்க நிரயங்கள் அநுபவ முடிவிலும் மேன்மேல் களைக்க வேண்டுதலினாலும்,

தன்மம் சண்டாளநீரில் தோய்தலினாலும், நீரையடித்தலினாலும், கண்டகி நதியில் நீந்துதலினாலும், தான் செய்த புண்ணியத்தை இது செய்தேனென விதந்து கூறுதலினாலும், புண்ணியம் நசிக்கும் என்றலும், கங்காஸ்நான முதலிய பிராயச்சித்தத்தால் பாவம் நசிக்குமென்றலும், எல்லா நூலார்க்கும் உடன்பாடாதலினாலும், தொம்சத்திற்குத் தொம்சமின்மை பெறப்படுதலினாலும், அத்தொம்சம் காரணமாதல் யான்டையதென மறுக்க.

இதனால் புண்ணியமென்றும் பாவமென்றும் இருவகையதிர்ஷ்டம் அங்கீகரிக்கப்படும். இவ்வதிர்ஷ்டத்தை ஆத்ம குண மென்பர் சைபாயிகர். மீடாம்சை நூலாரும், வேதாந்திகளும் அந்தக்கரண தன்ம மென்பர்; சைவசித்தாந்திகள் சூக்ம கன்மமெனக் கூறி புத்தி குணமென்பர். இவைகளின் பேதம் ஈண்டு கிரிப்பிற் பெருகும்.

ஸ்ரீகாசியிற் செய்யும் யாத்திரை நிர்ணயம்.

மணிகர்ணிகை முதலிய தீர்த்தங்களில் ஸ்நானஞ் செய்பவர்கள் செய்யும் யாத்திரை நித்திய யாத்திரை யென்றும், நைமித்திக யாத்திரை யென்று மிருவகைப்படும். அவற்றுள், நித்திய யாத்திரை முதலிற் செய்கின்ற பிரதமயாத்திரை யென்றும், மூன்றுபதினான்காகிய நற்பத்திரண்டிலிங்க யாத்திரையென்றும், அந்தர்க்கிரக யாத்திரை யென்றும், மூவகைப்படும்.

முதலிற் செய்கின்ற பிரதம யாத்திரையும், நற்பத்திரண்டிலிங்க யாத்திரையும், சாமானிய யாத்திரை யென்றும், அந்தர்க்கிரக யாத்திரை விசேஷ யாத்திரை யென்றும் பெயர்பெறும்.

நைமித்திக யாத்திரை திதியாத்திரையென்றும், வாரயாத்திரை யென்றும், நக்ஷத்திர யாத்திரை யென்றும், பக்ஷயாத்திரை யென்றும், மாசயாத்திரை யென்றும், இருதயாத்திரையென்றும், பஞ்சக்ஞரோச யாத்திரை யென்றும் எழுவகைப்படும்.

பிரதமயாத்திரை.

இவற்றுள் முதலிற் செய்கின்ற பிரதமயாத்திரை, மணிகர்ணிகா ஸ்நானஞ்செய்த பின்பு, ஞானவாவியில் ஸ்நானஞ் செய்து, துண்டி விராயகரையும், தண்டபாணியையும், ளிகவேசரையும் தரிசித்து, கணகாலம் முத்தி மண்டபத்திலிருந்து, பின்பு அன்னபூரணியையும், காலவயிரவரையும் விர்து

மாதவரையும் தரிசித்து அன்று பிரவேச தினத்தில் மாத்திரம் தீர்த்தச் சிரார்த்தஞ் செய்வது. இந்த யாத்திரை பிரதி தினமுஞ் செய்யலாம்.

ஸ்ரீ துண்டி விநாயகர் மகிமை.

துண்டி விநாயகர் காசியில் எல்லாப்பாவங்களையும், எல்லாவிக்கினங்களையும் போக்குகின்றவர். எல்லாப் போகங்களையும் கொடுக்கின்றவர். இவர் விசுவேசருக்கு மிகுந்த பிரியமுள்ள புத்திரர். இவருக்கு மதுரமான மோதகம் முதலியவற்றை நிவேதித்துத் தோத்திரஞ்செய்து எவர்கள் வழிபாடு செய்கின்றார்களோ அவர்கள் புத்திரருக்குச் செய்யும் உவகை தந்தைதாயர்களுக்கு மிக்க மகிழ்ச்சிபைக் கொடுக்குமாதலால் துண்டி விநாயகரது கிருபையோடு, அன்னபூரணி விசுவேசர் கிருபையுமாக மூன்று பிரயோசனத்திற் கருகராக்கின்றார்கள்.

ஸ்ரீ தண்டபாணி மகிமை.

தண்டபாணி கணங்களுள்ளும், தேவருள்ளும், மனுடர்களுள்ளும், முதன்மைபுள்ளவர்; இவர் காசியில் மரிக்கின்றவர்களுக்கு யமவாதனை வராமல், காக்கும்படியான தண்டத்தைத் தரித்திருக்கின்றவர்; காசிவாசிகளை இரட்சிக்கின்றவா; தன்மாத்துமாக்களுக்கு விசுவேசர் பிரமோபதேசம் பண்ணி இவர் திவ்விய சரீரங்கொடுப்பர். இவரிடத்தில் பத்தியில்லாதவர்க்குக் காசி வாசங் கூடாது; இவரைப் பூசித்துத் தோத்திரஞ்செய்தல் காசி வாசத்து விக்கினங்களைப் போக்கும்.

ஸ்ரீ விசுவேசரர் மகிமை.

விசுவேசலிங்கம் சோதிலிங்கங்களுக்கெல்லாம் மேலான இலிங்கம், இவ்விலிங்கம் பிரம் விட்டுணுவாதி தேவதைகளை இரட்சிக்கு நிமித்தம், தானே தோன்றி, மோக்ஷ லக்ஷ்மிக்கு வாசஸ்தானமாகிய திவ்விய விமானத்திருக்கின்றது; ஆதலால் இத்தகை காசி மூன்றுலோகத்துக்கும் விசேடமான சிவராசதா விபென்றும், பெயரையுடையது. இதில் தேவாதி தேவரா கிய ஸ்ரீவிசுவேசரைப் பூசித்தவர் பரிசுதோடமில்லை. பூசிக் கின்றவர்க ளெல்லாப் பாவங்களில் நின்றும் நீங்கி பெல்லாப் புண்ணியங்களையு முடையராய் துக்கரூபமாகிய சமுத்திரத்தி லமுத்தி யிருத்தலை சிங்கிச் சுகரூபமாய் நிரதிசய இன்பமுடை த்தாபருக்கின்ற விடைதற் குரியராகின்றார்கள். இந்த விசுவேசரைத் தரிசித்து அன்னியதேசத்தை யடைந்தவன் சன் மந்தரத்தில் மோக்ஷமடைதற்குச் சந்தேகமில்லை. இந்த விசுவேசருடைய மோக்ஷலக்ஷ்மிக்கு வாசஸ்தானமான விமானத் தையுங் கலசத்தையுந் தரிசித்தவனைவிட்டு மகாபாவங்கள் நீங்கிப்போகின்றன. விமானத்திலிருக்கின்ற விடபக்கொடியைத் தரிசித்தவன் விசுவேசர் பிரசாதத்துக்கு அதிதியாகின்றான். இந்த விமானத்தைப் பக்ஷிகள் பிரதக்ஷிணஞ் செய்தாலும் அவை முத்தான்மாக்களாகின்றன. மூன்றுதரமாவது ஐந்து தரமாவது பிரதக்ஷிணஞ்செய்து நமஸ்கரித்துத் தன்னை யடைந்தவர்களுக்கு எல்லாப் பிரயோசனத்தையுங் கொடுப்பவராயும் பக்தசனப் பிரியராயும் தேவாதிபராயும் காசிப்பிரியராயு மிருக்கின்ற விசுவேசரைத் தோத்திரஞ்செய்து முத்தி மண்டபத்தில் கணகாலம் வசித்தவர்கள் முத்தி யின்பத்துக் கருவராகிறார்கள்.

காசிகாண்டத்தில் இருக்கின்றனவாகக் கூறப்பட்ட முத்திமண்டபம், சிங்காரமண்டபம், ஐசுவரிய மண்டபம், ஞான

மண்டபம் இவைகளுள் இக்காலத்து முத்திமண்டபமாத் திரம் வழங்குகின்றது.

ஸ்ரீ அன்ன பூரணிமகிமை.

மோகூத்தை விரும்பினர்க்கு மோகூத்தையுந் தருமத் தை விரும்பினர்க்குத் தருமத்தையும் அருத்தத்தை விரும்பினர்க்கு அருத்தத்தையுங் கொடுக்கும் பாதபத்மத்தை யுடைத்தான அன்னபூரணிதேவி காசியில் வசிக்கின்றவர்கள் பெற்றபொருளைப் பரிபாலனஞ் செய்தலும், பெருதபொருளையடையச் செய்தலுமாகிய யோகக்ஷேமங்களைச் செய்து விசுவேசர் கருத்தின்படி மோகூதம்பத்தைப் பிணைக்காகக் கொடுக்கின்றவள். இந்த அன்னபூரணியைப் பூசித்து எட்டுத் தரம் பிரதக்ஷிணஞ் செய்து உன்னடியர் பாததூளியாயிருக்கின்ற என்னை இரக்ஷையென்று நமஸ்கரித்துத் தோத்திரஞ் செய்கின்றவர்கள் புருடார்த்தங்களை யடைவர்கள்.

ஸ்ரீ காலவயிரவர் மகிமை.

காலவயிரவர் காசியில் வசிக்கின்றவர்களுடைய விக்ஷைங்களையும் பாவங்களையும் போக்குகின்றவர். இவரைக் காசியில் வழிபடல் மோகூத்திற்குக் காரணம்; அதனால் எல்லாப் பாவங்களும் நசிக்கும். விசுவேசரிடத்திற் பத்தியுடையவர்களும் இவரிடத்திற் பத்தியுடையாதல் வேண்டும். பத்திபண்ணாதவர்களுக்கு மேன்மேலும் விக்ஷைங்களைக் கொடுப்பார். யாரைத விரும்புகின்றார்களோ அவர் இவரைச் சேவித்தால் அப்பலனையடைவர். காலோதகநீர்த்தத்தில் ஸ்நானஞ் செய்து

தருப்பணஞ் செய்தவர்களுடைய பிதிகள் நிரயத்தினின்றும் நீங்குவர்.

ஆமர்த்தகேசரைத் தரிசித்தவர்கள் ஒரு பக்ஷஞ்செய்த பாவங்களில் கின்றும் நீங்குவர். ஆமர்த்தகபீட சமீபத்திலிருந்து செபஞ் செய்தவர்கள் வேண்டிய எல்லாசித்திகளை யுமடைவர்.

ஸ்ரீ பிந்துமாதவர்மசிமை.



பிந்துமாதவர் காசிவாசிகளைப் பரிபாலனஞ் செய்கின்றவர். காசிபுற் பிரியமுள்ளவர். இவரைத் தரிசித்தாற் காசிவாசகத்திற் கேடவும் மோக்ஷசாதகமு முண்டாகின்றன.

காசிவாண்டத்தில் முதலில் முக்திமண்டபத்தில் கணம் வசித்து, அதித்தன், துரோளபதி, விட்டுணு, தண்டபாணி, மகேசுவரன், துண்டிராசன் இவர்களைத் தரிசித்துப் பின்பு ஞானவாயியில் ஸ்ரானஞ்செய்து, நந்தி கேசுவரர், தாரகேசுவரர், மனகாளேசுவரரென்னும் இவர்களைப் பூசித்துத் திரும்பத் தண்டபாணி, விசுவேசர், அன்னபூரணி, காலவபிரவர் இவர்களைப் பூசித்து தரிசிப்பதென்று ஓர் பிரகாரமாக இருபதுபாப்க் கூறப்பட்டன. துரோளபதி அக்ஷயபாத்திரம் பெறும் பொருட்டு உபாசித்தலால், இவ்வாதித்கனுக்கு துரோளபதித்தென்று பெயர். அதனால் அவ்வாதித்த சமீபத்தில் துரோளபதியையும் தரிசிக்கவேண்டும் என்று கூறப்பட்டது.

இது செய்யக்கூடாதவர்கள் மணிகர்ணிகா ஸ்ரானம், ஞானவாசிப்புரோக்ஷணம், விசுவேசர், அன்னபூரணி, துண்டிராசன், தரிசனம் அவசியம் பிரதிதினமும் பண்ணவேண்டும்.

நாற்பத்திரண்டு லிங்கயாத்திரை.

காசியிலிருக்கின்ற எண்ணிறந்த சிவலிங்கங்களில் மூன்றுபதினான்காய்க் கூறப்படும் விசேட லிங்கங்களாவன:—

ஒங்காரேசர், திரிலோசனர், மகாதேவர், கிருத்திவாசர், இரத்தினேசர், சந்திரேசர், கேதாரேசர், தன்மேசர், காமேசர், விசுவகர்மேசர், மணிகர்ணேசர், அவிமுக்தேசர், பூநீ விசுவேசர், என்றும் முதற் பதினான்கும், அமிருதேசர், தாரகேசர், ஞானேசர், கருணேசர், மோக்ஷத்துவாரேசர், சொர்க்கத்துவாரேசர், பிரமேசர், இலாங்கலேசர், விருத்தகாளேசர், இடபத்துவசேசர், சண்டேசர், நந்திகேசர், மகேசர், சோதிருபேசர், என்றும் இரண்டாவது பதினான்கும், சயிலேசர், சங்கமேசர், சுரலிளேசர், மத்திமேசர், இரணியகற்பேசர், ஈசானேசர், கோப்டிரேசேஷசர், விடபத்துவசேசர், உபசாந்தேசர், சேட்டேசர், நீவாகேசர், சுக்கிரேசர், வியாக்கிரேசர், சம்புகேசர் என்றும், மூன்றாவது பதினான்குமாகிய நாற்பத்திரண்டுமாகும். இந்நாற்பத்திரண்டையும் பூசித்துத் தரிசிப்பது நாற்பத்திரண்டு லிங்கயாத்திரை.

இந்த நாற்பத்திரண்டு லிங்கங்களையும் கிருஷ்ணபக்ஷப் பிரதமை முதல் சதுர்த்தசி பரியந்தம் பிரதிதினமும் யாத்திரை செய்யவேண்டும். அதுவன்றி, ஒங்காராதி பதினாறு லிங்கங்களுக்கும், பிரதமைமுதல் சதுர்த்தசி பரியந்தம் யாத்திரை செய்யலாம், அதுவன்றி நாற்பத்திரண்டையும் சதுர்த்தசியில் தவறாமல் யாத்திரைசெய்ய வேண்டும்: இக்காலத்து இந்த யாத்திரை ஒருங்கு ஒருநாளிற் செய்தலருமை.

அந்தர்க்கிரக யாத்திரை.

முதலில் மணிகர்ணிகையில் ஸ்நானஞ்செய்து முத்தி மண்டபத்திலிருந்து மோதன், பிரமோதன், சுமுகன், துன் முகன், கண்டாயன் என்னும் பஞ்சவிநாயகரை நமஸ்கரித்து, விசுவேசரைப் பூசித்துப் பின்பு சங்கற்பஞ்செய்து, மவுனத் தோடு மணிகர்ணிகையில் ஸ்நானஞ்செய்து, மணிகர்ணிகை சர், கம்பளாசுவதரேசர், வாசுகிசர், பருவதேசர், கங்காகேச வர், இலலிதாதேவி, சமர்சந்தேசர், சோமநாதர், வராகேசர், பிரமேசர், அகத்தீசர், கச்சியபேசர், அரிசேசவர், வயித்திய ராதர், துருவேசர், கோகர்ணேசர், ஆடகேசர், கிகசேசர், பாரபூதேசர், சித்திரகுப்தேசர், சித்திரகண்டாதேவி, பசுப தீசர், பிதாமகேசர், கலசேசர், சந்திரேசர், விரேசர், விந்தே சர், அம்பிகேசர், நாகேசர், அரிச்சந்திரேசர், சிந்தாமணிவிநாயகர், சேனாவிநாயகர், வசிட்டவாமதேவர், திரிசந்தீசர், விசா லாசந்தீதேவி, தருமேசர், விசவாகுதாதேவி, ஆசாவிநாயகர், விருத்தாதித்தன், சதுர்வத்திரேசர், பிராமீசர், மனப்பிரகாமே சர், சரானேசர், சண்டிசண்டேசர், பவானிசங்கரர், துண்டி ராசர், இராசராசேசர், இலங்கலீசர், நகுலேசர், பரானேசர், பரத்தரிபேசர், பிரதிக்கிரகேசர், நிஷ்களேசர், மார்க்கண்டேசர், அஸ்மரேசர், கங்கேசர் இவர்களைப் பூசித்து ஞான வாயியிலே ஸ்நானஞ்செய்து, பின்பு நந்திகேசர், தாரகேசர், மகாதானேசர், தண்டபாணி, மகேசர், மோகேசுசர், விரபத்திரேசர், அவிமுத்தேசர் இவர்களைப் பூசித்துப் பின்பு மோதாதி பஞ்சவிநாயகரையும், விசுவேசரையும் அன்னபூரணியையும் பூசித்து மவுனம் விடுத்து விதிப்படி அந்தர்க்கிரக யாத்திரை பென்னுலே செய்யப்பட்டது. இதிலிருக்கின்ற குறைவை யிருபயிஞலே பொறுத்துக்கொள்ள வேண்டுமென்று விசு

வேசரைப் பிரார்த்தித்து முத்திமண்டபத்தி லிருந்து தாமிருக்கு மிடம்போய் இயன்றளவு அன்னதானஞ் செய்தல் அந்தர்க் கிரகயாத்திரை எனப்படும்.

இந்த யாத்திரை பிரதிதினஞ்செய்யச் சக்தியில்லாதவர்கள் சதுர்த்தசிகளில் அவசியஞ் செய்யவேண்டும்.

நைமித்திகயாத்திரை.

திதியாத்திரை.

சுக்கிரபக்ஷத் திரிதியையில் நவகவுரிகட்குஞ் சதுர்த்தசியில் ஐம்பத்தாறு விநாயகருக்கும் பஞ்சமியில் சப்தரிஷிகட்கும், இருவகை அஷ்டமியில் எட்டு வயிரவருக்கும் அஷ்டமி சதுர்த்தசி இரண்டில் நவதுர்க்கைக்கும் நவமி, சண்டிகைக்கும் ஏகாதசி, துவாதசி, விஷ்ணுமூர்த்திகளுக்கும், பர்வம், சந்திரபுட்கரணியில், சந்திரேசருக்கும், அமாவாசை, கபில நாரையில், இடபத்துவசேசருக்கும் செய்யும் யாத்திரை திதியாத்திரையாம்.

வாரயாத்திரை.

ஆதித்தவாரத்தில் பன்னிரண்டு சூரியர்களையும் சோம வாரத்தில் ஞானவடிவில் ஸ்நானஞ்செய்து விசுவேசரையும், ஆவணிமாதம் சோமவாரம், கேதாரேசரையும், மங்களவாரம் காமாக்ஷிதேவியையும், வயிரவரையும், சுக்கிரவாரம் சுக்கிரேசரையும், சனிவாரம் சனிசுவரலிங்கத்தையும் தரிசித்துச் செய்யும் யாத்திரை வாரயாத்திரை யெனப்படும்.

நக்ஷத்திரயாத்திரை.

புதவாரம் சதுர்த்தசி பரணிநக்ஷத்திரம் இயம் திரித்த ஸ்நானமும் இயமலிங்க தரிசனமும், புதவாரம் துவாதசிக்ர

வணக்கத்திற்கும் சங்கமதீர்த்தஸ்நானமும் சங்கமேசுவர தரிசனமுஞ் செய்தல். இது நக்கத்திரயாத்திரையாம்.

மாசயாத்திரை.

சித்திரைமாசம் பிரதிதினம் காமகூண்ட ஸ்நானம் காமேசர் தரிசனமும், வைகாசி மாசம் விமலதீர்த்த ஸ்நானம் விமலேசர் தரிசனமும், ஆணிமாசம் உருத்திரேச தீர்த்தஸ்நானம், உருத்திரவாசேசர் தரிசனமும், ஆடிமாசம், இலக்ஷ்மி தீர்த்தஸ்நானமும், ஆவணிமாசம் காமாக்கிதீர்த்தஸ்நானம் காமாக்கிதரிசனமும், புரட்டாசிமாசம் கபாலமோசன தீர்த்தஸ்நானம் குலத்தம்ப தரிசனமும், ஐப்பசிமாசம் மார்க்கண்டதீர்த்தஸ்நானம் மார்க்கண்டேசர் தரிசனமும், கார்த்திகை மாசம் பஞ்சகங்காஸ்நானம் விந்துமாதவர் தரிசனமும், மார்சுமீமாசம் பிசாசமோசன தீர்த்தஸ்நானம் கபர்த்தேசர் தரிசனமும், தைமாசம் தனததீர்த்தஸ்நானம் தனதேசர் தரிசனமும், மாசைமாசம், பிரயாகைதீர்த்தஸ்நானம் பிரயாகேசர் தரிசனமும், இன்னும் கோடிதீர்த்தஸ்நானம் கோடிலிங்கதரிசனமும், பங்குனிமாசம் கோகர்ண தீர்த்தஸ்நானம் கோகர்ணேசர் தரிசனமுமாக ஒவ்வொன்றிலும் ஒர்மாசம்பிரதிதினமும் ஸ்நானம் தரிசனஞ்செய்தல் மாசயாத்திரையாம்.

இருதுயாத்திரை.

சங்கத்துவார சமீபத்தில் துவாரகாபுரியும் பிந்து மாதவர் சமீபத்தில் காஞ்சிபுரியும், வருணைசமீபத்தில் மதுராபுரியும், இராமேசுவரசமீபத்தில் அயோத்தியாபுரியும், கீர்த்திவாசேச சமீபத்தில் அவந்திகாபுரியும், அசிசங்கமேசுவர சமீபத்தில், மாபாபுரியுமாய் இவைகள் காசியிற் பிரகாசித்திருக்கின்றன.

இவைகளில் வருடருதுவில் துவாரகையும், சரத்ருதுவில் அயோத்தியும், ஏமந்தருதுவில் அவந்தியும், சிசிரருதுவில் மாயாபுரிபுமாகச் செய்யும் யாத்திரை இருது யாத்திரையாம்.

பஞ்சக்குரோசயாத்திரை.

கங்காஸ்நானமும் நித்தியயாத்திரையுஞ்செய்து காசிவாசஞ் செய்கின்றவர்கள் சோதிலிங்கமயமாய்ப் பஞ்சக்குரோச பரிமாணமுள்ள காசியை தசக்ஷினையனம் உத்தராயணம் என்னும் அயனங்களி னிறுதியிலாவது, வருடாந்தத்திலாவது சோதிலிங்கமயமாய்ப் பஞ்சக்குரோச பரிமாணமுள்ள காசியைப் பிரதக்ஷினஞ்செய்வது பஞ்சக்குரோச யாத்திரையாம்.

இக்காசியைப் பிரதக்ஷினஞ் செய்தல் மூன்று லோகத்தையும் பிரதக்ஷினம்பண்ணின பலனைக்கொடுக்கும்; காசியிற் செய்த பாவங்களுக்குப் பரிகாரமுமாம்.

ஒருவன் அன்னியதேசத்திலும் புண்ணிய தேசங்களிலுஞ் செய்தபாவங் காசியல்லாத கங்காதீரத்தில் நீங்கும்; அக் கங்காதீரத்தத்திற் செய்தபாவம் வாராணசி யாத்திரையில் நீங்கும். வாராணசியிற் செய்தபாவம் அவிமுக்த யாத்திரையில் நீங்கும், அவிமுக்தத்திற் செய்தபாவம் அந்தர்க்கிரகயாத்திரையில் நீங்கும், அந்தர்க்கிரகத்திற் செய்தபாவம் பஞ்சக்குரோச யாத்திரையாலன்றி நீங்காவாம். அதனால் பஞ்சக்குரோச யாத்திரை அவசியஞ் செய்யவேண்டும்.

இதனால் காசியில் காயத்தாலும் வாக்கினாலும் மனசினாலும் தெரிந்துந் தெரியாமலுஞ் செய்த அற்பபாவங்களும் மலம் மூத்திரம் இவைமுதலிய விடுத்த பாவங்களும் நீங்கும். அந்தர்க்கிரகயாத்திரை முதலியன செய்யாமையால் நீங்காத

சொற்பபாவங்களும் காசியிற் செய்த அதிகமகா பாதகங்
களும் வயிரவயாதனையாலன்றி நீங்குவனவல்ல. அதிகபாவங்
கள் யாதனையால் நீங்குமென்பது மேல் மோக்ஷப்பிரகரணத்
தாற் பெறப்படும்.

பஞ்சக்குரோச யாத்திரைநியமம்.

அன்னியஸ்திரிகளை மனத்தால் நினையாமையும், மனை
யானோடு புணராமையும், பரத்திரவிய அபகாரஞ்செய்யாமை
யும், துர்ச்சனரோடு கூடாமையும், பஞ்சக்குரோச வெல்லை
யில் மலமூத்திரம் விடாமையும், அப்பியங்கநஞ் செருப்புக்
குடையின்மையும், மவுனமாய்ச் செல்லுதலும், அவிசு புசித்
தலுமாகிய இவை இதற்குரிய நியமங்களாம்.

பஞ்சக்குரோச யாத்திரை பிரதமதினத்தில் உதயத்தில்
கங்காஸ்நானஞ்செய்து விசுவேசரைத் தரிசித்து பின்பு அந்
தர்க்கிரக யாத்திரையும்; ஏகவார போசனமுஞ்செய்து, மறு
நாள் உதயத்தில் கங்காஸ்நானஞ்செய்து விசுவேசரையும்,
அன்னபூரணியையும் பூசித்துத், தரிசித்து முத்திமண்டபத்தி
லிருந்து மனம் வாக்குக்காயங்களால் தெரிந்தும் தெரியாமலும்
செய்த பாவங்கள் போம்படி. பஞ்சக்குரோசாத்மகமான
சோதிஸிங்கத்தைப் பிரதக்ஷிணஞ் செய்கின்றேனென்று சங்
கற்பித்து விசுவேசர், அன்னபூரணி, துண்டிராசன், பஞ்ச
விநாயகர், தன்டபாணி, காலவயிரவர் இவர்களைப் பூசித்துப்
பிரார்த்தித்து மணிகர்ணிகையில் ஸ்நானஞ்செய்து மணிகர்ணி
கேசரையுஞ் சித்திவிநாயகரையும் பூசித்துப் பின் பிரதக்ஷிண
மாபக்கங்காகேசவரையும் இலரிதாதேவியையுஞ், சராசந்தேச
ரையுஞ், சோமநாதரையுந், தாலப்பியேசரையுந், சூலடங்கேச
ரையும், வராகேசரையும், தசாசுவமேதேசரையும் வந்தி

தேவியையுந் தரிசித்து அதில் நின்று சர்வேசரையும், கேதாரேசரையும் பூசித்துத் திரும்ப அநாமதேசரையும் அசிசங்கமத்திற் சங்கமேசரையும், ஸோலார்க்கணையும் பூசித்துப்பின்பு அர்க்க விநாயகரை அடைந்து அசிதீரத்திலிருந்து எள்ளளவு மெல்லை பிசகாமற் சென்று பின்பு தூர்க்காகுண்டத்தில் ஸ்ரானஞ்செய்து தூர்க்காதேவியையுந் தூர்க்காவிநாயகரையும் பூசித்து, அங்கு வசுத்துப் பிராமணபோசனஞ்செய்து அன்றிராத்திரி புராணச் சிவனங்கேட்டு விழித்துக் காலைபில் தூர்க்காகுண்டத்தில் ஸ்ரானஞ்செய்து நித்திய கன்மங்கள் முடித்துத் தூர்க்காதேவியைப் பூசித்துப் பிரார்த்தித்து விஷ்வக் சேனேச்சரத்துக்குப்போய் அதின் நின்று கர்த்தமேச்சுரத்தை அடைந்து கர்த்தமதீர்த்தத்தில் ஸ்ரானஞ்செய்து கர்த்தமேசரைப் பூசித்து கர்த்தமகூபத்தில் முகத்தைப்பார்த்துக் கொண்டு அங்கிருக்கின்ற சோமநாதர் விநாயகர் நீலகண்டர் என்னும் மூன்று லிங்கங்களையும் பூசித்து, அங்கு சிராத்தாறிகள் செய்து பிராமணபோசனஞ்செய்து அன்று பாதிராத்திரியளவும் விழித்துத் திரும்பக் காலைபில் கர்த்தமதீர்த்த ஸ்ரானஞ்செய்து கர்த்தமேசரைப் பூசித்துப் பிரார்த்தித்து அங்கிருந்து புறப்பட்டு நாகநாதரையும் அதற்குமேற் சாமுண்டியையும் பின்பு மோகேஷசர், கருணேசர், விரபத்திரகணர், விகட தூர்க்கை இவர்களையும் பூசித்து அதில் நின்று உன்மத்தவயிரவரையும், நீலனையும் பின்பு காளகூட கணனையும், விமலதூர்க்கையையும் பின்பு மகாதேவரையும் பூசித்து அதில் நின்று நந்திகேசர், பிரிங்கிரிடிசுணர், கணப்பிரியர் இவர்களைப் பூசித்துப் பின்பு விநாயகர் பின்பு அங்கு யக்ஷேசர் விமலேசரையும் அதில்நின்று மோகேஷசர், ஞானேசர், பிரிங்கேசர் இவர்களையும் பூசித்துப் பின்பு விமசண்டியை யடைந்து கந்தர்வ சாகரத்தில் ஸ்ரானஞ்செய்து பிமசண்டி. தேவிக்குப் பாயசம் நிலேதித்துப் பூசித்து அங்கு பிமசண்டி.

விநாயகரையும் சீவிரத்தாசை கந்தர்வரையும் நரகார்ணவதா
 ர்சரையுந் தரிசித்துப் பூசித்து, அன்றங்கிருந்து சிராத்தம்
 பிராமணபோசனைஞ் செய்து பாதிராத்திரியளவும் விழித்தி
 ருந்து மறுநாள் கந்தர்வ சாகரநீர்த்தத்தில் ஸ்நானஞ் செய்து
 பிரமசண்டிக்குப் பூசைசெய்து பிரார்த்தித்து அதில் நின்று
 எகபாதகணரை யடைந்து அங்கே எள்ளு அரிசி இவைக
 ளால் பூசித்து அதில் நின்று வயிரவர் வயிரகி இருவரையும்
 பூசித்து அதில்கின்று பூசுநாதரைப்பூசித்து அதில் நின்று
 சிந்து நீர்த்தத்தில் ஸ்நானஞ்செய்து சோமநாயகரைப் பூசி
 த்து அதில்கின்று காமநாதரையும் அதில் நின்று கபர்த்திச
 ரையும் அதில்கின்று காமேசரையும் அதில்கின்று கனேச
 ரையும் அதில் நின்று விரபத்திரேசரையும் அங்கு நாலுமுக
 கணநாதரையும் பூசித்துப் பின்பு தேகலி விநாயகரை யடை
 த்து பூசித்து மோதகம் நிலேதித்து அவர் சமீபத்திலிருக்
 கின்ற பதிகாலு விநாயகரையும் பூசித்துத் தரிசித்து அதில்
 நின்று புறப்பட்டு உத்தண்ட கணபதியையும் அதில் நின்று
 உற்கலேசர் உருத்திரானி இவர்களையும் பூசித்துப் பின்பு
 தபோபூமிபை யடைந்து அதிலிருந்து இராமேச்சரத்துக்குப்
 போய் வருணாதியில் ஸ்நானந் தர்ப்பணஞ்செய்து ராமே
 சரைப்பூசித்து அதற்குக் கீழ்க்கே சோமநாதரையும் பரதே
 சரையும் லக்ஷ்மணேசரையுந் சுக்கிரேசரையும் தியாலாப்
 பிருதிவீசரையும் நகுலேசரையும் பூசித்து சிராத்தம் செய்து
 அங்கு அன்றிராத்திரி வசத்து இரவில் விழித்திருந்து காலை
 யில் வருணஸ்நானஞ் செய்து இராமேசரைப் பூசித்துப்
 பிரார்த்தித்து வருணாதியின் கையில் அசங்கியாத லிங்கத்துக்
 குப் பூசித்து அதில் நின்று தேவசந்தேசத்தை யடைந்து
 அங்கு ஸ்நானஞ்செய்து அதில் நின்று பாசபானிவிநாயக
 ரைப் பூசித்துப் பின்பு பிருதிவீசரைப் பூசித்து அங்கிருந்து
 பூபசரோவாத்தில் ஸ்நானந் தர்ப்பணஞ் சிராத்தஞ் செய்து

இடபத்துவசேசரைப் பூசித்து கயிலதானாயில் ஸ்ரானந் தர்ப் பணம் சிராத்தஞ்செய்து இராத்திரி அங்குவிழித்து வாசஞ் செய்து காலை யில் கயிலதானையில் ஸ்ரானஞ்செய்து விடபத் துவசேசரைப் பூசித்துப் பிரார்த்தித்து சவாலாநரசிம்மத்தை யடைந்து பூசித்து அதில் நின்று வருணசங்கமத்தில் ஸ்ரானஞ்செய்து கர்வவிநாயகரையும் ஆதிகேசவரையுஞ் சங்கமேசரையும் பூசித்து அங்கிருந்து விட்டுணுநாம முச்சரித்து யவைவைக் கொஞ்சமெடுத்து இறைத்துக்கொண்டு வந்து பிரகலாதேசரையும் திரிலோசனேசரையும் பூசித்து அதில் நின்று பஞ்சகங்கையில் ஸ்ரானஞ்செய்து விந்துமாதவர் கபர்த்தீசர் மங்களாக்ஷரி இவர்களைப் பூசித்து மணிகர்ணிகை நிரத்தையடைந்து வசிட்டவாமதேவர், பர்வதேவர், மகேசர் சித்திவிநாயகர் இவர்களைப் பூசித்து மணிகர்ணிகையில் ஸ்ரானஞ் செய்து விசுவேச்சரத்தை யடைந்து பஞ்சவிநாயகரைப் பூசித்துப் பின்பு விசுவேசர், அன்னபூரணி இவர்களைப் பூசித்து நமஸ்கரித்து முத்திமண்டபத்திலிருந்து விட்டுணு, தண்டபாணி, துண்டிராசன், வயிரவர், ஆதித்தவர், பஞ்சவிநாயகர் இவர்களைப் பூசித்துப் பின்பு சோதிவேங்கப் பிரதக்ஷிணஞ் செய்தேன் காசியிற் செய்த பாவங்களைப் போக்கவேண்டும் மேல் தன்மத்திற்புத்தி பிரவீர்த்திப்பிக்க வேண்டுமென்றும் யாத்திரையிலிருக்கின்ற குறைவு நிறைவைப் பூரணம் பண்ண வேண்டுமென்றும் பிரார்த்தித்துச் சற்பாத்திரத்திலே அன் னதானஞ்செய்து அஞ்சலியஸ்தனயத் தானிருக்குமிடத்தை அடைதல். அது பஞ்சக்குரோச யாத்திரைக்குரிய விதியாம்.

வசிக் குமிடம்.



பிரதக்ஷிணஞ் செய்யுங்கால் ஒரு ராத்திரி வாசஞ்செய் வேன் இராமேசுவரத்தும் இரண்டுராத்திரி வாசஞ்செய்

வேள் பிமசண்டியிலும் இராமேச்சுரத்தும், மூன்று இராத்திரி வாசஞ்செய்வோன் தூர்காகுண்டம், பிமசண்டி, இராமேச்சுரத்தும், நாலுராத்திரி வாசஞ்செய்வோன் கர்த்தமேச்சரம், பிமசண்டி, இராமேச்சுரம் கபிலதானை இவைகளிலும் ஏழுராத்திரி வாசஞ்செய்வோன் தூர்காகுண்டம், கர்த்தமேச்சரம், பிமசண்டி, தேவரிவிநாயகர், இராமேச்சரம், பாசபாணிவிநாயகர், கபிலதானை, இவ்விடங்களிலும் வாசஞ்செய்ய வேண்டும். பாலர், விருத்தர், அரசர், வியாதிபுடையார் இவர்க்கு நான் நியமயினு.

சேஷத்திரசன்னியாசக்குரியவிதி.

சேஷத்திர சன்னியாசஞ் செய்தவன் மேற்கூறிய பிரகாரம் பணிக்வினைக ஸ்நானஞ்செய்து விசுவேசர், அன்ன பூசணி, பஞ்சவிநாயகர், துண்டிராசன், தண்டபாணி, காலாபிரவரர் இவர்களைப்பூசித்து கங்கைக்கரையில் நின்று முன்போல பிரதக்ஷிணமாக அங்கிருக்கின்ற மூர்த்திகளைப்பூசித்து தூர்காகுண்டத்தில் ஸ்நானஞ்செய்து தூர்காபூசைசெய்து அப்படிப்பட்ட சங்குரோசத்தின் புறம்பே பிரதக்ஷிணஞ் செய்வதால் கூடாமையால் ஐம்பத்தாறு விராயகரிருக்கின்ற ஏழாவதானங்களுக்குள் புறம்பே ஏழாவதான ஆவரணமொழாது ஆறாவதாவரணத்தி னின்று அசுவருணைக்குள் பிரதக்ஷிணஞ் செய்புங்கால் தனக்கு இடப்பக்கத்தி லிருக்கின்ற தேவதைகளை அவிமுகமாகத் தரிசித்து ஒரு ராத்திரி, இரண்டு ராத்திரி, மூன்றுராத்திரி வசித்து தண்டபாணியைப் பிரார்த்தித்தனுக்கொன்று முன்போல விசுவேசரைத் தரிசித்தல் வேண்டும்.

காசிவாசநிர்ணயம்.

சீ வ ன ம்.

வருணச்சிரமவழி வழுவாது பொறை அறிவு அடக் கம் முதலிய குணங்களுோடு காசிவாசஞ் செய்கின்றவருள் கிரகத்தனாகிய பிராமணன் வெவளியில் சன்மார்க்கத்தால் சம் பாதித்துவந்த பொருளால் சிவிப்பதேயன்றி தானம் வாங்கு தல் குற்றமாம். காசியில் பிரதிக்கிரகஞ் செய்யாது வேறு தனக்குரிய அறநெறியால் வருவாயுளதேல் அவன் அதனால் சிவிக்கலாம். பிராமணரல்லாத கிரகஸ்தர்கள் தன்மவழியால் சம்பாதித்து வசிக்கலாம். சம்பாதித்த பொருளில் நாலிலொரு பங்கு குடும்ப சம்ரக்ஷணைக்கு வைத்துக்கொண்டு எஞ்சிய மூன்றுபங்கு சற்பாத்திரங்களில் உபயோகிக்க வேண்டும். பெரிய குடும்பியாயிருந்தால் நாலுக்கு இரண்டு பங்கு உப யோகம் பண்ணிக்கொள்ளலாம்.

காசியிற் சம்பாதித்தபொருள் சிவத்திரவியமாதலால் அதனை வெவளியிலிருக்கிற பந்துக்களுக்கு உபயோகப்படுத்தக் கூடாது. அப்படி உபயோகப்படுத்தினால் அந்தக் குடும் பத்தார்கள் சிவத்திரவிய அபகாரிகளாவார்கள். காசியிலிரு ந்து மிருத்திகையும வெவளியிற் கொண்டுபோகக் கூடாதெ னில்காசியில் சம்பாதித்த பொருள் சிவார்ப்பணஞ் செய்வதே யன்றி வேறு உபயோகத்தற் கெவ்வாறும்?

கங்காஸ்நானம் நித்தியகன்மம் விசுவேசர் தரிசனம் செய்தன்றி தினந்தோறும் லௌகிகத்திற் பிரவேசித்தல் கூடாது.

காசியில் வசிக்கின்றவன் கடன்வாங்குதலும் பரான்ன போசனஞ் செய்தலும் குற்றமாம்.

விரத்தர் ஓநீம் பொன்னுஞ் சமமாகப் பார்த்து நிராசை யோடு சிதேந்திரிபர்களாக வசிக்கவேண்டும்.

சீலகாலவாசம்.

காசியிற் பாபம்பண்ணி யிறந்தால் ஓர்பாபத்துக்கு முப் பதினாயிரம் வருஷம் வயிரவயாதனை வருமாதலாற் கால் எண் னரிக்கையோடு வசிக்குமவர்களுள் சக்தன் திபதமான வகா கார முண்டயனையும் அசக்தன் நியதிகாரமாத்திர முண்டய னையும் தான் வசிக்கு மனவும் நியமத்தோடிருந்து வசித்துப் போதல் வேண்டும்.

காசியிற் பாவஞ்செய்து வேறிடம்போய் இறந்தால் பாவபரிகாரமில்லை நரயாதனை வரும்.

கேஷத்திரசன்யாசவிதி.



காசியிலிருந்து கேஷத்திர சன்னியாசஞ் செய்துகொள் பவன் பாசியாதத்துச் சுத்தேபகூத சதுர்த்தசியில் மணிகர் ணினை நூனவாவி இவைகளில் ஸ்நானஞ்செய்து வெள்ளை வஸ்திரத்திடுத்து அன்று பிராமணபோசனமும் உபவாச முஞ் செய்து நுண்டிவினாபகர், தண்டபாணி, விசுவேசர், அன்னபூரணி இவர்களைப் பூசித்து முத்திமண்டபத்தி ளிரு ந்து பஞ்சக்குரோசத்துக்கு வெளியேபோகாமல் கேஷத்திர நியாசஞ் செய்கிறேன் நங்கள் இதற்குச் சாக்ஷியாயிருங்களை ன்று பிரார்த்தித்து கேஷத்திரநியாசஞ் செய்தேனென்று எடு த்து சமூதரம் உச்சரித்து கேஷத்திரநியாசஞ் செய்யக்கட வன்.

இவ்வாறு கேஷத்திரநியாசஞ் செய்தவன் எல்லாதீர்த்த ந்தாரும் எல்லாவிதத்தனும் காசியிலிருந்தலால் வேறு தீர்த்

தங்கனையாவது மூர்த்திகளையாவது விரும்பிவேறிடத்திற்செல்லாமல் எல்லாத் தீர்த்தங்கட்கும் எல்லாமூர்த்திகட்கு மிடம் காசியேயென்னும் நிச்சயத்தோடு அன்னிப யாத்திரையில் பரியாலோசனையின்றி மயிட்டுகவிரத முடையவனுப் பதிவிரதையானவன் தனது நாயகனேயன்றி பிறிதோர் பொருளையும் மதியாமையோல மதித்து வகிக்கக்கடவன்.

அவன் காசியைவிட்டுப்போனால் நல்லவர்கள் அவனோடு பிரியவார்த்தை சொல்லாமலும் அவன் அன்னத்தைப் புசியாமலும் பதிதபாவனை பண்ணி அவனுக்கு ஒருநவியுஞ் செய்பார்கள். இவன் கேஷத்திரதியாசஞ் செய்து முத்திக்கருகனாமல் இன்னம் மாதாவினுடைய சுருப்பாசயத்தில் மலமூத்திரங்களில் வசிக்கற்குரியனான பெரும்பேதமையுடையானிவனென்று அவனை அச்சதனங்களாகிய பஞ்சமகாபூதங்களும் பரியாசஞ்செய்யும்.

வியாதி முதிர்ச்சியுடையவனும் வயோபிருத்தனும் காசியைப்படைந்தால் கேஷத்திரசன்னியாசி போல நீங்காதிருக்கக்கடவர்.

காசிவாசிகட்குரிய சரியையும் அதன் பயனும்.

காசியில் தவஞ்செய்தாலும் செபஞ்செய்தாலும் தானஞ்செய்தாலும் ஒமஞ்செய்தாலும் வேறிடத்திலிருந்து சென்றபலன் ஒன்றுக்கு நூறுபிரம்பங்கு அதிகபலனை யடைவார்கள்.

காயத்திரி ஸ்கூஞ்செபித்த பிராமணர்கள் நான்கு வேதத்தையும் அத்தியயனஞ்செய்த பலனை யடைவார்கள். திரு

புருத்திரஞ்செய்தத் வேதபாரகர்கள் அனேகபலனை யடைவார்கள். சிவபத்தர்களாயினோர் ஸ்ரீபஞ்சாக்ஷர செபபரராயும் பத்திரபுஷ்பங்களால் அர்ச்சிப்பவராயுஞ் சுகந்தமான தூபநீபங்களைக் கொடுப்பவராயும் ஆலபசம்மார்ச்சனைஞ் செய்பவராயுந் திருமலைகளா லலங்கரிப்பவராயு மிருக்கக்கடவர். அவ்வாறிருப்பின் அவர்கள் பத்திரபுஷ்பத்திற்குச் சொர்னதான பலனும் தூபத்திற்கு அக்கினிகோத்திரஞ் செய்தபலனும் நிபத்திற்குச் சிவஞானமுஞ் சம்மார்ச்சன முதலியவற்றிற்கு அனேகதானஞ் செய்தபலனும் அடைவார்கள். இவை பிரம புராணம் மற்செயுபுராணம் இவைகளிற் கூறப்பட்டன.

அதிகதனமுடையராய்க் காசிவாசஞ் செய்பவர்கள் சீரணமான சிவாலயம் சீரணமான செலாசயம் சீரணமான மடாலயம் இவைகளை உத்தாரணஞ்செய்து காசியில் வாசஞ்செய்தாற் காசியிற் செய்தபாவங்கள் நீங்கித் தன்மாத்மாவாவர்.

அஷ்டமி சதுர்த்தசி இவைகளில் உபவாசஞ்செய்து பிராமணபோசனஞ் செய்தவன் சவுத்திராமணி எக்யம் பண்ணிப்பலனை அடைவன். ஒருநாள் நியமத்தோடிருந்தால் அவன் அன்னியநிர்த்தங்களில் கோடிபசுவை விதிப்படி நல்ல பிராமணனிடத்தில் தானம்பண்ணினவனுக்குச் சிரேஷ்டனாயும் இராப்பகலிருந்தால் புண்ணியனாயும் மூன்றுராத்திரி யிருந்தால் மோக்ஷசம்பத்துக் கருகனாயும் இப்படி பிரதிதினமும் நியமத்தோடு வசிக்கின்ற புண்ணிய ஆன்மா தினந்தோறும் அசுவமேதம் இராசகுபம் மகத்தான பாசபதவிரதம் இவைகளாலாயபலனை அடைதலால் கன்மசாமியம்பிறந்து மோக்ஷசம்பத்துக் கருகனுனெனான்.

ஏழையாய்க் காசிவாசஞ் செய்கிறவனுக்கும் ஷேஷத்திரையாசஞ் செய்தவனுக்கும் அன்னங்கொடுத்தால் அதிகபலனை அடைவர்கள்.

தீர்த்தஸ்நானந் தலவாசம் இவ்விரண்டுஞ் சித்தாத்திக் குக் காரணமாயினும் காசிவாசத்தில் கரதஸாமலகம்போல முத்திப்பயன் சித்தித்தலால் ஊசேடபலனுண்டென்பது யூகிக்கத் தக்கதா யிருக்கிறது.

காசிவாசிகள் நிட்காமியஞ் செய்யவேண்டுமென்பது காசியிற்செய்கின்ற புண்ணியங்கள் சிவார்ப்பணஞ் செய்தலே யன்றிப் பனோத்தேசியமாகச் செய்தல் காசிவாசிகட்குப் பயன் இன்று.

காமியமாகச் செய்யின் புண்ணியசரீரமெடுத் தருபவிக் கப்படுமென்பது மேற்பிரகரணத்தாற் பெறப்படும்.

நிட்காமியமாய்ச் செய்யவேண்டுமென்றற் கதிகாசம் சுவதனனென்கின்ற அரசன் காசியிலிருந்து விசுவசித்தென் கின்ற யாகத்தைச் செய்யுங்கால் அதைப் பார்க்குநிமித்தம் சனற்குமாரபுனிவர் சீடர்களுளாவந்து அரசனே பென்ன பிரயோசனத்தின் பொருட்டு சுவர்க்கபலனைக் கொடுக்கின்ற இந்த யாகத்தைச் செய்கின்றாப் இது உனக்குப் பிரயோசன த்தைக் கொடுக்கமாட்டாது உன்னுடைய சாதிதன்மத்துக் கேற்கச் செய்தாலும் நிட்காமியமாக ஈசுவரார்ப்பணஞ் செய் துவிடென்று ஆக்ஞாபிக்க அவன் அவ்வாறு செய்தானென்று பதுமபுரானாத் திருக்கின்றது.

நெடுங்கால வாசிகட்கு மீதொக்கும். புண்ணிய தேச மல்லாத கீகடதேசத்திற் பாவஞ் செய்திற் பாவம் விருத்தி யாகிறதில்லை.

உத்தமோத்தம புண்ணியதேசமாகிய இக்காசியிற் பாவ ன்செய்தால் நான்தோறும் விருத்தியாகின்றது. அதனாற் பாவஞ் செய்வோர்க்கு இதற் கீகடதேசத்தினும் பாவமதிக மாகின்றது.

அதனான் புண்ணியபேதசத்தைப் பாவபேதசத்தினுமிழ்த்த
தாச காசிவாசிகள் செய்பாதிருத்தல் வேண்டும்.

ஸ்ரீ காசிமிருதிமோக்கநிர்ணயம்.

மோக்ஷசாதனமிரண்டென்றல்.

புருடார்த்தங்களுள் முக்கிய புருடார்த்தமாகிய விட
டைப விநம்பினைந்து. அவ்விடைதற்குரிய சாதன மிர
ண்டென்பதே வேண்டும். அவ்விரண்டாவன : அருபவாசிரி
யரின் யடைந்து வேதாந்த விசாரஞ்செய்து தத்துவநிலைபிற்
நிலைப்பதனும் காசியையடைந்து தன்மான்மாவாய் வசித்து
மரித்தலுமென இவை.

மேற்கூறிய தத்துவநிலைபிற் நிலைப்படுவோர் புருவமத்
திபமாகிய ஆத்தியான்மிக காசியிற் பாவங்களைபும் இந்திரிய
விபாபரங்களைபும் முறையே நீக்குமிடமுங் கெடுக்குமிடமு
மாகிய வாராணசியிற் சந்ததம் அநுசந்தானஞ் செய்து சித்த
தீரோதத்தாற் பரமான்மாவை யடைந்து அவ்வுணர்ச்சி கார
ணமாக ஆதிபௌதிக காசியில் மரிக்கின்றவர்களைப்போலச்
சாயுச்சியத்தை யடைவார்கள் இச்சிவயோகிகள் வசிக்குமிட
ராய் காசி துல்லியமென்று சொல்லப்படும். அது சிவபோகி
நிருப்பிடமப் பூமி காசியென்றுத் திருமந்திரமாலையானு முண
ர்.

புருவமத்தியத்தைக் காசியென்றல் உபாசாரம். உபதேச
ந் தட்டையத்தக்க இவ்வித பரமான்ம சாக்ஷாத்ஸாரநிலை ஆத்
தியான்மிக காசியில் உபாசிக்கும் மிருத்த பங்குவரக்கு உரியது.
இவ்வாதிபௌதிக காசி அவ்வாறு மிருத்த பங்குவரல்லாதா
ரும் பூருவ புண்ணிய வசத்தால் சிவசாயுச்சிய மடைதற்கு

எதுவாயிருந்தலின் அதனினு முக்கியமாகின்றது. அதலால் வேதாந்தச் சிவவணஞ்செய்து அதுபவநிலை கூடாதோரும் முத்தி விருப்பால் சரிபை முதலிய வறநெறியில் நிற்போரும் காசி மரணத்தில் விருப்புடையராய் அந்நினை நீங்காதிருத்தல் வேண்டும்.

இக்காசியில் மரிக்கின்றவர்கட்கு சிவபெருமான் தன் ஜேடிகைதற்குரிய ஐக்கியத்தை யுணர்த்துத் தாரகோபதே சத்தைப் பிராமணர் முதலிய வருணாச்சிரம நியமமின்றி மருடருக்குத் தாவரசங்கமங்கட்கும் மரணத்தத்தில் திவ்யசரி ரங்கொடுத்து உபதேசிக்கின்றனர். அது சுருதிக்கும் மிருதி புராணங்கட்குஞ் சம்மதம்.

சுருதிப்பிரமாணம்.

எசுர்வேத சாபால் உபநிடதத்தில் அத்திர் முனிவர் யாக்கிய வலக்கிய முனிவரை மோக்ஷசாதனம் யாதென்று வினாவ அபர் அவிமுத்தத்தையே சேவை செய் அதிற் சிவ பரமான்மா நீங்காதிருக்கின்றார். அது அசிவருண மத்தியிலி ருக்கின்றது. அது தேவர்களுக்கு அதிதேவராகிய மகேசுரனைத் தேவர்கள் பூசித்தற்குரிய விடம் எல்லாப் பிராணிகளும் பிர மப்பொருளை யடையுமிடம் அதில் உருத்திரர் சிவர்கட்குப் பிராணானிங்குளென்ற காலத்து முத்தரம்படி தாரகோபதே சஞ் செய்கின்றார். அதனால் குருகேஷத்திரமென்னும் பெய ரையுடையவதனை நீங்காதிருவென்று அவர்க்குச் சுருதேத் தோடு உத்தரஞ்சொன்னார் என்றது வாக்கியம்.

உத்தரப் பிரத்தியுத்தரங்கனாய் சாகாங்கைத் சகிதமான இந்த உபநிடத வாக்கியத் தில் கூலோக பரலோக மத்திய

மென்று யோகிகள் கூறும் புருவமத்திய ஆக்தியான்மிககாசி
பைப்போல ஆதிபௌதிக காசியும் முத்திக்கு முக்கிய காரண
மென்றும் அதில் பெய்ம நீவகாதிருந்தால் பரமான்மாவை
யடைவைமென்றும் உத்தரங் கூறினாராயிற்று.

இதில் அவிமுத்தத்தையே சேவைசெய் யாதுகருதியெ
னில் அதில் பரமான்மா வீங்காதிருக்கின்றார். அது யாண்டிருந்
தென்றது அகிவருணை மத்தியிலிருக்கின்றது அது எவ்வாறு
எனது தேவர்கள் மகேசுவரனை உபாசித்தற் றிடமானது அது
யாது விசேடம் பற்றி உபாசிக்கப்பட்டது எல்லாப் பிராணி
கட்கும் மோகூத ஸ்தானமாதல் பற்றி உபாசிக்கப்பட்டது.
பிராணிகள் எநனால் முத்தராகின்றார்கள் உருத்திரர் தன்னோ
டுடனாகும் ஸ்கிபத்தை யுணர்த்தும் தாரகத்தை யுபேகசித்
தென்றார். அதனால் அவர்கள் முத்தராகின்றார். அது கருதி
தேவர்கள் பூசித்தற் றிடமாதலும் பிரமப்பொருளை யடையு
மட்டம் அகலுமாகிய குணங்களைவிட கூடிய குருகேஷத்திரமெ
ன்றும் பெயரையுடைய அவிமுத்தமென உத்தரப் பிரத்தி
முத்தரங்களைவிட சாமங்ககூத போந்தவாறு காண்க.

பிராணியென்றது நால்வகை யோனிகளிலுதித்த சிவர
சனை. காசி பாவத்தைப் போக்குதலாற் குருகேஷத்திரமென்
றும் காரணப்பெயருடைத்து. மாற்பத்தெட்டு குரோசம் வீஸ்
பிரமபுடையதாய் சமசூரம் எட்டுக்குரோசம் பாண்டவர்
கள் புத்த பூமியை யுடைத்தாப் சரஸ்வதிநதி திரத்திலிருக்கி
எற தானுதித்தமுதலிய திர்த்த விசேடங்களோடு கூடிய
புருகேஷத்திர பரமன்று அவிமுத்தமென் றெடுத்துக்காட்டி.
பிரமோபதேசஞ் சொக்கின்றாரெனக் கூறுதலின் அதற்கு குரு
கேஷத்திரமென்றது குருவென்னு மரசனை யுடைய தென்று
பெயருளா.

தேவர்கள் மகேசுடின் அபாசித்தற்கிடமென்பது புராண இதிகாசங்களாலன்றி வானிடத்தவரும் மண்மேல் வந்து அர ன்றனை யர்ச்சிப்பார். அனெடுத்தழலு மூடரொன்றையு முன ராரத்தோ வென்னுஞ் சிவஞான சித்தித் திருநிருத்தத்தா னும் பெறப்பட்டதுணர்க. அவிமுத்தத்தையே யென்னும் ஏகாரம் இதர வியவச் சேதார்த்த முடைத்து.

ஸ் மி ரு தி.



சர்வாந்தரியாமியா மிருதயத்திருக்கின்ற சிவபரமான் மாவை யார் சம்சயமின்றி யடைகின்றார்களோ அவர்கள் முத் திப்பின்பொருட்டு குருகேஷ்திரமாய்க் காசிக்குப் போகவேண்டு வதில்லை யென்னும் மருவசனத்திற்கும் ஆத்தியான்மிக காசி யில் தியானிக்கின்றவர்கள் நீக்கப்பட்ட மலகனங்கமுடையரா ய்த் தன்னுபவ சித்தமாய் முத்தியின்பமுடையராபு மிருத் தலி னவர்கள் காசியை யடையவேண்டுவதில்லை யென்றும் அந்நிலை கூடாதோர் முத்தியின்பொருட்டுக் காசியை யடைய வேண்டுமென்றும்; அக்கருத்தானே காசி மரணமும் ஈசுவர திடபத்தியுமாய் இவ்விரண்டுமன்றி தவத்துக்குப் பயன் வேறில்லையென்று கூறிய வேதவியாசர் வசனத்துக்கும் திட பத்தி யென்றதனால் திடபத்தியுடையார் எச்சிவாலய சம்பத் திலிறத்தாராயினும் அறுபத்து மூவர்போலத் திரும்பப்பிற வாத முத்தியை யடைவரென்பதும் அன்னரல்லாதார் காசி மரணத்தாலன்றி அவ்வித முத்தியடையாரென்பதும் கருத் தாதல் உய்த்துணர்ந்து கொள்ளக்கூடாந்தமை காண்க.

புராணம்:



யோகிகள் ஆக்தியான்மிக காசுமினுபாசுக்கின்றார்கள். நானுபாசிக்கும்படியான சாதனம் யாதென்று அத்திரி முனிவர் பாக்கிய வந்திய முனிவரை வினாவ அவர் அவர்க்கு வித்ருவான்கள் அசுவருளை மத்தியத்தில் உபாசிக்கின்றார்களென்று பராசரோப புராணத்தங் கூறப்படும் இவை அநுவாத கங்கள்.

மேல் இதில் மரிக்கின்ற பிராணிகள் பிரமோபதேசத்தான் மேக்ஷமடைகின்ற ரென்பது மேற்கூறிய உபநிஷத்தானும் பராசரோப புராணத்தானங் கூறப்படுதலே யன்றி பற்றமபுராணத்தா பரிசுத்தமான இந்த கேஷதிரத்திலிருக்கின்ற பிரமா ரூபல் கீடபரியத்தமான பிராணிகளுக்கெல்லாம் காசில் பிரணவத்தை உபதேசிக்கின்றார் அதனால் பிறவித்துன்பத்தி னின்றி நிங்குகின்றார்களென்றும்,

காசிகாண்டத்தில் “இத்தலை பெய்தி யிறக்குளர்யாரு மினைப்பாற, உத்தரபங்கொடு மாதுமை விசிட உமையோர் மால், வைத்த பரம்பொருள் தாரகமாதிய மறையோதி, முத்தி பளித்திடி னிப்பதி மர்விட முயல்வாரே.” என்றுங் கூறியுணர்க.

சாலோகாதி.



நான்வகைகேஷத்திரங்களுள் காசியில் மரிக்கின்றவர்கள் சாலோகத்தையும் வாராணசியில் மரிக்கின்றவர்கள் சாபிபத்தையும் அபிராத்தத்தில் மரிக்கின்றவர்கள் சாருபத்தையும்

அந்தர்க்கிரகத்தில் மரிக்கின்றவர்கள் சாயுச்சியத்தையும் உபதேசானந்தரமடைவார்கள். உபதேசத்தின் பின்பு சாயுச்சியமல்லாத மூன்றுபதத்தை யடைந்தவர்களும் அஞ்ஞானராதராய் அப்போகங்களுபவித்து அப்பேகத்தி லுபேகைஷபிரந்தமாத்திரத்தாவது, கற்பாந்தத்தாவது, அந்தர்க்கிரகத்தில் மரித்தவர்களைப்போல சிவத்வதுல்லிய சாயுச்சியத்தையடைவார்கள். பூமியிற் பிறவார்.

இம் முத்தி ஞானத்தாலேன்றல்.

ஞானத்தால் முத்தியென்று சுருதிகூற காசிமரணகன். மத்தால் முத்தி யெவ்வாறுமெனில் பிரமோபதேச ஞானம் காசிமரணத்திருத்தலால் அதனுண்டாய ஞானத்தாலன்றிக் கன்மத்தால் மோகத்தின்றென்க. உபதேசத்தா லுதிக்குந்தத்துவஞானம் முத்திக்குக் காரணமாயின் காசிமரணம் அன்னியதா சித்தமெனின் காசிமரணம் உபதேசத்தின் வழியால் முத்திக்குக் காரணமாதலால் யாண்டுக் காசிமரணம் ஆண்டு உபதேசமென்னுங் காரணகாரியஞ் சித்திக்கப்படுதலின் அன்னியதா சித்தமாதல் யாண்டையதென மறுக்க. உபதேசம் பிரானைங்குழியாயின் உபதேச வியாபாரத்தின் வழி முத்தி சித்தித்தலில் காரணமாதல் அமையும். விளம்ப முத்திக்கண் மரணம் நிகழ்வுழி உபதேச மின்மையின் ஓரிடத்திருத்தலென்னும் நியமமின்றெனின் பிரதிபந்தத்தின் இன்மையும் காரணமாதலின் பிரதிபந்த முள்வழி அதனீக்கத்து அது காரணமானது பெறப்படுதலின் ஆண்டந்தியமம் வேண்டுவதின்றென்க.

வீனைய சாதனங்கள் காசிமரணப்போல்
முத்திக்குக் காரண மின்றென்றல்.

யோசனையும் யோசங்களுந் தவங்களுங் காசிமரணம் போலச் சாக்ஷான்முகத்தி னித்தியைக் கொடுக்காவாம். நைமிஷம், புஷ்கரம், கங்கா, க்ருவாரம் முதலிய தீர்த்தஸ்தானங்க ளுமப்படியே. நினைத்தாலு மநேகபுண்ணியத்தைக் கொடுக் குமென்று உறுத் தன்மகேஷத்திரமாகிய குருகேஷத்திர மரணமும் பிரமஞ்ஞான துல்லிய கயாச்சிராத்தமும் விரும்பிய வற்றைக் கொடுத்தலால், காமதீர்த்தமென்னும் பிரயாகைமரணமும் சாக்ஷான் மோக்ஷாதன மாகாவோவெனின் குருகேஷத்திரமரணம் சுவர்க்கசாதனமாதல் பாண்டவர்களுங் கௌரவர்களும் செய்த யுத்தத்தில் இறந்தவர்களுள்ளொருந் சத்தியலோகத்தின் பகுப்பான சுவர்க்கத்தில் அவரவர்க்க ரூரமான பதங்களை யடைந்தார்களென்று மகாபாரதத்திற் கூறப்படுதலானும் பிதாபூதலியோரைக் குறித்துச் செய்யுங் கயாச்சிராத்தம் அவர்கட்குப் பிரேதத்துவ நிவர்த்தியைச் செய்து புண்ணியலோகத்தை யடைவித்தலானும் பிரயாகை மரணமும் சுவர்க்காமிக்குடனே சுவர்க்கமடையக் காரணமா தலானும் புண்ணியலோகப் பிராப்தியனந்தரம் சன்மாந்தரத் தில் ஞானத்துக்குக் காரணமாதலேயன்றி சாக்ஷாத்காரண மாகாதென்க.

பிரமஞ்ஞானத்தாலும் பிரயாகை மரணத்தாலும் மோக்ஷமடைகின்ற ரென்றும் வசனத்தில் பிரயாகை மரணம் பிரமஞ்ஞான சாதகபரமாதல்போல கயாச்சிராத்தமும் பிரமஞ்ஞானசமம் என்புதியும் பிரமஞ்ஞானசாதன பரமென்ற நிக. பிரமஞ்ஞான சாதனம் சமதமாதிகள் அவ்வாறே ஸ்ரீசயிஸ் இமாலய பதஞ்சுகருங்கொள்க.

திரும்ப ஜனிக்காமை.

விசுவேசரைப் பூசித்து அவரதுக்கிரகத்தால் பூச்சிய
ராய் மரித்து முத்தரானவர்களது மிருதசரீரமும் சிவப்பிர
திமைக் கொப்பாமென்பதும் அவர்கள் திரும்பப் பிறவாரெ
பதும் பாரதம் மருதசம்வர்த்த உபாக்கியானத்து மருதரா
சன் பிரகஸ்பதி யாகஞ்செய்ய மறுத்ததனால் அவரால் நீக்
கப்பட்டவனாய் சிந்தாகுல மடைந்திருக்குங்கால் நாரதரால்
காசியில் பயித்தியகாரன்போலச் சரித்துக்கொண்டு பிரகஸ்
பதியின் சகோதரனாகிய சம்வர்த்தனிருக்கின்றான் அவன்
உன்னையாகஞ் செய்யச்செய்வான் அவனை யடையென்றிவ்
வாறு போதிக்கக் கேட்டான். கேட்ட அவ்வரசன் அவர் என்
னாலறிந்து பழக்கஞ்செய்தற் கெவ்வா றுரிய ராவரென்று
கிணவுங்கால் விசுவேசரைப் பூசித்துத் தரிசித்துவரும் மார்க்
கத்தில் சுவத்தைப்பார்த்துப் பூசித்து நமஸ்கரித்துத் தன்னாச்
சிரமத்துக்குச்செல்வர் அவரைச்சம்வர்த்தனென்றுதெரிந்து
கொள்ளென்று ரென்றுகூறு மிதிகாசத்தாலும் பதுமபுரா
ணத்தில் காசியிலரசனாயிருந்த குண்டதரனோடு சொருபனெ
ன்னுமரசன் செய்தயுத்தத்தில் இறந்த வீரர்களுக்குத் தேவ
ஸ்திரீகள் வீரசுவர்க்கத்தின்பொருட்டு விமானங்கொண்டுவர
யுத்தம் பார்க்கவந்த இந்திரன்பொருட்டு பிரகஸ்பதி யிந்த
விமானங்களை யபேக்ஷித்து வீரசுவர்க்கத்திலிறந்த இந்த வீர
ர்கள் போகாரென்றுந் தத்துவாறுபவ சாக்ஷாத்காரத்துக்கு
உரியரென்னுங்குறியஇதிகாசத்தாலும்பெறப்பட்டதுணர்க.

முத்தக்கிரமம்.

நால்வகை சேஷத்திரத்தில் மரிக்கின்ற அண்டரம், சுவேதசம், உற்பிசம், சராயுசம் என்னுந் நால்வகையோனிக ளடையுமுத்தி சத்தியோமுத்தி யென்றும் போகாந்த முத்தி யென்றும் யாதனந்த முத்தியென்றும் மூவகைப்படும். இதற் குரிய அதிகாரிகளும் முறையே உத்தமர், மத்திமர், அதமர் என மூவகைப்படுவர். போகாந்தமுத்தியும் யாதனந்த முத் தியும் விளம்பமுத்தியெனப்படும்.

சத்தியோமுத்தி.

சிவபத்தி விசிட்டராய்ப் பஞ்சாக்கராதி ஜபபரராய் சுசுவரார்ப்பணஞ் செய்யுங் கிரியையுடையவராய் முமுகுஷுக் ணாய விரத்தர்களும் கிரகஸ்தருள் மோக்ஷவிருப்பால் நிர பேக்ஷமாய் சுருதிஸ்மிருதிகளில்கூறும் வருணச்சிரமத்துக்கு உசிதமான கன்மாநட்டானத்துக் குரியராய் யாகாதிகள் செய்யுஞ் சிவசிக்ஷையும் அவருள் விதிவத்தாய் யாகாக்கினிப் பிரவேசஞ் செய்பவருமாகிய உத்தமர் தத்துவக்ஞானம் விள ம்ப்பமின்றி உபதேசிக்கப்பட்டு சத்தியோமுத்தியடைவர்.

போகாந்தமுத்தி.

வேதாதிகாரிகளுள் வருணச்சிரம உசிதமான கன்மா நட்டானத்துக் குரியராய் நல்லொழுக்கத்தோடு கூடியவரும் வேதாதிகாரிகளில் மகாபாதகங்களில் நிவர்த்தராய் கங்கா ஸ்தானம் விசுவேசர்தரிசனம் ஜபம் தான முதலியவற்றால்

நிவர்த்திக்கும் அற்ப பாவத்தை யுடையராய் சம்பாதிக்கப் பட்ட புண்ணியசன்ம முடையவரும் கிஞ்சித் அவசிய்ட காபியகன்ம முடையவருமாகிய மத்திமர் விசுவேசர் ஆஞ் ஞையால் மாயா சம்பந்தமான போகமும் அதற்கேற்ற சொற்பனதேகம்போலும் போகாநுபவத்திற்குரிய அயோனிச தேகமும் கொடுக்கப்பெற்று அப்போகாந்தத்து முத்தியடைவர்.

யாதனாந்தமுத்தி.

சன்மார்க்கத்தினின்றும் ஸ்ரீ வி, மகாபாதகஞ்செய்பவரும் கங்காஸ்நானம் தேவதரிசன மிவைகளில் சிரத்தையில்லாமல் விசிவசிப்பார்போல் நடிப்பவருமாகிய அதன்மரென்னும் பாபிகள் பிராணனீங்கியதன்மேல் அயோநிசமாய்ப் பாவத்துக்கேற்ற யாதனாசரீரம் ஸ்ரீகாலவயிரவராஞ்ஞையால் வயிரவ கணங்களால் கொடுக்கப்பட்டு அச்சரீரங்களி லோரோர் பாவத்துக்குமுப்பதினாயிரவருடம் தண்டிக்கப்பட்டு உருத்திர பசாசத்துவ மடைந்து பின்பு அந்தச் சரீரநீக்கத்தில் வரும்பன்டையச்சரீரப்பிராணனீங்குங்கால்திவ்வியசரீரம்பெற்று உபதேசானந்தரம் முத்தியடைவர். இவர்க்கு யாதனாந்தரமேயன்றி முத்திசித்திக்காவாம்.

ஆதலால் பிராணனீங்குகின்ற காலத்தென வர்த்தமான காலத்தை யுணர்த்தும் சுருதிக்கு மேற்கூறிய முழுசூகங்களாகிய தன்மான்மாபரம் தாற்பரியம் மத்திமரும் அதன்மரும் விளம்பத்திலடைபவராதலால்போகாந்தசரீரத்தும் யாதனாந்த சரீரத்தும் பிராணனீங்குங்கால் அடைவரென்பது உறுதிக்கப்படும். நாகேசுரரும் அவ்வாறே கூறினர்.

மனிதரொழிந்த தாவரசங்கமங்கள் ஆகாமிய புண்ணிய பாவ மில்லாமையாலும் பிராரத்தகன்மம்போகத்தால் நசித்த லினாலும் காசியில் சனித்தமாத்திரத்தில் பூர்வசஞ்சிதபாவங்கள் போதலினாலும் சேடித்த புண்ணியத்திற்கேற்ப மத்தி மர்போல் போகாத்தத்தில் முத்தியடையும், ஆகாமிய முன் டென்பார் மதத்தில் வசிக்கும் புண்ணியத்தால் பாவநீங்க சேடித்த புண்ணியம் முன்போல் அநுபவித்தடையு மென் றதுமொன்று.

அன்னியதேசத்தில் மகாபாதகஞ் செய்தவரும் காசியை யடைந்த மாத்திரத்தில் மரிப்பரேல் பூர்வபாவங்கள் நசிக்கப்படுதலினாலும் காசியில் பாவஞ் செய்யாமையாலும் தேகாந்தத்தாவது போகாந்தத்தாவது முத்தியடைவர். காசியை யடைந்தார்க்குப் பாவம் நீங்குமென்பது காசியை யடைந்தோர் பலன் முற்கூறியவதனுங் காண்க.

இவர்கட்கெல்லா மலபரிபாகம் சத்தினிபாத மெவ்வா ருகின்றனவெனில், உபதேசகாலத்து பரமகுருவாகிய சிவ பெருமானது விசுஷணத்துக்கு அருகராம்பொழுது கன்ம சாமியத்தோடு உண்டாகின்றனவென்க.

முக்கியமான காமியகன்மமுடையவர் சுவர்க்காதி புண் ணியனோகப் பிராப்தி அனந்தரங் காசியில் சனித்து முத்தி யடைவர்.

அநேக ஜன்மத்துக்குக் காரணமான கன்மத்தா லெடுக் கப்பட்ட தேகமுள்ளபாவிகள் காசியில் மரித்தால் அங்குத் திரும்பத்திரும்பச் சன்மமெடுத்து அச்சன்மங்களின் முடி வில் முத்தியடைவர். ஸ்ரீகாசியில் ஒங்காரேசர் சந்நிதியில் மரி த்த ஒருவேடன் திரும்பத் திரும்பச் சன்மமெடுத்து முத்தி யடைந்தானென்று சிவபுராணத்தும் காசியில் மரித்த வேறொ

ருவன் அங்குமரித்ததினால் யமயாதனை யின்றியும் அனேக சன்மத்துக்குக் காரணமான பாவகன்மத்தால் முத்திக் கருக னாகாமையால் வயிரவயாதனை யின்றியும் கிருமி முதலாகப் பத்துயோனியில் சனித்து அதன்மேல் பைசாச யோனியெடு த்து வருத்தமுற்று இமாலயத்திலிருக்குங்கால் அவனுக்கிரங் கிக் காஞ்சனமாலே யென்னும் தேவஸ்திரீ கொடுத்த பிர யாகை மாகஸ்நானமான்மியத்தால் தேவசரீர மடைந்தானெ ன்று மாகமான்மியத்துங் கூறப்படுதலின்.

பஞ்சாந்தரநிரசனம்.

சுருதியில் பிராணனீங்குகின்ற காலத்தென சானசு பிர த்தியயம் வர்த்தமானத்தை யுணர்த்தலினாலும் யாதனாந்தர முத்தியென்று புராணவசங்க ளிருத்தலாலும் சுருதிவிரோத மின்றி பிராணனீங்குதற்கு சிலகணத்தின்முன் பாலிகட்கு ஷ்சாப்பனாவஸ்தைபோல நானாவித யாதனையுங் கொடுக்கப் பும். அதன்மேல் பிராணனீங்குங்கால் திவ்விய சரீரங்கொடு பது உபதேசிக்கப்படுமென்றும் மிருதிமோகூஷ நிர்ணயத்தில் கூறப்பட்டதே யெனின் !

வர்த்தமானச் சுருதிக்கு முழுக்ஷாங்ககளாகிய தன்மாத் மா பரமென்பதே நிச்சயமாதலாலும் பாலிகட்குப் பிராண னீங்கியதன்மேல் யாதனாசரீரங் கொடுக்கப் படுகிறதென்று சுருதிக்கு அதுவாதங்களான புராணவசனங்களனேக மிருத் தலினாலும் அது பொருந்தாதென்க.

பிராண னீங்கியதன்மேல் யாதனாசரீரங் கொடுக்கப்படு மென்பது பதுமபுராணத்தில் கிரமேனகனென்றொரு சூத்திரன் காகியில் மணிகர்ணிகாதீரத்தில் தையயுடையனாயும்

மாற்றிய மில்லாதவனாயும் பிராமணர்க ளிடத்தில் பத்தியுள் ளவனாயும் புண்ணிய ஆன்மாவாயுமிருந்தான். அவனிடத்தில் சாங்கரத்தியயனஞ் செய்தவனாய் ஓர் பிராமணோத்தமன் வந்து யாசித்தான். யாசிக்குங்கால் அவனில்லையென்று மறுக் கவும் திரும்பவும் யாசிக்க அவன் அலோப்பார்த்து வைது கையாடடிந்தான். அப்பாவத்தால் வியாதியுள்ளவனாய் பாவா ன்மாவாய் சிலகாலஞ்சென்று இறந்தான். அவனுக்கு வயிரவ கணங்கள் யாதனாசரத்தைக் கொடுத்து கருமி சுவானம் முதலிய போனிகளில் முப்பதினாயிரம் வருடம் தண்டித்து சக்கிரையோனிசரீரமும் சூத்திரசரீரமுங்கொடுத்து அதன் மேல் காலவயிரவரால் உருத்திரபசாசத்துவங் கொடுக்கப் பட்டு அதில் முப்பதினாயிர வருடம் சென்றதன்மேல் உப தேசிக்கப்பட்டு முத்தி யடைந்தானென்று கூறும் இதிகாசத் தானுங் காண்க.

இக்காலத்தில் சிலர் உபதேசத்துக்கடுத்த பிற்கணத்தில் ஞானம் உதிக்கின்றமையால் வயிரவயாதனை மரித்தவர்க்கு உண்டாகாதென்றும் உண்டாமெனில் காரணமில்லாவிடத்தில் காரியமிருந்தால் வியதிரேக வியபிசாரமு மாமென்பர்.

மேற்கூறிய நியாயத்தால் பாவிசுள் யாதனானந்தத்து முத்தியடைவரென்பது சித்தித்தலானும் சாபாலச்சுருதியில் பாவிசுள் கோரமான வயிரவ யாதனானந்தரம் காசியில் ஜனி த்து முத்தியடைவரென்று கூறப்படுதலானும் அது பொருந் தாது. மேலும் அதிக பாவமாகிய காரணமுள்ளவிடத்துக் காரியமாகிய யாதனை யின்றென்றற்குப் பிரமானமின்மை யால் அவ்வய வியபிசாரமுமாம்.

புண்ணியபாவமென்னும் வித்துக்கு காசி உவர்ப்பூமி போலாம். என்னும் வசனத்தால் புண்ணியபாவங்கள் நசித்

தலில் ஜன்மாந்தர முண்டாகாமையால் யாதனைபு முண்டாகா தெனின் அது நித்காமிய கன்மிகளாகிய உத்தமர் மகாபா வஞ் செய்யாமையாலுஞ் சொற்பமான பாவங்கள் சிலவுள தேல் கங்காஸ்நானம் தேவதரிசனம் இவைகளால் நிவர்த்திக் கப்படுதலானும் மேலவர் செய்யுஞ் ஜபம் தவம் முதலிய விசேடபுண்ணியங்கள் நித்காமிய மாதலில் பலத்துக்கு வாரர் மையாலும் அவர் பரமென்றே நிச்சயிக்கப்படுதலின் அங் னன மாகாமையறிக.

காலவரையறை.

சொப்பன சரீரத்துக்கு வேறாயும் நரகபாதன சரீரத் துக்கு வேறாயும் அயோசிசமாய்க் கொடுக்கப்படும் யாதன சரீரத்தில் முப்பதினாயிரம் வருடம் ஒரோர் யோனிகளிலுந் தனித்தனி அற்பகாலஞ் சங்குசிதமாய் ஓர்கற்பமளவில் அது பவிக்கத் தக்கதாயிருக்கும் யாதனைகளும் வமிரவராணையால் அதுபவிக்கப்படும்.

அவ்வாறு சொப்பன சரீரத்துக்குஞ் சுவர்க்க சரீரத் துக்கும் வேறாய் அயோசிசமாய் மாயையினின்றுஞ் சிவபிரா னால் போகாதுபவ புண்ணியசரீரம் கொடுக்கப்பட்டு கற்பாந்த போகாதுபவ மொவ்வொன்றும் முறையே யாதனாந்த முத் திக்கும் போகாந்த முத்திக்கும் சங்குசிதமாய் அதுபவிக்கப் படுமெனக் கொள்க.

கலியுகத்தும் முத்தியுண்டெனல்.

அதிக வுக்கிரமான பாவமிக்க யிக்கலியுகத்தில் திவ்விய லிங்கங்களோடு காசி பூப்பரிசமின்றி அந்தர்த்தான மாயின வென்று காஞ்சிமான்மிய முதலியவற்றிற் கூறுதலில் முத்தி யெவ்வாறுமெனில் மாமசான பூமியாகிய காசி பூப்பரிசமின் றிப் பரமவியோமத்தில் அந்தர்த்தான மாயினும் அதில் விசுவேசர் நிக்ராதருந்து முத்திகொடுக்கின்றார் என்றேனைய புராணங்களிற் கூறப்படுதலாலும் அந்தர்த்தான மாயிற்றென்ற புராணங்கட்கு கலியுகத்து முத்தியின்றென்றது கருத்தன் மையாலும் கலியுகத்தும் முத்தியுண் டென்பதே நிச்சயம்.

ஸ்ரீ காசி மான் மியம்

முற்றுப்பெற்றது.

துண்டிவிநாயகர்துணை.



சிவமயம்,

சென்னை - சிந்தா திரிப்பேட்டை

ம-ம-ம-பூ, கோ. சண்முகசுந்தர முதலியாரால்

பிரசுரிக்கப்பட்ட

காசி, இராமேசுவர யாத்திரை விளக்கம்.



நீரில் குமிழி இளமை, நிறைசெல்வ
நீரில் சுருட்டு நெடுந்திரைகள்—நீரில்
எழுத்தாகும் யாங்கை, நமரங்கா னென்னை !
வழுத்தா தெம்பிரான் மன்றுள்.

என்பதை யுணர்ந்து சிவத்தைப்பேணிற் றவத்திற் கழ
கென நன்மை கடைப்பிடித்து நல்லறிவாளர்கள் மனத்தூய்
மையுற ஸ்தலயாத்திரைச் செய்தார்கள்.

அதனில் காசி இராமேசுவர யாத்திரைக்குப்போவோர்
வழி மயங்காதிருக்கும் பொருட்டு ஈண்டு விபரமெழுதலா
யிற்று.

காசிக்குப் போவோர் தற்காலம் (ரெயில்) புகைவண்டி
மார்க்கமாய்ச் செல்லு மார்க்கம் இரண்டு.

வடமேற்கு வழி:—பல்லாரி வாடி பூனா பம்பாய் மார்க்க
மாய்ச் செல்வது ஒன்று; இது ஜலக்குறைவு.

வடகிழக்குச் சமுத்திரக்கரையோரமாய்—திருவொற்றி
யூர் உலவப்பேடு பெஜ்வாடா ராஜமஹேந்திர மார்க்கமாய்ச்
செல்வது ஒன்று. இது ரெயில் ஸ்டேஷன்களில் குழாய் ஜல
செளக்கியமும் மற்ற இடங்களில் ஆறு கிணறு செளக்யமும்
வளப்பமுள்ள ஊர்களு முண்டு.

கலி ௧௦௦௫-க்கு ப்ரபவாதி ௩௪-க்கு சோபக்ருது ஸ்ரீ வைகாசிமீ உகூஉ காசிக்கு வடகிழக்குச் சமுத்திரக்கரை யோரம் (ஈஸ்ட்கோஸ்ட்) ரெயில்மார்க்கமா யாத்திரை செய்ய ஆரம்பித்தேன். நான் போனமார்க்கங்களில் நேரிட்ட சௌக் கியந்தையும் இறங்குமிடங்களையும் செய்யவேண்டிய காரியங் களையும் காசிபாத்திரை செய்வோருக்கு மிகவும் உதவியாகு மெனக் கருதி இதனடிக்கண்ட விபரப்படி அச்சிடத்துணரிந் தனன்.

இங்கிலீஷ் ௧௮௩௨-(௩) ஏறுகுல விராசாமி ஐயர் அவர் செய்த காசி யாத்திரையை விபரமாப் அச்சிட்டதால் முன் கரைமார்க்கமா யாத்திரை செய்தவர்கட்கு மிகவும் உபயோ கமாயிருந்ததை உத்தேசித்து இது அச்சிடலாயினன்.

சோபக்ருது ஸ்ரீ வைகாசிமீ உகூஉ பட்டினம்—இராய புரத்தில் ப்ரயாணஞ் செய்ய ஆரம்பித்தேன். ஸ்டேஷனில், பால் முந்திய வசதி கிடையா. அவ்விடமிருந்து,

விபாழக்கிழமை ௩௦௨ உலவப்பேடு—ரெயிலிற்குச் சமீ பம் கோட்டை யம்மாள் தோப்பில் சமைபல் செய்யப்பட் டன. சத்திரமிருக்கிறது. ஸதாவர்த்தி கொடுக்கிறார்கள். சாப் பாட்டிற்குச் சொல்லி செய்யவேண்டியது. கடைகளில் சா மாள்கள் கிடைக்கும். ரெயிலிற்கும் ஊருக்கும் ஒருமயிலிருந் திறது. அவ்விடம் பகல் புறப்பட்டு,

௩௧௨: பெஜ்வாடா—கோபாலராம்தாஸ் (லிங்கிண்டிரா பாத் சௌகார்) சத்திரமிருக்கிறது. ரெயிலிருக்குமிடத்திற் குச்சரிபம். க்ருஷ்ணாதி ஸநாகட்டம் சமீபம். சகலசாமான் களும் கிடைக்கும். சாப்பாட்டிற்குச் சொன்னால் அசைவா றுக்குக் கிடைக்கும். அவ்விடம் சாயரகஷ புறப்பட்டு,

நடவ: இராஜமேஹந்திரம்—கோதாவரி ஸ்நானகட்டம் கோடி லீங்கமிருக்கிறது. ப்ராம்மணாள் சாப்பாடு போடுவார்கள். நாளம் (ப்ரதர்ஸ்) சத்திரம் வந்தவாளுக்கு மிகவும் உபயோகம். கடைத்தெருவில் சுகல சாமாங்களும் கிடைக்கும். ரெயிலிற்கும் ஊருக்கும் மூன்று மயில்தூரம். அவ்விடம் சாயரகைஷ புறப்பட்டு,

ஆனிம் கடை: வால்டேருக்கு உதயம் வந்து விசாகப்பட்டணம் டர்னர் சத்திரத்திலிறங்கினேம். அது ரெயிலுக்கு இரண்டு மயில் தூரம். கடைகள் விசேஷம். பதார்த்தங்கள் கிடைக்கும். சிம்ஹாசல மென்னும் ஸ்தலம் அருகாமையிலிருக்கிறது. ஐந்து மயில் தூரம்; அதற்கு ரெயிலுண்டு. வால்டேரைவிட்டு சாயரகைஷ புறப்பட்டு,

உட: பலாசாவில் உதயமிறங்கி அதற்கு அருகாமையில் சர்க்கார் கூறையால் கட்டிய கடைத்தெருவிலிருக்கும் சத்திரத்தில் சமையல் செய்து சாப்பிட்டு மத்யானம் கக-மணியெயில் ரெயிலிலேறி கரக்பூருக்கு மறுநாள் உதயம் நட-மணிக்கு இறங்கினேம். பலாசாவில் சுகல சாமாங்களும் கிடைக்கும். செளக்யமுள்ள இடம்.

பலாசாவிலிருந்து கரக்பூருக்குப்போகும் வழியில் கர்டா ரோட்டிலிறங்கி பூரி என்னும் ஜகநாதத்திற்குப் போகவேண்டும். இது விஷ்ணு ஸ்தலம். ஆனி மாதம் உத்ஸவம்.

நட: கரக்பூரில் ரெயிலிற்கு அருகாமையிலுள்ள ரெயில் கூறையிலிறங்கி சமையல் செய்து சாப்பிட்டோம். அசௌக்யமுள்ள இடம். சாமான் குறைவு. கத-மயில் தூரத்தில் ஊருக்குப்போனால் பால்முதலிய சுகல சாமாங்களும் கிடைக்கும். இதுவரை மெட்ராஸ் ரெயில். இங்கிருந்து பெங்களல் நாகபூர் ரெயில். இவ்விடமிருந்து சாயரகைஷ புறப்பட்டு,

சுவ: அசென்சோலி லிறங்கி ரெயில்வே கட்டடத்தில் சமையல் செய்தோம். அசௌக்யமுள்ள இடம். க-மயில் தூரத்தில் ஆறு இருக்கிறது. ஊருக்குள் சகல சாமான்களும் கிடைக்கும். இதுவரை பெங்கால் நாகப்பூர் ரெயில். இங்கிருந்து ஈஸ்டிந்தியன் ரெயில். இவ்விடத்திலிருந்து,

ருவ: லக்கிசேரிக்கு உதயம் சேர்ந்தோம். சாயரகைஷ புறப்பட்டு கயா. தென்பிஹார் ரெயில்வே மார்க்கம்.

கரப்பூர் - மிட்னபூரிலிருந்து நேராய் கயாவிற்கு நூதன மாய் ரெயில் போடப்படுகிறது. இது ரெயில் கட்டணம் சுலபமாகும்.

சுஷ ராத்ரி கக-மணிக்கு கயாவிலிறங்கி குதிரை வண்டியில் சாமான் ஏற்றிக்கொண்டு சுமார் உற-மயில் தூரத்திலிருக்கிற கயாவிற்குப்போனோம். வண்டி க-க்கு கூலி அனா சு. யாத்திரைக்காரரை யிட்டுக்கொண்டுபோகும் குமஸ்தாக்கள் ஒருவருக்கொருவர் சண்டை செய்கிறார்கள். ரெயிலில் சாமா னெடுக்கும் கூலியும் அப்படியே.

ரகுநத்தன குமுஸ்தா பராம்மணர் வீட்டி. லிறங்கினோம். தமிழ் பேசுகிறார். அவரால் சகலவித ஏற்பாடுகளும் செய்யப் பட்டன. சிராத்தம் செய்துவைக்கும் உபாத்யாயர் போதா யன சுப்பராமய்யர், தமிழ் தெரியும். இவ்விடத்தில் பஞ்ச கயா, அஷ்டகயா சிராத்தம் செய்கிறார்கள். பஞ்ச கயாவிற்கு ஆறு ரூபாய். அஷ்டகயாவிற்கு பனிரண்டு ரூபாய். கூட வரு கிறவர்களுக்குத் தக்கபடி செய்வீக்கிறார்கள்.

பல்குனி சிராத்தம்.

விஷ்ணுபாத சிராத்தம்.

அஷ்டகயா சிராத்தம் என ந.

பல்குனி என்பது அவ்விடத்துள்ள நதி.

கூஉ: சனி-கயாவில் ஸகல காரியமும் நடத்தப்பட்டது. யான் திங்களில் பிண்டம் போட்டேன். பல்குனி நதி. கோயிலில் விஷ்ணு பாதம். அக்ஷயவடமென்று ஒரு ஆலமரம் இருக்கிறது. புத்தகயாவென்ற இடமும் இருக்கிறது. பிச்சி என்ற ஜாதி மல்லிப்பு மல்லிகை அதிகம். மகாதேசம். சம்பகாரண்யம். கோலாஹலபர்வதம். கதாதரகேசத்ரம். பல்குனி நதி திரம் விந்தத்யஸ்யோத்தர ஆரியாவர்த்தமானம் மதுவனம். விஷ்ணுபாதக் கோயிலிருக்கிறது. அதன் பக்கத்தில் சிவலிங்கமும் வெள்ளைக்கல் நந்தியுமிருக்கிறது. சீதா இராமலக்ஷ்மண விக்ரஹம், அதற்குக் கோயில் ஆஞ்சநேயர் கோயில் முதலியவு மிருக்கிறது. பக்கத்தில் அரிஹர கேசத்ரம். ரெயிலிற் போகவேண்டும். அதில்கண்டகநதி. அதில் சாளக்கிராமலிங்கமிருக்கிறது.

கயாவில் ஆசுவலாயன வெங்கடரமண சாஸ்திரி யென்று ஒருவர் தர்ணாடகர் ஸ்மார்த்தகிரியை செய்து வைப்பவருமிருக்கிறார்.

கூஉ: கபாவிலிருந்து அலஹபாத்திற்கு டிகட் வாங்கி மொகல்சேரியில் இறங்கி அன்று இரவு (க) மணிக்கு அலஹபாத்திற்குப் போனோம். இதற்குப் பிரயாகை எனப் பெயர். மேற்படி கங்கையில் மறுநாள் போதாயன அமாவாசை புதன் கிழமை ஸ்நானஞ் செய்யப்பட்டது. மறுநாள் வியாழம் திரிவேணி சங்கமத்தில் ஸ்நானம். அவ்விடத்தில் அக்பர் கோட்டையிருக்கிறது. சகல பண்டமும் கிடைக்கும். ரெயில் ஸ்டேஷனுக்கும் ஊருக்கும் 10-மயில் தூரம். இரட்டை குதிரைவண்டி. வண்டி க-க்கு ஒரு ரூபாய். காடி வண்டி க-க்கு 2-ரூபாய். த்ரிவேணி என்பது கங்கை, யமுனை, ஸரஸ்வதி மூன்றாம் கலந்த ஆறு.

அலஹபாத் என்னும் ப்ரயாகைக் கேஷத்திரத்தில், அரி ஜகதாச்சாஸ்திரி விட்டி லிறங்கினும். ப்ரயாகைவாளி ராம் லால்குமஸ்தா. தரிசனத்திற்கு க-ஞ. ஈ-அணு கொடுத்தால் முண்டனம் புனை முதலியது செய்கிறார்கள். இது ப்ரயாகை வாளிக்குச் சேருகிறது. படகேறி யமுனா சரஸ்வதி பார்க்கப் போகவேண்டும். ஸ்நானம் இவ்விடத்தில் செய்ய இஷ்டமுள் ளவர்கள் படகிற்குப்போகவர கால் கால் அணு அதாவது அரையணு ஆள் க-க்கு கொடுக்கவேண்டும். இவ்விடத்தில் மூன்றுநாள் கயாவி விருப்பதுபோல் இருக்கவேண்டும்.

இவ்விடத்தில்,

கங்காதரிசனம்	} ஆ ஈ.
சிராத்தம்	
த்ரிவேணிநானம்	

ஆனால் இஷ்டமில்லாதவர்கள் தாங்களே சகலமும் நடத் துகிறார்கள்.

அலஹபாத் ஸ்டேஷன் கூலியாட்களுக்கு (போர்டர் கட்டு) ஆள் க-க்கு ஒரு அணு. அவர்கள் வருகிறவாளிடத் தில் கூலி அதிகம் பேசுகிறார்கள். வழக்கம் தெரியாதவர்க ளிடத்தில் தக்கபடி வாங்குகிறார்கள்.

க—கயா, கயாகுரன் தேவர்கள் யாகத்திற்கு இடம் தந்த இடம். விஷ்ணுஸ்தலம். சகல சுபகர்மங்கட்கும்முதலில் பாந்திசிராத்தம் செய்வதால் காசியாத்திரை செய்வோர்முத லில் கயாவில் சிராத்தம் செய்க. இவ்விடத்தில் படிசுமணி யம்.

உ—ப்ரயாகை, அதனருகே கங்கை யமுனை ஸரஸ்வதி என்னும் த்ரிவேணி சங்கமம். ப்ரயாகைதீர்த்தம் கட்டுமிடம்,

௩—காசி, முக்திகேசுதரம், இவ்விடத்தில் ருத்ராசூத்ரம் ஸ்பபிதகலிங்கம் நயமான விலை.

கஉஉ: வெள்ளி-அவ்ஹபாத்திலிருந்து பெனாஸ் கண்டோன்மெண்டிற்கு டிகட்வாங்கி அன்றிரவு பெனாஸ் கண்டோன்மெண்ட் ரெயில் ஸ்டேஷனிலிறங்கினோம். வண்டிக்காரர் கூலி அதிகம் கேட்டபடியால் அன்று ஸ்டேஷனிலேயேயிருந்து மறு நாள் சனி உதயம் வண்டி. க-க்கு ஒரு ரூபாய் பேசி கூ-வண்டியில் காசிகேதாரகட்டம் கேரளம் சுந்தரசாஸ்திரி சுப்ரமண்யசாஸ்திரி விட்டில் இறங்கினோம். இவ்விடத்தில் யாத்திரைத் தரகர்கள் தொந்தரையும் குரங்குத் தொந்தரையும் அதிகம்.

சமயாசார முடையவர்கள் சகலத்திற்கும் முதலில் சுத்தி புன்யாஹவாசம் செய்யும்போது ஸப்த நதிகளை வரிகக ஆரம்பித்து கங்கையை முதலில் வரித்துச் சொல்வதால் கங்காஸ்நாநம் தேஹசுத்திசெய்வதில் முதன்மை.

அதன்பின் விசுவநாதர் தரிசனம் முக்தியைக் கொடுக்கும்.

அதன் பின் முக்திமண்டபத்திலிருந்து ஜபிக்கவேண்டும். இது மேற்படி பலன்களை தப்பாமற் கொடுக்கும், சத்யம்.

கஉஉ: காசி கேரள சுந்தர சுப்ரமண்யஐயர் மடத்திலிறங்கினோம். கேதாரகட்ட கங்காஸ்நாநம் செய்தோம். விசுவநாதர் அன்னபூரணி தரிசனம் செய்தோம்.

சுந்தர சாஸ்திரியாரால் சகல ஏற்பாடும் விமரிசையாய் நடத்தப்படும்.

கருவு: காசி விசுவேசருக்கு அபிஷேகம் கிருஷ்ணசாஸ்திரியாரால் நடத்தப்பட்டது.

கசு-கள-கஅ-கக-தேதிகளில் காசிவாசம்,

காசியில் விசுவநாதர் கோயில் முக்யமானது. அதில் முக்திமண்டபமும் ஞானவாபி என இரண்டிருக்கிறது. ஞானவாபி ஜலத்தைப் ப்ரோக்ஷித்து அதிநெதிரிலிருக்கும் முக்தி மண்டபத்தில் ஜபஞ்செய்யாதவர்கட்குக் காசி கேஷத்ரம் விசுவநாதரிஷர்களை நர்சிந்த பலன் கிடையாது. அதன் தெற்கே யிருந்த கட்டடத்தை யிடித்து ஆரங்கஜீப் என்னும் மஹமதிய அரசன் மருதி கட்டிவைத்திருக்கிறான்.

கங்காகட்டம் சுசு. இதில் மணிகர்ணிகாகட்டம் சிறந்தது. சிவனது காதின் குண்டலம் இவ்விடத்தில் விழுந்தமையால் அப்பெயர் வந்தது. கர்ணிகா-காது, மணி-அதில் தரித்திருந்த மணி.

இதன் விபரங்களை காசிகாண்டம்-சைவபுராண முதலிய வற்றில் காண்க.

காசி-கயா-அலஹபாத் என்னும் ப்ரயாகை-இம் மூன்று இடங்கட்கும் பட்டினமிருந்து போய்வர ரெயிலிற்கு ரூபாய் ௪.2. மற்ற செலவு இஷ்டப்படி.

முதல் கயாவிற்குப் போய் பித்ருகட்குப் பிண்டம் போட்டுப் பின்பு அலஹபாத் என்னும் ப்ரயாகைக்குப் போய் இஷ்டகாமியம் சித்திக்க ப்ரயாகை த்ரிவேணி ஸ்நானஞ்செய்து முக்தியடையும்பொருட்டு காசிகங்கையில் மூழ்கி காசிவாசம் செய்யவேண்டும்.

காசிக்குப் போய் ப்ரயாகைக்குப் போனால் பலனில்லை. இத்தப்படி சைவபுராணம் சொல்லுகிறது.

கயாவில்—கயாவாளி

ப்ரயாகையில்—ப்ரயாக்வாளி

காசியில்—கங்காபுத்ராள் என ஸ்வதந்த்ரஸ்தர்க ளிருக்கிறார்கள். இவர்கட்குக் கட்டணம் கொடுக்கவேண்டும். இப்போது இஷ்டப்படி கொடுப்பதுண்டு.

உ௦உ: திரும்புகாலையில் காசியிலிருந்து அசன்ஸோலிற்கு டிகட்டவாங்கி மோக்மியா ஜங்ஷனில் உக-உ ஞாயிற்றுக்கிழமை உதயமிறங்கி அன்று சாயரகைஷ வண்டியில் அஸன்ஸோலிற்கு இராத்ரியி லிறங்கினோம்.

உக: அசன்ஸோலில் செளக்கிய மில்லாததால், உஉஉ உதயம் புறப்பட்டு,

உஉஉ: திங்கள் புரிலியாவி லிறங்கினோம். வசதியான விடம், ஊரில் சகலபண்டமுங்கிடைக்கும். ரெயிற்குச்சமீபத்தில் தர்மசாலையென்னு மிடமிருக்கிறது. சமையல் செய்ய வசதி, நல்லஜல ஏரி. அவ்விடமிருந்து,

உஉஉ. உஉ-உ இரவு அற-மணிக்கு ரெயிலேறி கரக்பூருக்கு உதயம் அற-மணிக்கு வந்துசேர்ந்தோம். வசதியில்லாததால் பகல் உ-மணிக்கு ரெயிலேறி கடக்கிற்கு. இராத்திரி உற-மணிக்குப் போனோம்.

உசஉ புதன் உதயம் எற-மணிக்கு மெயிலேறிமறுநாள் உதயம் சவ-மணிக்கு பெஜ்வாடாவி லிறங்கினோம்.

உருஉ வியாழம் பெஜ்வாடா-க்ருஷ்ணாதி ஸ்நானம் செய்தோம். சாப்பிட்டு சாயரகைஷ எ-மணிக்கு ரெயிலேறினோம்.

உசுவ வெள்ளி உதயம் டெட்டுவிலிறங்கி கிருஷ்ணசாமி
முதலியார் விருந்துண்டோம். இவர் உப்பளம் கால்வாயில்
உத்தியோகஸ்தர். இவ்விடம் பலராமரெட்டி சத்திரத்திலிறங்
கினோம். சாயரகைஷ ரெயிலேறி,

உசுவ சனி உதயம் பட்டினம் வண்ணாரப்பேட்டைப்
பிறங்கி சிந்தாதிரிப்பேட்டைக்கு வந்தோம்.

காசியாத்திரை முற்றிற்று.

—ॐ—

சிவமயம்.

இராமேசுவர யாத்திரை.

இராமேசுவரத்திற்கு கலி.சக.ச.அ.க்கு ப்ரபவாதி ௩௦-
க்கு தூர்முடி தையில் வந்த மஹோதயத்திற்கு நான் போய்
ருந்தேன். அப்போது மதுரைவரை ரெயிலிற்போய் அங்கி
ருந்து வண்டியில் (௫) ஐந்துநாள் போகவேண்டும். ஷெமாதம்
ச-உ வெள்ளிக்கிழமை சிந்தாதிரிப்பேட்டையிலிருந்து தென்
னிந்தியன் ரெயில்வே மார்க்கமாய்ப் புறப்பட்டுப்போனேன்.

இப்போது சாயரகைஷ சென்னப்பட்டினம் எழுமூரில்
மெயில் ரெயிலில் ஏறி மறுநாள் உதயம் திருச்சினைப்பள்ளி
யிலிறங்கி அவ்விடம் திருவானைக்கா, ஸ்ரீரங்க முதலிய விடங்
களை தரிசித்துக்கொண்டு சாயரகைஷ ரெயிலேறி,

மதுரைக்கு மறுநாள் உதயம் போகவேண்டும். அவ்வி
டத்தில் மீனாஷி சுந்தரேசரையும் கூடலழகரையும் தரிசித்து
மறுநாள் உதயம் புறப்பட்டு, இராமேசுவரம் வெற்றிலை மண்
டபம் போய்ச் சேரவேண்டும்.

அவ்விடத்திலிருந்து பாம்பன்சமுத்திரம் படகேறி அப்
புறம் அ-மயில் தூரம் இராமேசுவரம் போய்ச் சேரவேண்
டும்.

இராமேசுவரம் இராமர் ராவணவதம் செய்த ப்ரம்ம
ஹத்தி நீங்கு நிமித்தம் சிவலிங்கம் பூஜை செய்தவிடம். இவ்
விடத்தில் ப்ரம்மஹத்தியாதி ஸைசாசதோஷம் ராகுதோஷ

முதலிய உடையோர் ஸ்நானஞ்செய்து நாக முதலிய ப்ரதிஷ்டைசெய்வதால் அக்தோஷம் நீங்கி புத்ரப்பேறு முதலியது அடைகிறார்கள்—சுத்யம்.

இவ்விடத்தில் “அத்ரபூர்வ மஹாதேவம்” என்னும் வாக்கியப்படி சுப்ரமண்யர் அகத்தியர் பூஜித்த குகேசர் அகத்திசர் லிங்கங்க றிருக்கின்றன. இவைகட்கு முதற்பூஜை. சுப்ரமண்யர் வசித்தமையால் கந்தமாதன பர்வதமென அவ்விடத்திலுள்ள மலைக்குப் பெயர் வழங்குகிறது.

சென்னப்பட்டணத்திலிருந்து இராமேசுவரம் போய் வர ரெயில் செல்வு ஆள் க-க்கு ரூபாய் ௫௦௦. மற்றச்செல்வு இஷ்டப்படி.

சேது ஸ்நானகட்டத்திற்கு அவ்விடமிருந்து ௧௯-மயில் கரைவழியாவது சமுத்திரத்தில் படகிலாவது செல்லவேண்டும். இவ்விடங்களில் சத்திரம் சாப்பாடு ஜலசொளக்கியும் முதலிய யாவும் உண்டு.

இராமேசுவரத்தில் காசி - முத்து சாஸ்திரிகள் விட்டிலி றங்கியிருந்தோம். இவர் தகப்பனார் காசிக்குப் போய்வந்ததால் அப்பெயர் சேர்க்கப்பட்டது. இவருக்குக் காசிமுதல் கன்யாகுமரிவரைத் தெரியும். மிகவும் சாந்தமுடையவர். யாத்திரை சாலிகளைத் தக்கபடி உபசரிப்பவர்.

இராமநாதபுரமிறங்கி தேவிபட்டணம் போய்வந்து மறுபடி ரெயிலேறி வெற்றிலைமண்டபம் சேர்வோரு முண்டு.

வரும்போது சமுத்திரவழியாம் தர்பசயனம் வருவது முண்டு. காத்திசையாமற் போகுமாகில் இராமநாதபுரமிறங்கி தர்பசயனம் போய்வருவதுண்டு. தர்ப்பசயனம் இராமர்.

சேதுபந்தனத்தின் பொருட்டு தர்ப்பையில் படுத்துக்கொண்டு
விரத மிருந்த விடம்.

தர்ப்பசயனத்திலிருந்து உத்தரகோசமங்கைக்குப்போய்
ஸ்வாமிதரிசனம் செய்துகொண்டு இராமநாதபுரம் வந்து
சேருவது முண்டு. உத்தரகோசமங்கை சிவஸ்தலம்.

தர்ப்பசயனத்திற்கும் உத்தரகோசமங்கைக்கும் அ-மயில்.
உத்தரகோசமங்கைக்கும் இராமநாதபுரத்திற்கும் இ-மயில்.

இராமேசுவரத்தில் யாத்திரைசாலிகள்

சேலுத்துங் கட்டண விபரம்.

கோடிதீர்த்த அபிஷேகம் குடம் ஒன்றுக்கு	0	0	3
தேங்காய் நைவேத்யம் செய்ய காய் 1-க்கு	0	1	0
அஷ்டோத்தர அர்ச்சனை 1-க்கு	0	5	0
ஸஹஸ்ரநாமம்	1	0	0
பாயஸ நைவேத்தியம்	1	0	0
வடைபாயஸ நைவேத்தியம்	2	0	0
கங்காபிஷேகம் தீர்த்தச்சொம்பு 1-க்கு	1	12	0
உபயாபிஷேகம் நைவேத்ய முட்பட	5	7	7
தங்கப்பல்லக்கு உத்ஸவம்	17	8	0

ஷே உற்சவம் தற்காலம் சக்ரவாரம்தோறும்

இராமநாதபுர சமஸ்தானக் கட்டளையில்

நடத்தப்படுகிறது.

பஞ்சாம்ருத அபிஷேகம்	19	12	6
பஞ்சமூர்த்திகள் அபிஷேகம் உற்சவம்	150	0	0
சங்காபிஷேகம்	350	0	0
மஹாபிஷேகம்	500	0	0

சகல கட்டணங்களிலும் சர்க்காருக்குப்
பாதிதொகை சேரும்.

இராமேசுவர சிவாலயத்தில் சேதுமாதவ ரென்னும்
விஷ்ணுவாலயமும் மாதவதீர்த்தமு மிருக்கிறது.

இராமேசுவர ஆலயத்தை வருத்தி செய்தவர் சேதுக்
காவலராகிய இராமநாதபுர ஐயீன்தார். இவருடைய பதுமை
பர்வதவர்த்தனி யம்மன் சந்திதி மண்டபமுகப்பிலும் பிற
மண்டபங்களிலும் வைக்கப்பட்டிருக்கிறது.

ஆலயத்தில் நித்தியம்
ஐயகால பூஜை விபரம்.



- 1—உதயம் திருவனந்தல்-பொரி வெற்றிலை பாக்கு. பழக
லிங்க அபிஷேகம் நைவேத்யம்.
- 2—விளாபூஜை சுத்தசம்பா தோசை, திருவனந்தபுரம் ராஜா
கட்டளை.
- 3—காலசந்தி புதுக்கோட்டை இராஜா கட்டளை கோயிலில்
சேர்க்கப்பட்டது.
- 4—உச்சிகாலம் சம்பா பொங்கல், சர்க்கரைப்பொங்கல்,
வடை, பாயஸம்.
- 5—சாயரகைஷ புனியோரை. கோயில் துறையில் பச்சையப்ப
முதலி கட்டளை சேர்க்கப்பட்டது. நாட்டுக்கோட்
டையார் பால் கங்கை அபிஷேகம்.

6—அர்த்தஜாமம் மிளகுச்சம்பா.
பள்ளியரை பால் பொரிதாம்பூலம்.
திருவந்தலும் பள்ளியரையும் ஒரேகணக்கு.

காலசந்தியிலும் சாயரகையிலும்
நித்யோத்ஸவ முண்டு.

மஹோத்ஸவ விபரம்.



மாசி தேய்பிறை சஷ்டியில் கொடியேற்று.

நாள். பகல்.

இரவு.

1 வெள்ளி சப்ரம்.

வெள்ளி சப்ரம்.

2 சை

கற்பகவிருகூட்காமதே
னுபெருச்சாளி மயில்
சப்ரம் இவைகளில்
பஞ்சபூர்த்தி புறப்
பாடு.

3 கந்தமாதனம்போதல்.

பூதம் சிம்ஹம்.

4 சப்ரம்.

ராவணன் தாமரை.

5 சை

யானை பல்லக்கு.

6 சை

வ்ருஷபம்.

7 சை

சப்ரம், பின் சபாநா
தர் புறப்பாடு.

8 சபாநாதர்.

குகிரை கிளி.

9 ரதம்.

ராத்திரி அபிஷேகம்.
சிவராத்திரிவிசேஷம்.

- 10 தீர்த்தம், அக்னிதீர்தம் சாயந்தரம் வசந்த உத்சவம் ராத்திரி பிச்சாடனம் அவ ரோஹணம்.
- 11 சண்டோத்சவம்.

மாசி-மீ பெளர்ணமியில் மகதீர்த்தம்.

ஆடிப் பூர உத்சவம் இராம தீர்த்தக்கரையில் நடக்கிறது. பஞ்சமூர்த்திகள் புறப்பாடு.

இராமேசுவரத்திலுள்ள முக்ய தீர்த்தங்கள்.

- 1—சக்ரதீர்த்தம் நவபாஷாணமென்னும் தேவிபட்டணத்தில் பெருமாள் கோவிலுக் கெதிரிலுள்ளது.
- 2—வேதாள தீர்த்தம் தில்லை நாச்சியம்மன் கோவிலிற்குத் தெற்கு, வெற்றிலை மண்டபத்திற்கு மேற்கு 6-மைல்.
- 3—பாபகிநாசம் வெற்றிலை மண்டபத்திற்கு வடக்கு சமீபம்.
- 4—சிதாசுண்டம் தங்கச்சிமடத்திற்கு வடக்கு $\frac{1}{4}$ -மைல்.
- 5—மங்களதீர்த்தம் தங்கச்சி மடத்திற்குக் கிழக்கு $\frac{1}{4}$ -மைல், சாலையில்.
- 6—அழகந்தவாடி தீர்த்தம் ஏகாந்த ராமஸ்வாமி கோவில்.
- 7—பிரமதீர்த்தம் இராமேசுவரத்திற்கு வடக்கு $\frac{1}{2}$ -மைல்.
- 8—அனுமாதீர்த்தம் இராமேசுவரத்திற்கு வடக்கு $\frac{1}{4}$ -மைல்.
- 9—அகஸ்தியர் தீர்த்தம் இராமேசுவரத்திற்குக் கிழக்கு $\frac{1}{4}$ -மைல்.
- 10—இராமதீர்த்தம் இராமேசுவரத்திற்கு மேற்கு $\frac{1}{4}$ -மைல்.
- 11—லக்ஷ்மணதீர்த்தம் இராமேசுவரத்திற்கு மேற்கு 1-மைல்.
- 12—கடாதீர்த்தம் இராமேசுவரத்திற்குத் தெற்கு 3-மைல்.

- 13—மஹாலக்ஷ்மி தீர்த்தம் கீழ்க்கோடரவாசலில் அனுமார் கோவிலுக்குத் தெற்கு.
- 14—அக்ரி தீர்த்தம் இராமேசுவர ஆலயத்திற்குக் கீழ்க்கு சமுத்திரம்.
- 15—சக்ரதீர்த்தம் ஆலயம் இரண்டாம் பிரகாரத்துள்.
- 16—சிவகங்கை ஆலயத்தில் ஸ்வாமி அம்மன் கோவிலுக்கு மத்தியில்.
- 17—சங்க தீர்த்தம் ஆலயம் இரண்டாம் பிரகாரத்தில்.
- 18—யமுனாதீர்த்தம் ஷெ
- 19—கங்காதீர்த்தம். ஷெ
- 20—கபாதீர்த்தம். ஷெ
- 21—சர்வதீர்த்தம் ஸ்வாமி சன்னதியில்.
- 22—தனுஷ்கோடி.

உபதீர்த்தம்.

- 1—ஹைவ தீர்த்தம், பாம்பன் சமுத்திரம்.
 - 2—கபிதீர்த்தம் பாம்பனில் திருக்குளம்.
 - 3—ருணவிமேசனம் ஏகாந்த இராமசுவாமி கோவிலுக்கு வடக்கு.
 - 4—தனுசு தீர்த்தம் அல்லது வில்லூன்றித் தீர்த்தம் தங்கைச்சி மடத்திற்கு ஒருமைல் சமுத்திர சுத்த ஜலம்.
 - 5—சுகீவ தீர்த்தம் கந்தமாதன பர்வத பிரதக்ஷிணத்தில்.
 - 6—அங்கததீர்த்தம் ஷெ
 - 7—ஜாம்புவதீர்த்தம் ஷெ
- கந்தமாதனபர்வதத்தில் ஸ்ரீராமர் பாதம்.
- 8—தர்மதீர்த்தம் ஷெ
 - 9—விமதீர்த்தம் ஷெ

- 10—அர்ஜுனதீர்த்தம் செ
 11—நகுலதீர்த்தம் செ
 12—ஸஹதேவதீர்த்தம் செ
 13—த்ரோபதாதீர்த்தம் செ
 14—தேவதீர்த்தம் செ
 15—இலங்கைமாகாளி தீர்த்தம் செ
 16—மாதவதீர்த்தம், மேற்குக் கோபுரவாயில் அருகில்
 17—நளதீர்த்தம்
 18—நீலதீர்த்தம் } இவை ஐந்தும் சேது
 15—கலாக்ஷதீர்த்தம் } மாதவர் சன்னிதியில்.
 20—கவேதீர்த்தம்
 21—கந்தமாதனதீர்த்தம் }
 22—பிரம்ம ஹத்தியா }
 விமோசனம் } இவை மூன்றும் இரண்
 23—சூரியபுஷ்கரணி } டாம் பிரகாரம்.
 24—சந்திரபுஷ்கரணி }
 25—காயத்ரி } இவை மூன்றும் கீழ்கோ
 26—சாவித்ரி } புரம் ராஜா சத்திரத்திற்குப்
 27—சரஸ்வதி } பின்.
 28—நாகதீர்த்தம் தர்மகர்த்தாமடத்தில்

தீர்த்தம் 22-உம், உபதீர்த்தம் 28-உம முக்யமானவை.

இவற்றின் சரித்திரங்களை சேதுபுராணம் தமிழிலச்சிட்
 டிருப்பதற் கானலாம்.



காசி.

இது சென்னையிலிருந்து ரயில்மார்க்கமாய் 1550-மயில் தூரமுள்ளது. சென்னையிலிருந்து காசிக்குப்போக:

		ரூபா.	அண.
முதல் வகுப்புக் கட்டணம்	...	106	5
இரண்டாம் வகுப்பு	53	4
மூன்றாம் வகுப்பு மெயில்	...	21	2
ஷே சாதாரணம்	...	16	7

இராமேசுவரம்.

சில வருஷங்கட்கு முன்னர் இராமேசுவரத்துக்குப் போகவேண்டுமானால், மதுரை வரையில் ரயில்மார்க்கமாய்ப் போய், மதுரையிலிருந்து வண்டியில் 5 நாள் பிரயாணஞ்செய்யவேண்டியிருந்தது. இப்போது இராமேசுவரத்துக்கு நேரே ரயில் போகிறது.

சென்னையிலிருந்து இராமேசுவரம் ஸ்டேஷன் 448-மயில்தூரம். பாம்பனிலிருந்து இராமேசுவரம் 8-மயில் தூரம்.

இராமேசுவர ஆலயம் ரயில் ஸ்டேஷனிலிருந்து ஒரு மயில் தூரத்திலிருக்கிறது.

இராமேசுவரத்தில் தற்போது ஆறுதர்ம சத்திரங்களுள்
என. இவற்றில் ஹிந்து பிரயாணிகட்குச் சாப்பாட்டும் இருப்
பிடமும் இலவசமாய்த் தரப்படுகின்றன.

இராமேசுவரம் ஸ்டேஷனிலிருந்து சேது என்று வழங்
கும் தனகோடி திர்த்தம் சுமார் 18-மயில் தூரத்திலிருக்கிறது.
இதற்குப் படகிலாவது, வண்டியிலாவது போகலாம்.

சென்னையிலிருந்து இராமேசுவரத்துக்கு ரயில் கட்ட
ணம் :

		ரூபா.	அண.
முதல் வகுப்பு	...	28	0
இரண்டாவது வகுப்பு	...	14	0
மூன்றாவது வகுப்பு	...	4	15

